INFORMAÇÃO
EXTRA
extra.globo.com
PRIMEIRA EDIÇÃO
RIO DE JANEIRO
DOMINGO, 28 DE AGOSTO DE 2022
ANO XXV
NÚMERO 9.501
R$ 4

A COISA TÁ FEIA!

ENDIVIDADOS

VEJA OS DIREITOS DE QUEM ESTÁ NO VERMELHO

Número de brasileiros inadimplentes bateu recorde histórico no último mês. PÁGINA 16

JOÃO MIGUEL JR./TV GLOBO

Com a força das Marias

Sucesso em "Pantanal" com sua Bruaca, Isabel Teixeira é procurada por mulheres que passam pelo mesmo drama que sua personagem. "Todo mundo tem um pouco de Maria Bruaca", diz ela.

MARIA ISABEL OLIVEIRA

ALICE WEGMANN FALA DO SUCESSO EM 'RENSGA HITS'

JOGO ... A

MARCELO GONÇALVES / FLUMINENSE FC

Flu ainda na briga

O Fluminense continua na disputa com o Palmeiras, que saiu na frente ontem no Maracanã. Vice-líder, o tricolor empatou com gol do zagueiro Manoel.

TikTok vira território livre para as fake news

Esta é a primeira campanha presidencial em que a rede social aparece com relevância. PÁGINA 13

RENATO NASCIMENTO/DIVULGAÇÃO

Retratos da Vida

Canto aos orixás

Comemorando 20 anos de carreira e às vésperas de completar 45 de idade, Maria Rita fala de seu novo disco e de sua relação com a religião. PÁGINA 22

Rio tem quase mil tornozeleiras sem funcionar

PÁGINA 8

Conheça dez curiosidades sobre o Pix

PÁGINA 17

Caso Henry: 'Mataram meu filho mais uma vez', diz pai

Leniel Borel vai recorrer da decisão que revogou a prisão preventiva da ex-mulher, Monique, acusada de torturar e matar o filho dos dois. PÁGINA 7

NOSSOS COLUNISTAS

ALINE BARROS

Os inimigos não se sentam à mesa

PÁGINA 10

PADRE MARCELO

É hora de ter coragem e lutar o bom combate

PÁGINA 12

PAPO ANIMAL

Jogo aberto com a Ema Jurema

LUCAS TAVARES

Candidato do partido Novo ao governo do Estado do Rio, Paulo Ganime conversou com a colunista mais charmosa do Brasil. Vascaíno, ele admite que, de vez em quando, torce contra o Flamengo. PÁGINA 15

Para os leitores do EXTRA, estudar de forma prática e acessível é possível na parceria com o Aprova Cursos.

Quem utilizar o código do cupom ganha um superdesconto de 30% no preço de qualquer produto do site.

Grana Extra

PROMOÇÃO

FOTOS DE DIVULGAÇÃO

TODAS AS PELES A rede dispõe de três tecnologias em manípulos diferentes

Adeus lâminas e cera quente

Leve o cupom e ganhe 25% de desconto na depilação a laser da rede Pello Menos

Sempre é tempo de ficar com a pele depilada e pronta para qualquer ocasião. As leitoras que desejam se livrar dos pelos de uma vez por todas devem ficar de olho nos cupons da parceria com a rede Pello Menos aqui na "Grana EXTRA". Os descontos valem para os serviços de depilação a laser na rede que é referência no setor.

O cupom de desconto publicado nesta página dá às leitoras uma economia de 25% nos seguintes serviços de depilação a laser: axilas, meia perna, virilha comum e buço. O tratamento é realizado entre cinco e dez sessões, e o valor pode ser parcelado em até dez vezes em qualquer cartão de crédito.

O benefício é valido para todas as mulheres, já que a rede Pello Menos dispõe de três tecnologias em manípulos diferentes. Os lasers oferecidos são o Nd:Yag utilizado de forma bastante segura e eficaz para peles negras; o Diodo, que atende desde as peles claras até as um pouco mais pigmentadas; e o Alexandrite, que, por fim, é recomendado apenas para as peles mais claras. A promessa é de maior segurança às clientes, além de resultados mais rápidos e satisfatórios.

— Buscamos disponibilizar os melhores lasers do mercado para cada biotipo, respeitando suas especificidades e oferecendo um tratamento altamente personalizado, pois nossos pelos apresentam diferentes texturas nas diversas áreas do corpo — explica Regina Jordão, CEO da rede.

Os cupons são para as unidades de Bangu, Campo Grande, Largo do Bicão, Uruguai-Tijuca, Botafogo, Leblon, Centro de Niterói, Shopping Partage em São Gonçalo e Petrópolis. Veja mais em extra.globo.com/promocao.

A rede Pello Menos oferece serviço de depilação a laser

GRUPO GLOBO
INFORMAÇÃO EXTRA
CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
PRESIDENTE **JOÃO ROBERTO MARINHO**
VICE-PRESIDENTES **JOSÉ ROBERTO MARINHO E ROBERTO IRINEU MARINHO**

O EXTRA É PUBLICADO PELA EDITORA GLOBO S/A.
DIRETOR-GERAL **FREDERIC ZOGHAIB KACHAR**

DIRETOR DE REDAÇÃO E EDITOR RESPONSÁVEL **HUMBERTO TZIOLAS**

EDITORES EXECUTIVOS: **LETÍCIA SANDER** (Coordenadora) • **ALESSANDRO ALVIM** • **ANDRÉ MIRANDA** • **FLÁVIA BARBOSA** • **LUIZA BAPTISTA** • **PAULO CELSO PEREIRA** • **RODRIGO GOMES**

EDITORES: POLÍTICA **THIAGO PRADO** (thiago.prado@oglobo.com.br) • RIO **FÁBIO GUSMÃO** (fabiog@extra.inf.br) • ECONOMIA **LUCIANA RODRIGUES** (luciana.rodrigues@oglobo.com.br) • MUNDO **CLAUDIA ANTUNES** (claudia.antunes@oglobo.com.br) • BRASIL **CARLA ROCHA** (rocha@oglobo.com.br) • SAÚDE **ADRIANA LOPES** (adriana.diaslopes@sp.oglobo.com.br) • CULTURA **GABRIELA GOULART** (gab@oglobo.com.br) • ESPORTES **THALES MACHADO** (thales.machado@extra.inf.br) • FOTOGRAFIA **ANDRÉ SARMENTO** (asarmento@oglobo.com.br)

PRINCÍPIOS EDITORIAIS **EXTRA.GLOBO.COM/PRINCIPIOS-EDITORIAIS**

FALE COM O EXTRA
JORNALISMO - Atendimento ao leitor (021) 2534-4366, de 2ª a 6ª, das 6h30 às 17h, sábados, domingos e feriados, das 7h às 12h. Redação (021) 2534-5000.
Cartas: Rua Marquês de Pombal 25, Nível 3, Cidade Nova – CEP 20.230-240.
PUBLICIDADE Noticiário (021) 2534-4310. Classificados (021) 2534- 4333.

VENDA AVULSA Estado do Rio, São Paulo, Minas Gerais e Espírito Santo.
Segunda-feira a sábado: R$ 2. Domingo: R$ 4. Para ter o EXTRA em seu ponto de venda, escreva para vendasavulsas@edglobo.com.br. As matérias publicadas podem ser compradas na Agência O Globo (2534-5777). **O EXTRA É ASSOCIADO ANJ - IVC - GDA - WAN - SIP**

CARBON FREE

EXTRA

Válido até 03/09/2022

Vale 15% de desconto em compras nas lojas Cariocas F.C ou no site www.cariocasfc.com.br utilizando o código GRANAEXTRA. Cupons não cumulativos entre si, com outros descontos e promoções ou peças em liquidação. Confira o regulamento e a relação de lojas participantes em **extra.globo.com/promocao.**

EXTRA

Válido até 03/09/2022

Vale 30% de desconto na compra de qualquer produto disponível no site www.aprovacursos.com.br utilizando o cupom EXTRA30. Cupons não cumulativos entre si e com outros descontos e promoções. Confira o regulamento em **extra.globo.com/promocao.**

Vale 25% de desconto nos serviços de DEPILAÇÃO A LASER para axilas, 1/2 perna, virilha e buço (podendo parcelar em até 10x). Cupons não cumulativos entre si e com outros descontos e promoções. Confira as lojas participantes e o regulamento em extra.globo.com/promocao.

BOA INICIATIVA

LIVROS VIRAM ARMA A SERVIÇO DA CULTURA

FOTOS DE DIVULGAÇÃO

Antigo posto policial de Antares foi transformado em biblioteca comunitária

Ludmilla de Lima
ludmilla.lima@oglobo.com.br

Cria de Antares, Santa Cruz, o escritor Jessé Andarilho viu outro dia passar na sua frente uma mãe, com chinelo na mão, atrás da filha de 8 anos. A mulher gritava com a criança, avisando: "Vou te deixar de castigo: uma semana sem ir à biblioteca!". A cena aconteceu a alguns passos da Biblioteca Marginow, montada por Jessé na pandemia num antigo posto policial e que virou um verdadeiro ponto de encontro da garotada (e de adultos). Nas prateleiras há dez mil títulos.

— Antigamente, castigo era ter que ir para a biblioteca! — diz Andarilho, hoje com 40 anos, e que foi ler seu primeiro livro de literatura aos 24: — Vi na cena com essa criança que está valendo todo o meu sacrifício. Quando eu fazia arte, meus pais me mandavam para o quarto ler a Bíblia. E havia essa imagem de que arte é coisa ruim. E aqui estamos nós fazendo arte.

Autor de "Fiel" (Editora Objetiva), de 2014, Andarilho — apelido "da época das andanças nas praias, das pichações e tudo mais" — tenta transformar mentes e realidades através da leitura, assim como aconteceu com ele próprio. Quando tinha 24 anos, recebeu de uma amiga dos tempos de escola e já na faculdade o livro "No coração do comando", de Júlio Ludemir. Ele tinha um lava-jato e achava que leitura "era coisa para intelectuais". Até que acabou cedendo ao apelo da colega e devorou de uma vez só o livro, perdendo até um churrasco.

Era só o começo. Depois disso, foi um livro atrás do outro, sempre com a temática da favela.

— Na favela havia poucos intelectuais, e sempre gostei de rua. Nem de videogame gostava. Sempre fui moleque de rua e gente boa de fazer amizades. Nem sabia surfar, mas ia para a Barra com a prancha debaixo do braço, sem chinelo, para parecer cria dali e paquerar. Me divertia — conta Jessé

"Fiel" começou a nascer há dez anos, nas indas e vindas no trem, numa época em que arrumou emprego com carteira assinada no Centro do Rio. As palavras eram digitadas num BlackBerry. Tudo seguindo sua própria linguagem de "moleque" da periferia. E ele passou a ir a tudo que era evento literário na cidade ("comecei a hackear o sistema"). Até que, de amizade em amizade, foi parar num encontro de escritores de periferia, que daria forma à Flup (Festa Literária das Periferias). Ali Ludemir ouviu Jessé contar a sua história.

— Com ele falando, eu vi que a Flup ia dar certo — lembra Ludemir, que depois viu Andarilho conquistar editores de cara com sua literatura, chegar à Flip e a Nova York e publicar outros livros, como "Efetivo variável (Alfaguara). — Os livros dele são para pessoas que nunca leram e, assim, inserem a literatura em suas vidas.

"Fiel" conta a ascensão e queda de um menino no tráfico.

— Não tinham livros com tanta gíria. Tenho meu modo de contar as paradas e um diferencial que é a velocidade — conta Jessé.

« Na favela havia poucos intelectuais, e sempre gostei de rua»
Jessé Andarilho
Escritor

« Os livros dele (Jessé) são para pessoas que nunca leram»
Júlio Ludemir
Escritor

A Marginow se tornou ponto de encontro

Alegria e point para os moradores

Hoje, a biblioteca é mantida por meio de lei de incentivo da Secretaria municipal de Cultura e funciona também dentro de uma banca de jornal doada, que ele trouxe numa caçamba de caminhão do Leme. Seu foco é fazer as pessoas gostarem de ler, sendo que os próximos projetos a serem apresentados em editais de ações voltadas a analfabetos e também analfabetos funcionais.

Liliana Cardoso, de 20 anos, é uma das moradoras que abraçou a Marginow:

— Antes, Antares não era tão legal. Não tinha nenhum lugar de cultura nem onde pegar livros, e eu sempre gostei muito de ler. Agora, a biblioteca ajuda com eventos e livros bons e de graça — diz ela, que tenta fazer Letras na Uerj.

O público infantojuvenil também é presente. Jessé tem dois livros infantis publicados e se vê obrigado a expandir sua biblioteca para além da literatura marginal, sua paixão.

— Ele é um cara de várias virtudes — define Júlio Ludemir: — Não vai me assustar se ele um dia virar secretáriod e Cultura.

Mangas foram arregaçadas na pandemia

Andarilho conseguiu ajuda da associação de moradores e apoio do Batalhão de Santa Cruz para ocupar o antigo posto policial para montar a biblioteca. Jessé já era figura conhecida no meio literário e integrava uma rede da periferia com nomes como os de MV Bill, Celso Athayde e Marcus Faustini. Também já fazia vídeos de poesia (são mais de 200 gravações) com gente das comunidades, o projeto Marginow.

—A finalidade era tirar quem está à margem e trazer para o now, o agora.

No começo de 2020, com a pandemia, passou três meses em casa.

— No conforto do meu lar, via pessoas morrendo, gente que trabalhava como camelô sem ter o que comer. Tava na hora do Jessé Andarilho entrar em ação. Abri a biblioteca, ficava sentado lá com minha máscara e álcool em gel.

« Antares não era tão legal. Não tinha nenhum lugar de cultura »
Liliana Cardoso
Estudante

« A finalidade era tirar quem está à margem e trazer para o agora»
Jessé Andarilho
Escritor

PREVISÃO DO TEMPO
Sol com aumento de nuvens ao longo do dia. À noite, ocorrem pancadas de chuva.

HOJE
Min 15°
Max 34°

LUA NOVA

AMANHÃ
Min 15°
Max 21°

TERÇA
Min 14°
Max 19°

Passatempo

Cruzadas

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Estrutura óssea da boca que começa a cair por volta dos 5 ou 6 anos de idade
Exigência comum no mercado de trabalho
Relaxado; displicente
O filho do filho
Réptil voador pré-histórico
Rápido, em italiano
(?) certo: tem bom resultado
Pesos-(?): boxeadores como Mike Tyson
Sufixo de andina
Grupos de alunos
Obrigação difícil de ser cumprida
Fúria
Peixe amazônico
Erva daninha (bras.)
Acusado em juízo
Ingrediente alcoólico do mojito
Terceira camada da pele (Anat.)
"Desculpe o (?)", sucesso de Rita Lee
Não fundo
Vírus altamente letal
(?) do Morro, grupo teatral
Interjeição de alívio
Auréola; halo
De vocês
Que se aproximam do meio
14 (?): feito de "Titanic", no Oscar
Item que consta da resenha de um livro
Mamífero também chamado "tapir"
Fita do (?), lembrança de Salvador (BA)
Antenor Nascentes, filólogo
Quadril
Variante de idioma
Cidade da Califórnia (EUA)
Em (?) de: em cima de
Ventilar
Vitamina benéfica aos ossos
Prefixo de "antítese"
Aviso no rádio
Edward (?), ator
(?) Bueno, piloto
Macio (o travesseiro)
Letra sagrada para os maçons
Modelo de (?), documento do síndico
Móvel de salas de espera
Valor de (?), conceito marxista (Econ.)
Estrutura de casas
"A (?)": romance de Kafka (Lit.)
Maior ave do Brasil
Conjunção alternativa
"With (?) Without You", música do U2
Reunião de caráter literário
Açude situado no rio Jaguaribe (CE)

BANCO 2/or. 3/uso. 4/caçá — no ar. 5/nimbo. 6/norton — veloce. 7/oakland — relapso. 11/pterodátilo. 28

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Programa das tardes de domingo, teve seu lançamento em julho de 2022
Monteiro (?), criador da obra "Sítio do Picapau Amarelo", a qual foi adaptada para exibição na TV
Fernanda Torres no seriado "Tapas & Beijos"
Gênero de filmes como "Até que a Sorte nos Separe"
Novela exibida nos anos 1990, teve como vilã a personagem Perpétua
(?) Severiano, jornalista
Canal de TV por assinatura que transmite o UFC
Profissão de Pascoal, vivido por Gianecchini, em "Belíssima"
Criador de novelas como Manoel Carlos
Personagem de sobrenome "Nada", vivido por Irandhir Santos em "Pantanal"

9 erros

Sudoku

	7		2		3		9	
9								8
			4		5			
5		9				8		4
4		2				7		5
			5		6			
1								2
	6		7		8		3	

Respostas

6	7	5	2	8	3	4	9	1
9	4	3	1	6	7	2	5	8
8	2	1	4	9	5	3	7	6
5	3	9	6	7	2	8	1	4
7	1	6	8	5	4	9	2	3
4	8	2	9	3	1	7	6	5
3	9	8	5	2	6	1	4	7
1	5	7	3	4	9	6	8	2
2	6	4	7	1	8	5	3	9

Telefones

DIREITOS HUMANOS
100
ATENDIMENTO À MULHER
180
ATENDIMENTO À CRIANÇA
123
ATENDIMENTO AO IDOSO
0800-2822-899
POLÍCIA FEDERAL
194
POLÍCIA CIVIL
197
POLÍCIA MILITAR
190
SAMU
192
CORPO DE BOMBEIROS
193
DEFESA CIVIL
199
DEFENSORIA PÚBLICA DO RIO
129
MINISTÉRIO PÚBLICO
127
ALÔ ALERJ
0800-0220-008
DETRAN-RJ
0800-0204-042 OU 3460-4040
CEDAE
0800-2821-195
LIGHT
0800-0210-196
ENEL
0800-2800-120
NATURGY
0800-0240-197
PROCON-RJ
151
SUPERVIA
0800-7269-494
METRÔ
0800-5951-111
BARCAS
0800-7211-012
DETRO
2332-9535
PONTE RIO-NITERÓI
0800-0229-333
VIA LAGOS
0800-7020-124
NOVA DUTRA
0800-0173-536
LINHA AMARELA
0800-0242-355
POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL
3503-9000
RIOCARD
2127-4000
DISQUE DENÚNCIA
2253-1177
DISQUE CIDADANIA LGBT
0800-0234-567
PLANTÃO JUDICIÁRIO
8868-1634
PROCURADORIA TRABALHISTA
2332-9301
PROCURADORIA PREVIDENCIÁRIA
233209312
IBDD - INSTITUTO BRASILEIRO DE DEFESA DOS DIREITO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA
3235-9290
DISQUE SAÚDE
136
DISQUE TRANSPORTES
2286-8010
SALVAMAR
185
ALCOÓLICOS ANÔNIMOS
2233-4813
PROGRAMA RIO TRANSPLANTE
2264-9855
DISQUE IPTU
2503-2003
RECEITAFONE
146
PREVI-RIO
2273-3000
ALÔ, RIOTUR
2542-8080
DISQUE RACISMO / INTOLERÂNCIA RELIGIOSA
2334-5577
RIO ÔNIBUS
0800-8861-000
RODOVIÁRIA NOVO RIO
3213-1800
CENTRAL DE ATENDIMENTO AO CIDADÃO DA PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO
1746
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL
0800-7260-101
DISQUE TRANSPLANTE - PROGRAMA ESTADUAL DE TRANSPLANTES DO RIO
155
HEMORIO
2332-8611 OU 2332-8612

HISTÓRIA

CUSTÓDIO COIMBRA

Museu Histórico Nacional foi adaptado na época para o evento e hoje apresenta uma exposição sobre o centenário

Exposição que comemorou o centenário da Independência do Brasil foi um sucesso, mas acabou também sendo ‘culpada’ pela destruição do Morro do Castelo e a expulsão de seus cinco mil moradores

OS CEM ANOS DE UM MARCO URBANÍSTICO

Ludmilla de Lima
ludmilla.lima@oglobo.com.br

Nos anos de 1920, uma população empobrecida e esquecida, que representava cerca de 1% dos 500 mil habitantes da então capital federal, vivia no Morro do Castelo. Para muitos que só viam o morro de baixo ou subiam suas ladeiras em dias de procissão, ali era um lugar de difícil acesso, com paisagem de ruínas e lavadeiras, como se escrevia em jornais, a dois passos da moderna Avenida Central (depois Rio Branco). Desde o começo do século 19 que se falava em arrasar a “colina sagrada” da fundação do Rio a pretexto de “higienizar” a cidade. Às vésperas do centenário da Independência do Brasil, somou-se uma nova justificativa: o de abrir espaço para a grande Exposição Internacional que não só festejaria com pompa o 7 de Setembro em 1922, como transformaria o Rio numa grande vitrine mundial do progresso.

Hoje, enquanto se fala em esvaziamento da região central carioca, a derrubada do Morro do Castelo, com a remoção de seus cinco mil moradores, e a realização de um dos maiores eventos vistos no país — a exposição, a primeira no mundo pós-guerra, atraiu mais de três milhões de visitantes nos dez meses em que ficou de pé — são dois marcos que voltam à tona, embora varridos do mapa e, por muito tempo, da memória. Do Castelo, sobrou apenas um pedacinho da via mais antiga da cidade, a Ladeira da Misericórdia, que liga o largo de mesmo nome a lugar nenhum.

Já da exposição, há alguns remanescentes. São eles a sede da Academia Brasileira de Letras (ABL), réplica do Petit Trianon de Versailles, que serviu como Pavilhão da França; e, na área da Praça Marechal Âncora, o antigo prédio do Museu da Imagem e do Som (MIS), que foi o Pavilhão da Administração, e o Centro Cultural do Ministério da Saúde, Pavilhão de Estatística. No conjunto do Museu Histórico Nacional, que já existia desde os tempos da colônia, funcionou o Pavilhão das Grandes Indústrias. Do outro lado da rua, o restaurante Albamar fica num torreão que sobrou do mercado municipal, onde foi montado o Pavilhão das Exposições Particulares. Treze países ergueram representações na exposição, aberta à zero hora de 7 de setembro sob show de luzes e fogos de artifício e com um público de 200 mil somente neste primeiro dia.

À sombra do cenário com torres e palacetes neocoloniais — incluindo um palácio de festas —, de um ousado parque de diversões por onde circulavam homens de cartola e mulheres com vestidos à moda parisiense, além de muitas crianças, filhas de uma elite e da classe média que podia pagar os mil réis de ingresso, via-se ainda uma parte do Morro do Castelo. Na verdade, um monte de escombros, assim transformado primeiro pela ação de picaretas, depois com a ajuda jatos de mangueiras.

— Em 1908, o Rio sediou a Exposição Nacional, que foi mais comercial, porque comemorava a Abertura dos Portos. A de 1922 teve caráter universal, porque queria mostrar ao mundo do pós-Primeira Guerra o que o Brasil tinha a oferecer — explica a historiadora Marly Motta, professora aposentada da FGV, ressaltando que a exposição, que fez muito mais barulho que a paulista Semana de Arte Moderna, também mirava no público interno em meio a uma séria crise política e financeira.

Naquele mesmo ano, Copacabana fora palco do movimento tenentista, e o Rio de Janeiro colocado sob estado de sítio pelo presidente Epitácio Pessoa. Para dar forma à exposição, Marly Motta lembra que foram emitidos pelo menos cem mil contos, agravando a inflação e ampliando a oposição ao evento.

— Era preciso convencer o público interno que o Brasil vivia em harmonia e um período de prosperidade.

DIVULGAÇÃO
A Avenida das Nações, no Centro, há exatos cem anos

CUSTÓDIO COIMBRA

Esplanada do Castelo, localizada onde ficava o Morro do Castelo, que foi posto abaixo

Momento de revitalizar

Hoje, a prefeitura aposta diferente, com a política do Reviver Centro: o programa incentiva a reconversão de edifícios comerciais em residenciais em troca de benefícios construtivos em endereços nobres da cidade, como na Zona Sul. E, antes do Reviver, foi lançada a tentativa de ocupar a região do Porto.

— Chegamos aos anos 2000 com a operação do Porto Maravilha, quando tentou-se trazer população para o Centro. Agora a região recebe outro programa, que tem gerado licenças para residencias, o que é uma boa notícia. A lacuna é não trazer uma mistura de classes sociais, ficando de fora uma população de baixa renda, que vai continuar morando distante — diz Crispim.

No caso específico da Esplanada do Castelo, hoje a realidade também muito diferente do desejo dos especuladores do passado, que queriam para lá um centro financeiro nos moldes do que se via em Londres, Nova York e Buenos Aires. Já na segunda metade dos anos 20 o Brasil, dependente do café, sofreu com a grande depressão, e a área foi abandonada pelos investidores. Só a partir dos anos 30 é que surgem grandes edifícios, como o modernista Palácio Capanema.

Lima Barreto criticou ideia

Um dos nomes contrários à destruição do morro era o do escritor Lima Barreto, que em 1920 chamou de “megalomania” o projeto, liderado pelo prefeito Carlos Sampaio, que também era o empreiteiro da obra: “O mundo passa por tão profunda crise, e de tão variados aspectos, que só um cego não vê o que há nesses projetos de loucura, desafiando a miséria geral. Remodelar o Rio! Mas como? Arrasando os morros… Mas não será mais o Rio de Janeiro; será toda outra qualquer cidade que não ele”, diz num trecho. Se tivesse vivido mais, Lima teria se espantado com outras medidas semelhantes adotadas na região central.

O arquiteto e urbanista Cláudio Crispim, copresidente do Instituto de Arquitetos do Brasil no Rio (IAB-RJ), lembra que a intenção era transformar essa esplanada no grande coração financeiro do Rio de Janeiro. Não foi o que aconteceu logo depois do arrasamento do Castelo. E, ao longo das décadas seguintes, o poder público continuou com a política de afastar os moradores do Centro, em especial a população mais pobre.

Crispim parte desse passado para fazer uma conexão com o presente:

— A gente passou muito tempo influenciado pelas políticas do movimento modernista no Brasil, em que as funções na cidade tinham que separadas: as pessoas estudam ou trabalham em uma área e moram em outra. Também a cidade foi alvo de muitas políticas equivocadas. Em 1970, foi baixado um decreto no Rio que proibia novas edificações residenciais no Centro. Houve uma aposta nisso e, depois, o Centro não conseguiu retomar esses moradores, virando um lugar cada vez mais esvaziado e perigoso, porque sua população é ínfima — completou o arquiteto.

OBSERVAÇÃO DE 2 ANOS VAI VIRAR DOCUMENTÁRIO

Pesquisa de campo sem sair da janela

Biólogo avista da varanda, na Tijuca, todas as aves de rapina de ambiente urbano do Rio

FOTOS DE IZAR AXIMOFF

ENZO AXIMOFF

Falcão carcará e tucano açu, duas das duzentas aves avistadas e registradas em fotografias pelo biólogo Izar Aximoff

Camila Araujo
camila.araujo@oglobo.com.br

Era junho de 2020. No auge da pandemia de coronavírus e da quarentena, o isolamento social angustiou o biólogo Izar Aximoff, que, habituado com as pesquisas de campo, se viu longe da atividade principal da sua profissão: a observação de animais. Nesse tempo, o ambiente de trabalho se restringiu ao apartamento e à tela do computador. Mas foi refletindo da varanda do sétimo andar do prédio onde mora, na Tijuca, que o biólogo avistou uma saída: os pássaros. Em dois anos de observação de dentro de casa, Izar conseguiu filmar e fotografar todas as espécies de aves de rapina que existem em ambiente urbano na cidade do Rio.

— Chegou uma hora que me vi enclausurado. Fiquei pensando o que poderia fazer de dentro de casa e como eu poderia dar continuidade à observação. Até que me veio à mente: as aves. Era o que estava disponível para mim em meio àquela situação. Como eu já tenho o costume de trabalhar com predadores urbanos, pois está dentro da minha linha de pesquisa, pensei "bom, vou focar nas aves de rapina" — conta.

Izar explica que esse tipo de pássaro tem preferências. Algumas aves de rapina só são encontradas em florestas, já outras, têm hábitos urbanos.

— Elas se especializam em um tipo de ambiente, por isso, é mais fácil ver determinada espécie na cidade do que na floresta. Eu consegui observar muitas delas em telhados de casas e terraços de prédios — relata.

VARIEDADE

Além de aves de rapina, Izar registrou outros pássaros, como fragata e atobá

No total, foram 200 aves registradas nos arreadores da Praça Saens Peña, na Tijuca, Zona Norte do Rio. Só de falcões, foram avistadas seis espécies: carcará, carrapateiro, quiriquiri, cauré, falcão-de-coleira e até a ave mais rápida do mundo: o falcão-peregrino, que chega a voar a 320 quilômetros por hora.

Entre os gaviões, o carijó foi o mais aparecido. Só essa espécie esteve em 50% dos registros feitos pelo biólogo em um ano. O gavião-asa-de-telha foi mais tímido, mas também fez algumas visitas na região. Além deles, o urubu-preto foi outra espécie de ave de rapina observada e é uma das mais comuns e mais fáceis de identificar: foi a segunda mais registrada pelo biólogo.

Para além das aves de rapina, ele também fotografou tucano-de-bico-amarelo, piriquitão-maracanã, bem-te-vi, rolinha, pombos e até aves marinhas, como fragata e atobá.

— Quando o tempo começava a fechar e ventava muito, elas apareciam e, ao fim da tarde, voltavam para o litoral, provavelmente para as Ilhas Cagarras, onde tem o ninhal delas — conta.

HORA CERTA

O horário mais comum do "flagrante" é pela manhã: do nascer do sol até 11h

O resultado foi tão surpreendente que vai virar tema de documentário.

— Quero mostrar a presença intensa na cidade dessas espécies e abordar a importância das aves de rapina no ambiente urbano. Elas ajudam a controlar a população de outras aves e animais dos quais se alimentam, como ratos e pombos, por exemplo.

O horário mais comum de encontrar os bichos é de manhã cedo, assim que o sol nasce e até as 11h aproximadamente. Depois disso, durante a tarde fica mais raro, principalmente no verão, quando o calor acaba afastando os animais, que só reaparecem no fim da tarde. À noite é hora do descanso. Eles ficam recolhidos.

BERENICE SEARA
berenice@extra.inf.br

Extra Extra!

Com FILIPE VIDON filipe.vidon@infoglobo.com.br

Acompanhe a coluna pelo blog no site **extraonline.com.br**
Siga-nos no Twitter **@_extra_extra**
Mande notícias pelo WhatsApp **21 9 9962-6865**

Das urnas pode sair uma nova Câmara do Rio

A disputa nas urnas em outubro terá nada menos que 17 vereadores cariocas buscando alçar voo da Cinelândia. O número representa 33% do total — percentual praticamente igual à renovação de cadeiras na última eleição municipal.

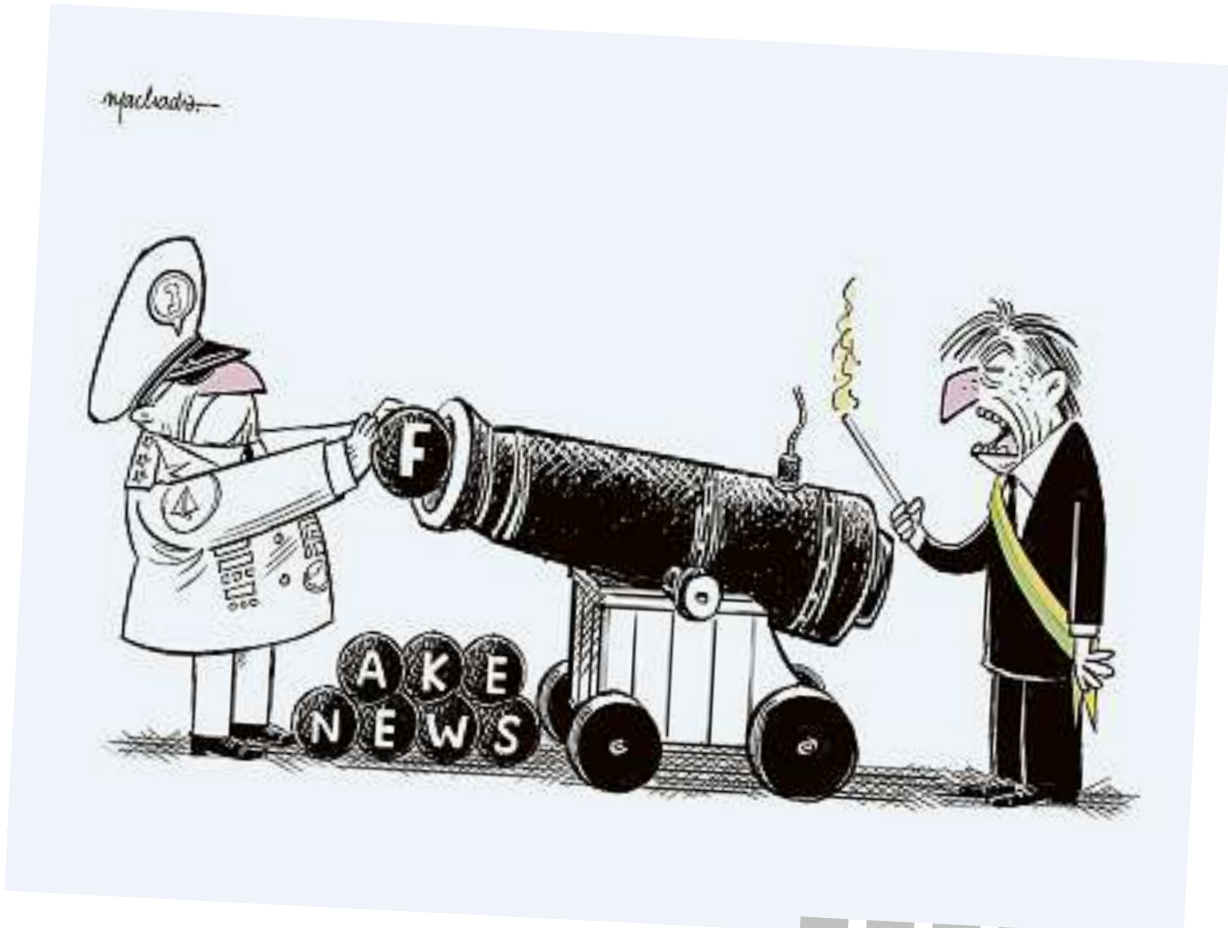
A maior parte dos nobres (12) quer um gabinete na Câmara dos Deputados. Entre eles, há quem tenha a eleição dada como certa pelos apostadores da casa, como Tarcísio Motta e Chico Alencar, do PSOL; Lindbergh Farias, do PT; e o líder do governo Eduardo Paes, Átila A. Nunes, do PSD.

Quatro buscam um dos novos e luxuosos gabinetes na Assembleia, como Doutor Gilberto (Pode) e Felipe Michel (PP).

Completa a lista César Maia (PSDB), vice de Marcelo Freixo na chapa para o governo.

Sem timoneiro

Depois de Carlos Bolsonaro (Republicanos), ontem foi a vez de mais um vereador pedir licença sem vencimentos.

Luciano Vieira, do PL, abriu mão do salário durante a campanha. Mas seu gabinete continuará aberto. Pelo Portal da Transparência, a folha de seus assessores, paga em 1º de agosto, soma mais de R$ 280 mil. Líquidos!

Betinho, presente!

Está confirmada a presença de Maria NaKano, viúva do sociólogo Herbert de Souza, no evento "25 anos COM Betinho"

O evento, que acontecerá na próxima terça-feira, foi organizado pelo Instituto Brasileiro de Análises Sociais e Econômicas (Ibase) e pela Associação Brasileira Interdisciplinar de Aids (Abia), ONGs fundadas pelo sociólogo.

O objetivo é mostrar que o legado de Betinho está mais vivo que nunca, por isso além de um debate com especialistas, ainda haverá o lançamento de um vídeo inédito com falas do homenageado.

Tudo como manda o novo figurino, com transmissão ao vivo nos canais do YouTube da Abia e do Ibase.

PERFORMANCE O VozeRio, conjunto de ações performáticas com dezenas de poetas, artistas e cineastas, vai tomar o auditório da Cinemateca do MAM hoje, com entrada gratuita, das 11h às 19h.

MÚSICA BRASILEIRA A Orquestra Ouro Preto e o músico Alceu Valença se apresentam na Praia de Copacabana hoje, às 18h, sem custo. O show marca o lançamento do disco "Valencianas II", disponível a partir de 26 de agosto nas plataformas de streaming.

General até o fim

Ao contrário do vice-presidente, Hamilton Mourão, que concorre a uma vaga no Senado no Rio Grande do Sul, e do ex-ministro Braga Netto (PL), vice na chapa à reeleição de Jair Bolsonaro (PL), o ex-ministro da Saúde Eduardo Pazuello (PL) não vai omitir o "general" nas urnas.

Aspira a deputado federal, vai abraçar a patente, e rechaça a teoria, de marqueteiro, de que a ligação com o Exército poderia limitar seu eleitorado.

"Minha vida inteira foi o Exército e é assim que sou conhecido", disse.

Meta

Uma das estratégias de campanha é recorrer às pautas de segurança pública. O moço também vai lembrar sua atuação na Operação Acolhida, implementada em 2018 para proteger os venezuelanos que atravessam a fronteira em situação de vulnerabilidade.

A campanha já conta até com um depoimento de Maria Teresa Belandria, do consulado venezuelano no Brasil. A tônica é enfatizar o verbo cuidar.

Mas sobre a atuação como ministro da Saúde no auge da pandemia da Covid-19...

Por enquanto, silêncio.

CASO HENRY BOREL

'Mataram meu filho mais uma vez'

Paolla Serra
paolla.serra@infoglobo.com.br

LUCAS TAVARES
Leniel Borel vai recorrer contra decisão que soltou Monique

Assistente de acusação no processo em que a ex-mulher, Monique Medeiros da Costa e Silva, é ré por torturas e homicídio contra o filho, Henry Borel Medeiros, Leniel Borel de Almeida vai recorrer da decisão do Superior Tribunal de Justiça (STJ) que revogou a prisão preventiva da professora. O engenheiro afirmou estar "inconformado" com o despacho do ministro João Otávio de Noronha, que garantiu a ela o direito de responder ao processo em liberdade até o julgamento:

— É muito triste como pai lutar todo dia contra um sistema em que beneficia o assassino em vez da vítima. Com a decisão do judiciário brasileiro sobre a soltura da Monique, mataram mais uma vez o meu filho — afirmou Leniel ao EXTRA.

A decisão do ministro do STJ não beneficia o ex-namorado de Monique, o ex-vereador Jairo Souza Santos Júnior, o Jairinho.

No início da tarde de ontem, uma prima de Monique, que acompanhava a avó materna de Henry, foi furtada na porta do presídio Santo Expedito, em Bangu, quando aguardava a chegada do alvará de soltura da professora. Ela estava falando no telefone quando um rapaz passou de bicicleta e arrancou o aparelho de sua mão. A cena aconteceu a poucos metros do 14º BPM (Bangu). Após o furto, a vítima ainda correu, mas não conseguiu alcançar o ladrão.

Justiça aceita denúncia, e Bruno Krupp se torna réu

O modelo e influenciador digital Bruno Krupp, de 25 anos, agora é réu. O juiz Gustavo Calil, da 4ª Vara Criminal, aceitou a denúncia do Ministério Público contra o jovem por homicídio com dolo eventual, quando o autor assume o risco de matar. Em 30 de julho, pilotando sem habilitação uma moto em alta velocidade, na Barra, ele atropelou João Gabriel Cardim Guimarães, de 16, que morreu logo depois. Na decisão, o juiz manteve a prisão preventiva do modelo.

Milícia usava Pix para comprar armas

Deflagrada na quinta-feira contra a quadrilha de Luís Antônio da Silva Braga, o Zinho, que chefia a principal milícia do Rio, a Operação Dinastia descobriu que o grupo comprava armas pagando via Pix. O grupo também monitorava operações policiais e ações de grupos paramilitares rivais. As informações foram divulgadas ontem pelo g1 e pelo RJ TV.

FALHA

Quando a Justiça fica a pé

No estado do Rio, 11% das tornozeleiras eletrônicas de detentos estão sem sinal

Carolina Freitas
carolina.freitas@oglobo.com.br

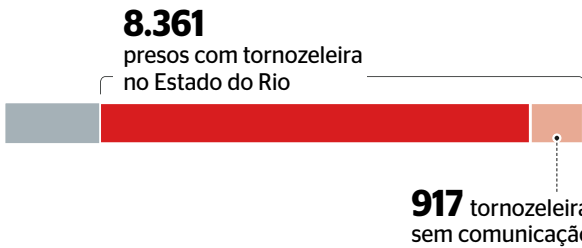
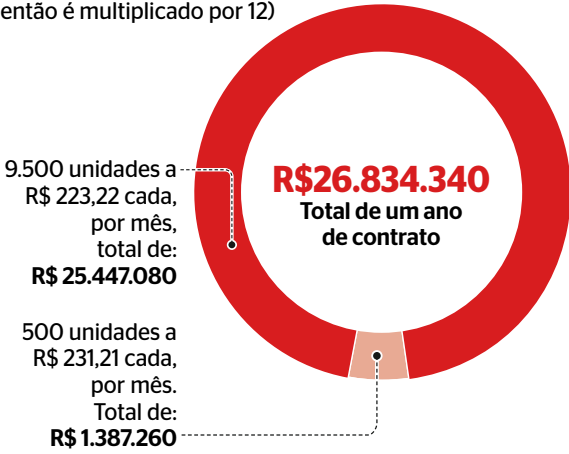
Um relatório da Secretaria de Administração Penitenciária (Seap) enviado para a Justiça revelou que 917 das tornozeleiras usadas pelos 8.361 presos monitorados no estado do Rio estavam sem sinal, o que equivale a 11% do total. Além disso, 419 equipamentos estão fora de operação há pelo menos seis meses. Diante dessa informação, a Vara de Execuções Penais (VEP) determinou semana passada a volta à cadeia dos detentos que estão com o aparelho desligado há mais um mês. A decisão, no entanto, foi derrubada pelo Tribunal de Justiça, a pedido da Defensoria Pública.

A Defensoria Pública alegou que a VEP tem imposto a regressão de regime, com mandado de prisão baseado em decisão genérica, de caráter coletivo e sem a devida individualização. E pediu que cada caso seja avaliado separadamente, pois há até mandado de prisão expedido para pessoas mortas. Levantamento feito do EXTRA apurou que um preso, que morreu em dezembro de 2018, foi intimado no dia 9 deste mês para explicar por que não estava usando a tornozeleira eletrônica.

O detento era Amisterdan Santos Teixeira, que respondia por homicídio triplamente qualificado. Ele foi condenado em 2009 a 20 anos de prisão por ter matado José Vander Luiz, após discussão sobre remédios dados para galinhas de um primo de Amisterdan.

Ele passou do regime fechado ao semiaberto em abril de 2014 e, em 2017, para o aberto. O último acesso da tornozeleira de Amisterdan foi no dia 6 de novembro de 2018, às 11h53. Só agora, no dia 9 de agosto, a VEP expediu intimação para que ele prestasse informações às autoridades sobre o funcionamento do equipamento. Procurada, a VEP afirmou que só foi alertada no dia 1º de agosto que a tornozeleira estava fora do ar.

Outro preso com o equipamento sem sinal há mais de seis meses é o do traficante Jéferson Elias Melquíades de Oliveira, de 28 anos. Ele foi para a cadeia em junho de 2018 depois de trocar tiros com rivais em Resende, Região Sul do Rio, e ser flagrado com drogas. Em maio de 2020, passou do regime semiaberto para o aberto, com uso de tornozeleira. A última vez que o equipamento de Jéferson teve sinal, entretanto, foi no dia 9 de setembro do ano passado.

No dia 20 do mesmo mês, a VEP determinou que o preso teria cinco dias para explicar as violações, sob pena de expedição de novo mandado de prisão. Passados mais de dez meses, em 11 de julho deste ano, o juiz Marcello Rubioli mandou Jéferson voltar à prisão — o que não aconteceu.

Segundo o Tribunal de Justiça, os incidentes com tornozeleiras não são resultado apenas dos rompimentos dos equipamentos: "Há violações de área, falta de carregamento e envelopamento das tornozeleiras (que bloqueia a emissão e captação de sinais de GPS. Embora a tornozeleira seja um novo caminho eficaz para alternativas penais à prisão, é importante agilidade e confiança na comunicação para que o Poder Judiciário receba informações fidedignas. Em relação aos 900 processos, exceto casos de outros juízos, penas extintas e livramentos concedidos, todos tiveram o regime de cumprimento de pena regredido e foram expedidos mandados de prisão".

Para o Ministério Público do Rio, o elevado número de descumprimento das regras de monitoração eletrônica denota falhas da Seap. O MP afirma que, em caso de violação, os protocolos devem prever medidas de verificação.

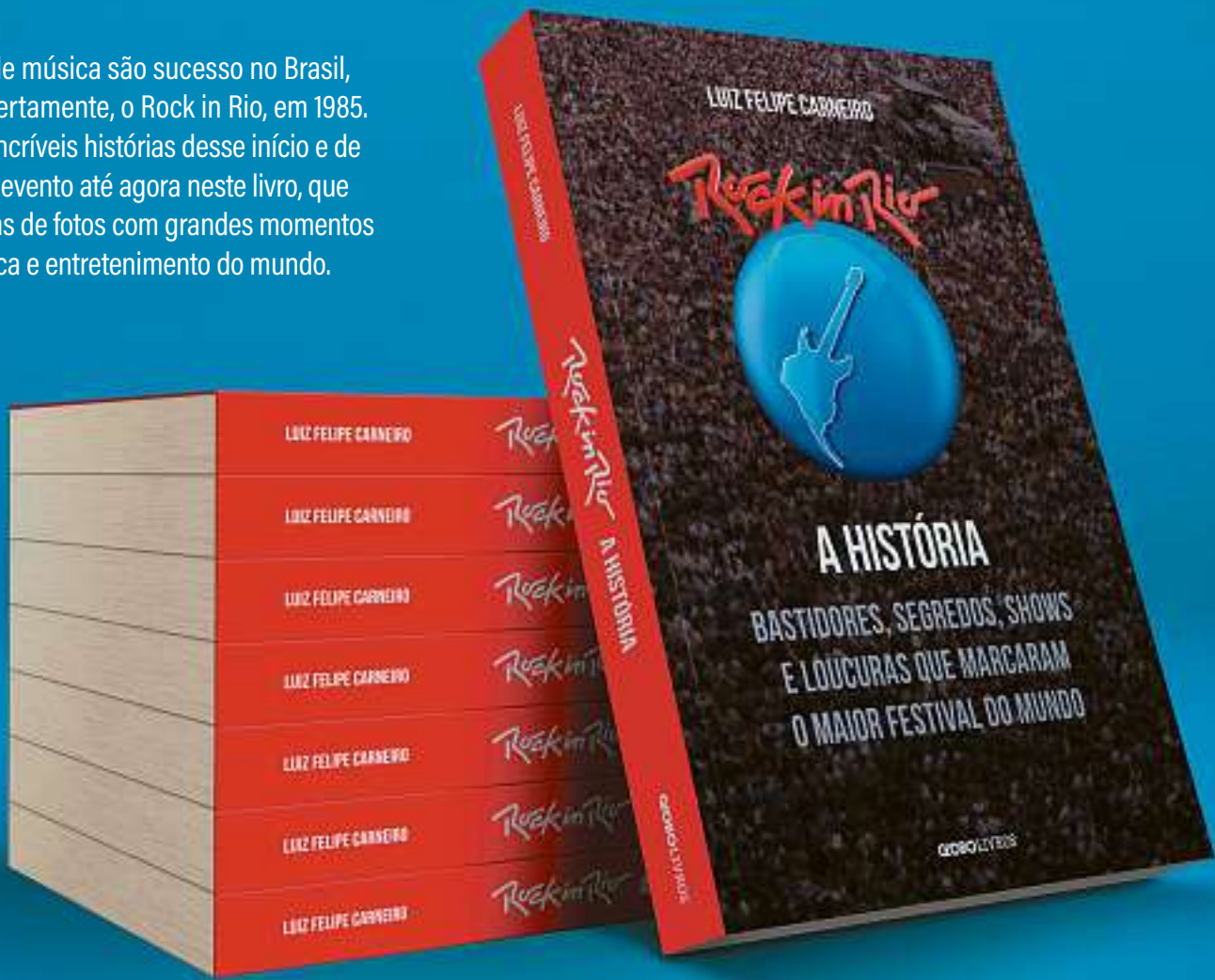
A Seap diz que, quando a atual gestão assumiu, em abril, verificou inconsistências na comunicação dessas falhas à Justiça e que passou a utilizar o Sistema Eletrônico de Execução Unificado, uma plataforma centralizada órgãos de execução penal do país. Informou ainda que está prestes a assinar, com o Tribunal de Justiça, um ato normativo para aperfeiçoar o sistema de monitoramento.

Chefe do tráfico planejou roubo de camisas do Flamengo

O delegado Alan Duarte, titular da Delegacia de Roubos e Furtos de Cargas (DRFC), vai indiciar o chefe do tráfico da comunidade Jardim Gramacho, em Duque de Caxias, pelo roubo da carreta que transportava camisas oficiais do Flamengo. Com o material já sendo vendido em diversos pontos da Região Metropolitana, o foco da Polícia Civil não é mais recuperar o carregamento, mas identificar quem praticou e planejou o crime, que ocorreu quarta-feira na Rodovia Washington Luiz.

— Esse traficante vai responder pelo crime de roubo, porque, para nós, fica muito claro que ele é o autor intelectual, pois autorizou que a carreta fosse descarregada na comunidade — explica Duarte. — Mas a carga não ficou só no Jardim Gramacho, foi toda pulverizada. Há informações de que uma parte tenha ido, por exemplo, para a feirinha da Pavuna. Realizamos uma diligência para recuperar a carga, mas não conseguimos, até porque não são produtos rastreáveis.

Avaliada em R$ 1,6 milhão, a carga roubada incluía, além de camisas do Flamengo (masculinas, femininas e infantis), casacos do clube, bolas e outros materiais.

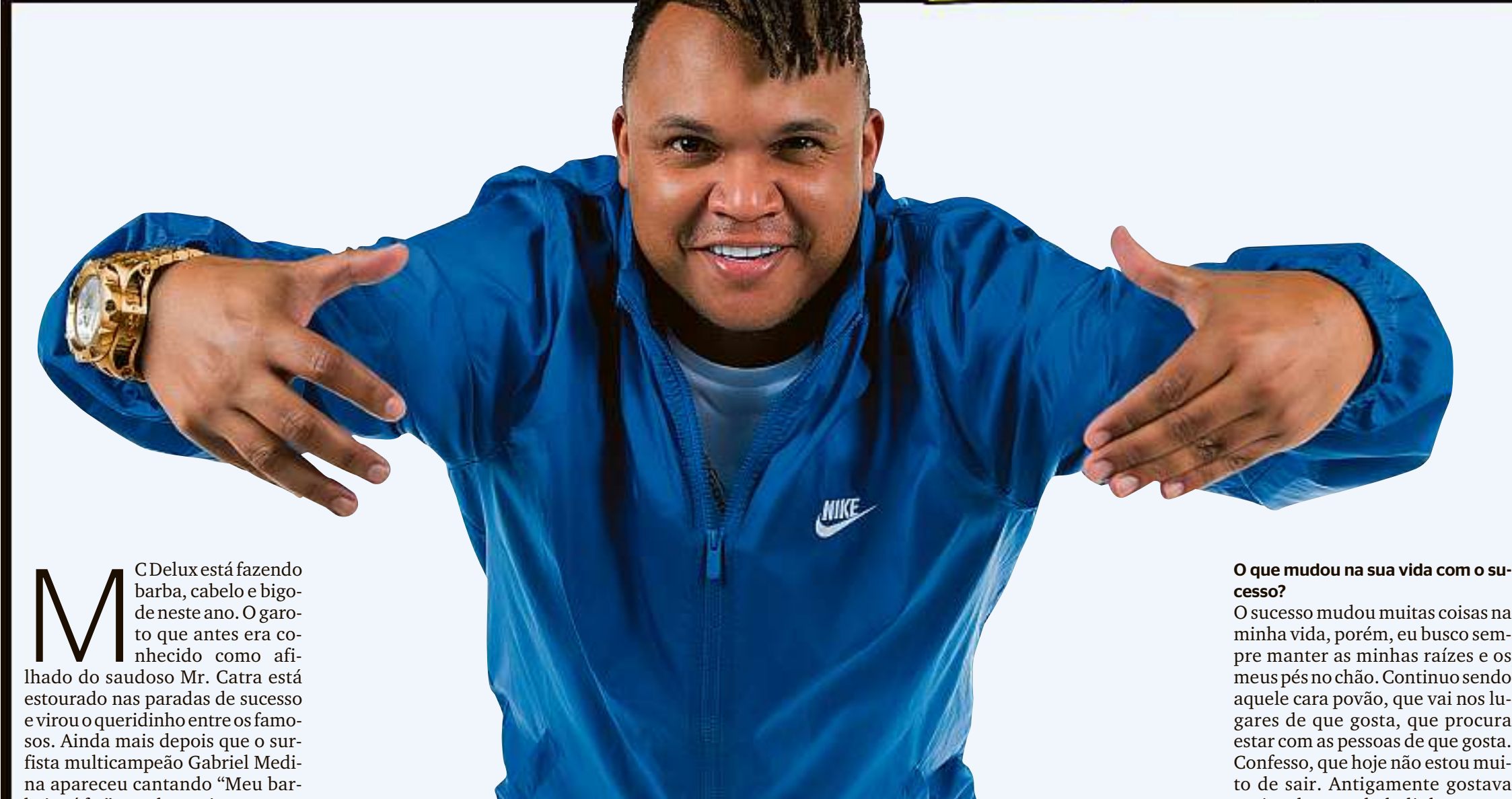
— São produtos com muita liquidez, que podem ser distribuídos de forma muito rápida pelos criminosos. Também vamos atrás dos receptadores. Estamos analisando o material postado em redes sociais, e os responsáveis serão indiciados — disse o delegado.

ENTREVISTADO:

MC DELUXE
Sucesso entre os famosos e afilhado de Mr. Catra

PAPO RETO

JOÃO ARRUDA
jarruda@expresso.inf.br

'Posso ser feio, mas ele me deixa bonito'

MC Delux comemora o sucesso do hit 'Meu barbeiro é f...' e fala dos planos na carreira

MC Delux está fazendo barba, cabelo e bigode neste ano. O garoto que antes era conhecido como afilhado do saudoso Mr. Catra está estourado nas paradas de sucesso e virou o queridinho entre os famosos. Ainda mais depois que o surfista multicampeão Gabriel Medina apareceu cantando "Meu barbeiro é f...", um dos maiores sucessos do artista. Neste Papo Reto ele fala da carreira, do modo peculiar de compor e do que mudou em sua vida, da barbearia aos salões.

Qual foi a história para fazer "Meu barbeiro é f..."?
A história da música do barbeiro surgiu porque eu sempre usei boné... "Calvão" de cria (risos), tinha nem cabelo. Até que um dia decidi deixar ele crescer para poder lançar um dread. E assim eu fui deixando ele crescer, ou pelo menos tentando, né?, mas as pessoas sempre falavam pra mim que ele não iria crescer, mas eu fui persistente até conseguir. E por uma feliz coincidência do destino, na semana em que eu lancei o dread, a música do barbeiro estourou. O que pra mim foi muito incrível, porque durante esse processo de tratamento do cabelo para ele crescer, eu comecei a pensar em fazer essa música e queria fazer uma letra falando dos barbeiros e não, dos cortes de cabelo. Acho que foi até um ótima homenagem, né?, porque "eu posso ser feio, mas ele me deixa bonito" (risos). E isso é algo que todo mundo faz, mas ninguém canta sobre isso. Toda semana os homens vão no barbeiro, todo dia tem alguém cortando o cabelo. Quem não vai na barbearia X vai na Y. Mas toda semana tem alguém cortando o cabelo. Todo dia tem um jogador, um sertanejo, um ator, um influenciador, então, a música vai chegar neles assim, através da identificação. E está chegando, todo mundo está fazendo dancinha com ela nas redes sociais, e eu estou curtindo muito isso.

«A parceira com Wesley Safadão foi um um sonho que realizei. Sempre admirei o trabalho dele»

Como foi gravar uma parceria com Wesley Safadão?
A parceria com o Wesley Safadão foi um sonho que eu realizei. Eu sempre gostei muito do trabalho dele e do DJ Guuga, sempre admirei o nível que eles têm, a forma como conseguem envolver o público. Isso é uma inspiração para o que eu almejo, de estar fazendo shows sempre para um grande de público dentro e fora do Brasil. Essas são coisas que pedi para Papai do Céu e, graças a Deus, vêm se realizando. Uma delas, muito importante para a minha trajetória musical, foi essa parceria. E foi muito curiosa a forma como esse feat surgiu, porque eu ainda não conheci o Safadão pessoalmente. Mas fico sempre muito feliz, porque antes da nossa música, eu já costumava receber alguns vídeos de fãs me mostrando ele cantando as minhas músicas, e sempre me senti muito honrado por isso. Até que um dia eu estava dormindo, e o DJ Guuga me ligou pedindo para que eu enviasse a minha voz, para fazermos a parceria sair. O que me deixou surpreso, mas ao mesmo tempo muito feliz, principalmente por saber que um artista experiente como o Safadão, curte a minha voz rouca, e as minhas músicas. Nem pensei duas vezes para aceitar. E agora estamos na expectativa do clipe, que só está dependendo da nossa agenda para sair.

Fale um pouco sobre seu processo de criação, que é, digamos, um tanto diferente.
As minhas músicas são sempre baseadas em inspirações, sejam elas vindas de coisas que aconteceram diretamente comigo ou com algum amigo. Mas eu confesso que eu não paro para escrever a letra toda bonitinha num caderno. A ideia fica toda na minha mente, e eu levo para um estúdio, peço um beat bom, e crio a música na hora. Geralmente eu gravo do meu quarto, que é um lugar onde fico mais tranquilo, e porque gosto de um cantinho só meu para gravar minhas músicas. Crio melhor dessa forma. Como foi, por exemplo, com "Deu meia-noite eu sumi", que foi algo que realmente aconteceu comigo durante um Ano-Novo que fui passar com uma galera na praia. E o jeito como costumo distribuir minhas músicas também acaba sendo muito diferente, é, na verdade, um formato novo que eu adotei. Funciona mais ou menos como a logística dos carros de aplicativos: o cara que criou isso tem um monte de motorista rodando para ele, sem ter comprado um único carro para isso. Tudo é feito pelo aplicativo. No meu caso, eu faço o lançamento de vozes. A minha voz é o meu aplicativo, digamos assim. Daí, solto a música à capela, só com a minha voz, para todos os DJs que se interessarem poderem produzir. A maioria delas é feita desse jeito, eu criando na hora mesmo. E foi assim que estouraram todos esses sucessos. São várias versões, todas com a minha voz, mas mixadas por DJs diferentes, e o público escolhe qual vai fazer sucesso.

FOTOS DIVULGAÇÃO

Como você se sentiu com Gabriel Medina dançando sua música?
Poxa, quando eu vi o Gabriel Medina dançando lá a música do barbeiro eu pensei comigo: "Eita!". Já logo imaginei: "Agora vai" (risos). Se ele lançou, agora vai... Foi muito da hora! Foi a mesma sensação que eu tive quando a Anitta dançou "Deu meia-noite eu sumi' inteira. E é a mesma emoção e alegria que venho sentindo vendo outros famosos como o Neymar, Gabi Gol, Zé Neto, Vinicius Jr., os jogadores do Juventus, alguns jogadores da seleção brasileira... Esquece tudo! Estou muito feliz! Principalmente porque vem aquela sensação de reconhecimento, por todo o esforço e dedicação que venho tendo até aqui. Como artista, eu me preocupo muito em fazer conteúdo bom para o meu público e cantar sobre o que eles querem ouvir.

O que mudou na sua vida com o sucesso?
O sucesso mudou muitas coisas na minha vida, porém, eu busco sempre manter as minhas raízes e os meus pés no chão. Continuo sendo aquele cara povão, que vai nos lugares de que gosta, que procura estar com as pessoas de que gosta. Confesso, que hoje não estou muito de sair. Antigamente gostava muito de uma baladinha, agora não frequento muito, a não ser que seja em situações e locais como o da gravação do meu DVD, ou para prestigiar os meus amigos. Mas é claro que, não exclusivamente o sucesso, mas principalmente o trabalho duro, meu e da minha equipe, me colocaram hoje num lugar diferente. Hoje eu estou bem perto de comprar minha casa própria, mas moro num lugar confortável, tenho acesso com mais facilidades a coisas que não tinha antes e posso ajudar minha família e outras pessoas que amo. Esse, aliás, é o meu maior sonho, poder, através do suor do meu trabalho, conseguir ajudar o próximo.

Como era sua relação com Catra?
O Catra foi, vamos dizer assim, o meu maior pilar. Toda árvore tem uma raiz, e o paizão foi a minha. Ele me enraizou, acreditou em mim e no meu trabalho. Quando ele falava pra mim: "Cara você tem um dom, você vai conseguir!" Essa é a frase que eu mais lembro dele, quando falava pra mim que eu ia conseguir, que eu só precisava acreditar e entender que a música não é uma brincadeira, é uma coisa séria. Ele dizia: "Podem falar que as nossas letras têm umas palavras pesadas, mas são feitas com amor. Se você colocar amor no que faz, vai conseguir tudo aquilo que você imagina". E antigamente eu pesava que iria fazer e que iria estourar, ficar famoso. Hoje, não. Hoje eu penso que vou fazer para atingir de alguma forma as pessoas. Para mostrar para as pessoas o meu dom e trazer alegria para elas. Foram 10 anos de convivência, em que andei muito com ele. E só gostava de observar, não gostava muito de aparecer. Queria sempre ver como ele se comportava, como ele lidava com as pessoas, e aprendi muito com isso. Além de entender por que as pessoas amavam tanto ele e o jeito que ele tinha de ajudar todo mundo.

«Tive muitas noitadas com Catra. Tomamos muito danone e levei esporro»

Chegou a participar das famosas noitadas do Catra?
Tive muitas noitadas com ele, eu confesso. Tomamos muito danone, ganhei muitos esporros, muitos conselhos, elogios quando era para ser elogiado. Ele me ensinou tudo o que sei.

O leite vegano apresenta quantidade menor de quatro nutrientes essencias em comparação com o leite de vaca.

É o que aponta estudo da agência responsável pela regulação de alimentos e remédios nos Estados Unidos.

PRODUTOS NÃO TÊM EFEITO

Ressaca sem remédio

Não beber é a única forma de evitar o mal-estar do álcool

FREEPIK

Novo suplemento nutricional promete diminuir efeitos no dia seguinte, mas não há comprovação

Depois de uma noite animada sob efeito de bebida alcoólica, a cobrança dos excessos chega na manhã seguinte: a ressaca. Dor de cabeça, desconforto intestinal, náuseas, vômitos, fadiga e tonturas são alguns dos sintomas que costumam aparecer e que, quem já sentiu, gostaria de evitar. Reportagem do jornal espanhol El País ouviu especialistas sobre o assunto, e a resposta foi que produtos que anunciam o fim dessa sensação não funcionam.

A empresa sueca De Faire Medical começou a comercializar um suplemento nutricional contra a ressaca no Reino Unido, mas especialistas duvidam da eficácia e alertam que a única forma de prevenir esse desconforto é não consumir álcool. Não há soluções milagrosas, segundo eles. No máximo, algum remédio para aliviar os sintomas, como dores de cabeça.

O suplemento apresenta-se como "a pílula antes de beber que funciona". Natural, vegano e cientificamente testado, batizado de Myrkl, é uma espécie de probiótico com vitaminas. O estoque esgotou em poucos dias no próprio site.

Håkan Magnusson, CEO da Myrkl, explicou ao jornal britânico The Telegraph que o objetivo da pílula "é ajudar os bebedores moderados regulares a acordarem, no dia seguinte, se sentindo bem". Os ensaios clínicos, segundo afirmou, endossaram "o quão poderoso este produto é na quebra do álcool". Mas os especialistas consultados discordam sobre as maravilhas dessa pílula.

Para começar, Myrkl não é um medicamento, mas sim um suplemento alimentar. Os controles desses produtos pelas agências regulatórias não são tão rígidos, destaca Hugo López, médico da Unidade de Dependências do Hospital Clínic de Barcelona:

— A questão é que se trata de um suplemento alimentar e isso não é por acaso. Para vender um medicamento, a publicidade é restrita e são necessários mais controles e registros.

Juan Turnes, da Associação Espanhola para o Estudo do Fígado, acrescenta que o ensaio mencionado por Magnusson tem limitações.

— Parece mais uma série de casos do que um ensaio clínico — garante Turnes.

Financiado pela própria empresa, o estudo envolveu 24 pessoas, metade das quais recebeu a pílula, enquanto a outra parcela, um placebo. No dia do experimento, eles tomaram um café da manhã leve e um copo de vodca. Segundo os pesquisadores, nos que ingeriram a pílula, foi observada uma redução de 70% nos níveis de álcool no sangue, na comparação com o placebo.

Mas Turnes questiona o desenho do estudo e os efeitos reais da pílula:

— É um produto puramente comercial. Além de usar vitaminas que podemos encontrar nos alimentos, incorpora dois probióticos com espécies de bactérias que usam o álcool como fonte de energia e o decompõem, para conseguir uma redução nos níveis de álcool. Ou seja, não age sobre os sintomas da ressaca, mas sim absorvendo a quantidade de álcool que está ali: como se você compresse duas bebidas e tomasse apenas uma.

> «(Myrkl) é um suplemento alimentar e isso não é por acaso. Para vender um medicamento, a publicidade é restrita e são necessários maior controle e registro»
>
> **Hugo López**
> médico espanhol

> «Se você bebe mais álcool, está indo na direção oposta, seu metabolismo gera toxinas»
>
> **Juan Turnes**
> porta-voz da Associação Espanhola para o Estudo do Fígado

Ensaio com pouca quantidade

Juan Turnese ressalta que a quantidade de álcool administrada no ensaio é muito limitada, por isso é difícil para um participante ter sintomas de ressaca. Ele acrescenta que essa menor absorção do álcool ocorrer devido ao papel desempenhado pelas bactérias seria "uma suposição", porque "o estudo não analisa que seja por isso".

A ressaca é, nas palavras de López, "o efeito tóxico agudo do álcool". Quanto maior a quantidade consumida, maior o risco do quadro de desidratação, mal-estar e dor de cabeça. Turnes lembra que o álcool, "em qualquer apresentação", é "tóxico, uma droga" e o corpo o metaboliza pelo fígado para eliminar as toxinas.

— Nesse processo, aparecem muitos elementos intermediários que podem estar por trás dos problemas neurológicos. Esses sintomas de dor de cabeça, náuseas e desconforto digestivo estão associados a essa produção de metabólitos tóxicos e desidratação — explica, frisando que a única solução que se mostrou eficaz é "não beber álcool".

Segundo López, não há nada no mercado que sirva como remédio infalível contra a ressaca. Nem as vitamina B, B12, C ou A. Nem cafeína ou outros compostos. Há medicamentos que podem ajudar a tratar os sintomas, como ibuprofeno ou acetaminofeno para dores de cabeça, mas nada além.

Estudo comprova ineficácia

Estudo publicado em 2021 na revista Addictive Behaviors analisou mais de 80 produtos comercializados para ressacas — vitaminas, cafeína, extrato de chá verde, ginseng coreano, taurina — e concluiu que não havia dados que atestassem a eficácia.

Turnes também desfaz o mito de que a ressaca pode ser curada com a bebida:

— Se você bebe mais álcool, está indo na direção oposta, seu metabolismo gera mais toxinas e desidratação.

Outras estratégias, como tomar banho e beber muita água ou café, também não são válidas, pois o dano já está feito, diz Mara Sempere, do Grupo de Uso de Drogas da Sociedade Espanhola de Medicina Familiar e Comunitária.

— A hidratação é importante sempre, mas o aumento do consumo de água não demonstrou reduzir os sintomas da ressaca. A relação com a água provavelmente está no fato de a ingestão de álcool inibir a liberação de vasopressina (hormônio), aumentando a frequência de micção e a perda excessiva de líquidos.

A busca por remédios milagrosos para a ressaca também abre um debate ético, já que o consumo de álcool poderia aumentar com a descoberta de uma substância que evitasse o mal-estar após beber.

ALINE BARROS

Mais informações
www.alinebarros.com.br

Mesa preparada por Deus

Lei a base bíblica em Salmos 23

Qualquer mesa preparada na presença de Deus já é um banquete. Davi está escrevendo este salmo, mas isso também é para agora, para hoje. É uma mesa para 2 pessoas. Devemos nos sentir assentados na mesa com o SENHOR. Isso significa provisão. Foi ele que preparou para nós. É um banquete para nós na presença do nosso adversário (satanás).

O diabo quer tirar a provisão. Por que o salmista diz: "na presença dos meus inimigos"?

Vigie o que Deus te dá. Valorize a mesa, uma lugar de comunhão. Quando o SENHOR tem prioridade na sua vida, nada pode te parar. Quem senta na tua mesa?

Você não dará lugar ao diabo. Deus preparou uma mesa farta na presença de nossos inimigos. Eles verão, mas não participarão. A mesa é para filhos, aqueles que abriram o coração para Jesus.

Satanás anda em derredor, mas você tem autoridade e poder para colocá-lo para fora. Quem você permite sentar na tua mesa? Quem você traz para a tua mesa? Os inimigos são aqueles que tem ciúme da tua provisão e da tua unção. Quanto mais você se aprofunda na raiz, mais os teus frutos serão viçosos, fortes.

Não coloque ninguém na tua mesa que tenha ciúme que queira competir com a tua unção. Não pode haver ofensa na mesa. Os inimigos somente assistem a comunhão do Pai com o filho. Continue se alimentando da Palavra, do banquete.

Há 3 coisas que o diabo vai tentar fazer: 1-O diabo vai tentar roubar a Palavra de alguma maneira, de forma sutil como foi com Adão e Eva; 2-Ele vai tentar tirar a tua unção. Porque um dia ele também foi ungido e perdeu tudo. Muitas vezes vêm ataques contra você por apenas por fazer a coisa certa; 3-Satanás não quer te ver satisfeito quando Deus te recebe à mesa. O diabo quer roubar a tua satisfação. Reflita nesta Palavra e siga firme no Senhor!

Page Not Found

FERNANDO MOREIRA
fernando.moreira@oglobo.com.br

Modelo erótica e 'médica'

REPRODUÇÃO

A modelo de plataforma erótica Belle Grace fez as vezes de médica para um assinante da sua página. Durante uma conversa caliente por meio de vídeo com o fã, a britânica percebeu um inchaço no saco escrotal dele. Inicialmente, o assinante não deu muita importância, dizendo não sentir dor, mas a modelo insistiu. Preocupado, o homem decidiu investigar. Um exame apontou que ele tem câncer testicular. Ele agora espera outros resultados para saber se o tumor se espalhou.

Vingança à indiana

Olho por olho, dente por dente. Depois de ter sido multado por estar pilotando moto sem capacete, Mohd Mehtab decidiu se vingar da polícia. O funcionário da empresa de energia elétrica de Uttar Pradesh (Índia) cortou a luz da delegacia de Thana Bhawan, onde o agente que o multou está lotado. Mohd apelou ao policial dizendo ter um salário de 5 mil rúpias, o que tornava muito dura a multa, de 6 mil rúpias. Ele pediu que a multa fosse ignorada, prometendo nunca mais esquecer o capacete. Rejeitado no apelo, o eletricista deixou a DP às escuras.

REPRODUÇÃO

Emergências nada urgentes

A uma certa distância, parece cenário de tragédia ou de perigo. Forças policiais, paramédicas e veterinárias são acionadas de emergência. Mas, quando se chega perto, a realidade dá uma rasteira e a cena que assustava se revela apenas um engano ou, no máximo, uma pegadinha. Conheça abaixo alguns casos mundo afora de emergências que não eram nada urgentes:

Uma cena de crime alertou os banhistas em Bang Saen (Tailândia): o corpo nu de uma mulher estava jogado na areia. Quando a polícia chegou à praia descobriu que não havia homicídio: a mulher era apenas uma boneca sexual hiper-realista.

A mesma coisa ocorreu em Briennon (França). Quando policiais foram investigar um suposto corpo em saco preto num canal, deram de cara com uma boneca sexual possivelmente descartada pelo dono.

A polícia de Forbes (Austrália) foi à casa de uma moradora após receber a denúncia de que havia um corpo pendurado no jardim. Era a silhueta de uma pessoa feita de espuma e posta ali como decoração de Halloween.

Em outro episódio parecido, a polícia invadiu uma casa no interior da Inglaterra depois de receber denúncias de que havia um cadáver no quintal. Mas o que parecia um assassinato nada mais era que um antigo adereço de Halloween, que Cara Louise, de 28 anos, tinha esquecido do lado de fora da casa

A britânica Katie Wilkinson, de 26 anos, ligou para a polícia após avistar um dedão saindo de um terreno lamacento em Winlaton (Inglaterra). Na verdade, comprovaram agentes no local, tratava-se de uma batata.

Moradores de Stockton (Califórnia, EUA) alertaram a polícia local para o que parecia ser um massacre: vários pedaços de corpos boiando num canal. Eram, na realidade, partes de manequins.

O vilarejo de Muritibu (Quênia) estava em polvorosa após um leão ser avistado em arbusto na região. Agentes florestais que foram resgatar a fera se surpreenderam: não havia trabalho para eles. O felino era apenas a estampa em uma sacola de supermercado.

Ainda no mundo animal, a polícia de Steyning (Inglaterra) montou uma operação para caçar uma pantera solta num parque da cidade, após receber informações de frequentadores do local. Agentes conseguiram localizar o predador, mas ele não representava um risco. O tal felino não passava de um bicho de pelúcia em tamanho natural.

FOTOS DE REPRODUÇÃO

O delegado da Polícia Federal Roberto Moreira da Silva Filho, de 35 anos, morreu ontem com tiro na cabeça no Mato Grosso **Ele participava** de uma operação contra extração ilegal de madeira na Terra Indígena Aripuanã quando foi baleado

NO BRASIL

Tuberculose começa a retomar ritmo de alta

Para especialistas, queda de casos em 2020 e 2021 foi artificial, e a resistência a antibióticos preocupa

Rafael Garcia
rafael.garcia@sp.oglobo.com.br

Após dois anos de uma relativa queda, os números da tuberculose estão voltando a crescer no Brasil, e em alguns locais o número de infectados com cepas da bactéria que procova a doença resistentes a antibióticos geram preocupação. Um dos focos de atenção é o Rio de Janeiro, relata a Fiocruz.

Os casos de tuberculose no país, que chegaram a cerca de 78 mil ao ano antes do surgimento da Covid-19, caíram para 68 mil nos últimos dois anos. Os números de 2022 ainda não estão consolidados para compor uma nova estimativa, mas especialistas acreditam que a doença deve voltar agora ao ritmo de avanço observado pré-pandemia.

INDÍCIO

Apesar de queda de notificação de casos, mortes pela doença não diminuíram

— Nós já estamos retomando esse ritmo, e percebemos isso no laboratório, pelo número de testes que fazemos, que já estão voltando aos números anteriores a pandemia — diz a microbiologista Lucilaine Ferrazoli, do Instituto Adolfo Lutz, de São Paulo, um dos laboratórios de referência para monitoramento da tuberculose no Brasil. — Muitas pesquisas estão sendo feitas para avaliar o que foi exatamente o impacto da pandemia no acompanhamento da tuberculose, mas eu acredito que a gente vai ver uma retomada da notificação de casos, até porque esses casos nunca deixaram de existir — completa a pesquisadora.

Um sinal de que a doença não recuou é que, apesar da queda na notificação, os casos que resultam em mortes (mais difíceis de escapar de um diagnóstico) não foram reduzidos, e continuaram na faixa dos 4.500 ao ano no Brasil.

O inverno é a temporada de maior risco de transmissão da bactéria causadora da doença, o bacilo Mycobacterium tuberculosis, o que permite aos pesquisadores terem uma impressão melhor de qual será o impacto da doença no ano. Na prática, porém, há uma dificuldade do país em ter um quadro da dimensão da epidemia no meio do ano porém, porque a tuberculose é uma doença com curso de tratamento. Os casos mais graves, com os sintomas emblemáticos de pneumonia, tosse com sangue e perda de peso, podem levar dois anos até uma cura, quando o paciente não morre.

Por conta desse ciclo de longo prazo, os boletins epidemiológicos que a Secretaria de Vigilância em Saúde do Ministério da Saúde divulga são anuais, apesar de os números poderem ser consultados no Sistema de Informação de Agravos de Notificação (Sinan).

A situação no Brasil não é particularmente grave para uma nação com seu nível de renda, dizem especialistas, porque o país conseguiu padronizar o tratamento da doença no setores público e privado e foi bem-sucedido em limitar o uso indiscriminado dos antibióticos usados contra o bacilo. O recente avanço de cepas resistentes aos medicamentos, porém, preocupa.

— O Brasil não faz parte do grupo de 26 países considerados de "alta carga" de resistência no mundo, de acordo com a OMS, embora nós façamos parte dos 25 países com a maior carga epidemiológica de tuberculose — afirma a pneumologista Margareth Dalcolmo, da Fiocruz, pioneira nos trabalhos de monitoramento da doença no Brasil. — O lado ruim é que, a despeito de tudo isso, vêm aumentando as formas resistentes, incluindo a resistência primária, que é aquela que é detectada em alguém que nunca teve doença e se contaminou a partir de uma pessoa portadora de forma resistente.

MAIS CASOS

Um dos focos de atenção é o Rio de Janeiro, estado com maior incidência

NYT
De acordo com a Organização Mundial da Saúde, o Brasil faz parte dos 25 países com a maior carga epidemiológica de tuberculose; na foto, paciente atendido na África do Sul

Contágio por cepa resistente indica falha no tratamento

Segundo pesquisadores, contágio de pessoas que nunca tiveram a doença com formas resistentes do bacilo é indício de que o sistema de saúde está falhando em detectar casos e tratá-los adequadamente, antes que possam se disseminar. Um dos fatores que contribuem para o avanço das cepas resistentes é a descontinuidade do tratamento, com ciclos incompletos de dosagem de antibiótico. Nesses casos, em vez de a droga matar a bactéria, ela abre oportunidade para o patógeno evoluir e adquirir a capacidade de resistir ao medicamento.

— Existe uma tendência, nesses casos, de colocar a culpa no paciente que abandonou o tratamento. Isso é verdade para uma parte, mas não é verdade para uma parcela grande de casos, que são os de resistência primária — diz a sanitarista Marcela Bhering, da Fiocruz.

Um trabalho da pesquisadora em parceria com o infectologista Afrânio Kritski, da UFRJ, que investigou os números desses casos entre os anos 2000 e 2018, indica que a ocorrência de tuberculose com resistência primária no Rio de Janeiro aumentou de 7,7% para 38,4% no período.

Como não existem levantamentos similares para a maioria dos estados do país, ainda não é possível saber se os fluminenses são a população mais afetada pelo problema. O Rio, porém, tem sido um foco preocupante nos últimos anos.

DE 2000 A 2018

Resistência primária no estado do Rio cresceu de 7,7% para 38,4% em 18 anos

— O Rio de Janeiro é um dos estados com maior incidência de tuberculose do Brasil, é o campeão em mortalidade por tuberculose e concentra 25% dos casos de tuberculose multirresistente do Brasil — afirma Bhering.

O cenário urbano da Região Metropolitana é um dos fatores que contribuem para isso, segundo a cientista.

— Isso se explica pela própria questão socioeconômica, por a gente ter várias comunidades. Em favelas existem populações carentes muito agregadas, vivendo junto — diz.

REFLEXÕES

PADRE MARCELO ROSSI

Padre Marcelo Rossi é pároco do Santuário do Terço Bizantino
D. Fernando Figueiredo é bispo de Santo Amaro
Mais informações www.padremarcelo.com.br

Vamos quebrar heranças negativas!

Amados, um domingo abençoado a todos vocês! É hora de ter coragem, respirar fundo e ir novamente ao bom combate. Momento de enfrentar tudo aquilo que nos atrapalha, que impede nosso desenvolvimento e que pode chegar até nós, através de alguma praga ou maldição que possamos, involuntariamente, ter herdado de algum antepassado. Vamos quebrar, no sangue de Jesus, qualquer tipo de herança negativa!

Deuteronômio, capítulo 11, versículos 26-28: "E Moisés disse ao povo: hoje deixo que vocês escolham se querem bênção ou maldição. Vocês receberão a bênção se obedecerem às leis do senhor, nosso Deus, que hoje dou a vocês, ou receberão a maldição, se não obedecerem às leis e rejeitarem os mandamentos que eu estou dando hoje e adorarem outros deuses que vocês não conheciam".

Vamos separar alguns minutos do nosso dia, fechar os olhos e colocar nos braços de Jesus todas as pessoas que amamos, nossa casa, nosso trabalho e tudo que envolve nossa existência, pedindo de coração, que Jesus repreenda todo espírito de rebelião, de rejeição ou amargura. Que a indiferença, o ódio, o rancor e a falta de perdão não tenham espaço em nossos corações.

Livro de Provérbios, capítulo 20, versículo 20: "Se alguém amaldiçoar seu pai e sua mãe, a luz de sua vida se extinguirá na mais profunda escuridão". A passagem nos mostra como uma maldição pode ser prejudicial, principalmente para os que estão afastados de Deus. Por isso, vamos clamar para que Jesus nos ajude a exterminar estes males, que podem trazer influências ruins. Mas precisamos ter força, para não deixar que estas influências as determinem o que acontecerá no nosso futuro. Daí a importância de uma aproximação constante de Jesus, para termos a capacidade de lutar e vencer qualquer herança negativa, que possa ter vindo de algum ancestral.

TikTok amplia as fronteiras da desinformação

Com ataques a Lula e Bolsonaro, rede social de vídeos curtos vira o mais novo campo de batalha eleitoral no país

Guilherme Caetano e Julia Noia
politica@oglobo.com.br

Rede social formatada para a viralização intensa de conteúdo, o TikTok ampliou a fronteira da desinformação que já corre solta em plataformas concorrentes. Levantamento do EXTRA identificou a circulação de vídeos com ataques e fake news envolvendo candidatos à Presidência — um deles sugere que a facada no então candidato Jair Bolsonaro (PL), em 2018, não ocorreu; outro afirma que o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) vai acabar com o Pix, caso eleito. Trinta vídeos envolvendo as eleições acumulam cerca de 15 milhões de visualizações, além do alcance desse material compartilhado fora do aplicativo.

Esta é a primeira campanha presidencial com presença relevante do TikTok no país. A plataforma tem particularidades que beneficiam a disseminação de desinformação, com recursos que não constam ou são menos aproveitados em outras mídias, como Instagram, YouTube, Facebook e Twitter.

Plataforma de vídeos curtos bastante popular entre os jovens, o TikTok é o mais novo campo de batalha eleitoral. Irrelevante no Brasil no pleito de 2018, a rede social ganhou presença no país e agora preocupa campanhas por seu alto poder de viralização de conteúdo — mentiras, ataques e desinformação se disseminam livremente pela rede social.

No estudo "TikTok e a polarização da política no Brasil", os pesquisadores Viktor Chagas e Luiza de Mello Stefano analisam o que consideram vantagens que impulsionaram a popularização do app.

> «Qualquer um pode pegar um vídeo e colocar uma gravação diferente»
> **Caio Machado**, presidente do Instituto Vero

Incentivo à imitação e replicação, por exemplo, estão na base da sociabilidade da rede social. Embalado por um feed ágil de rotação de vídeos, o aplicativo foca nesses dois comportamentos, e não em conexões interpessoais como outras mídias sociais.

Ao contrário do YouTube e Instagram, o TikTok tem como forte vídeos com curta duração. A rede social dispõe de pouco espaço para texto, o que facilita que o conteúdo seja descontextualizado. É o que possibilita que qualquer narrativa seja criada para "preencher" uma imagem qualquer.

Um exemplo disso são os vídeos que sugerem maliciosamente que Lula, que costuma levar consigo uma garrafa d'água durante os comícios, estaria bebendo cachaça nessas oportunidades. Apenas três publicações sugerindo o vício do petista em álcool, uma delas feita pelo senador Flávio Bolsonaro (PL), filho do presidente da República, atingiram ao menos 6,6 milhões de visualizações na rede.

Ícones e recursos de edição são também o forte do aplicativo e auxiliam a transmissão viral. Em um clique, o usuário pode optar por compartilhar o áudio de um vídeo e fazer sua própria versão do conteúdo, tirando aquele som do contexto original. Quatro vídeos com áudios apócrifos, atribuídos enganosamente ao ex-deputado Aldo Rebelo e que culpa Lula pela alta dos combustíveis no Brasil, marcaram mais de 200 mil visualizações. Eles são compartilhados por cima de imagens de Rebelo, sugerindo sua autoria.

— O resultado é que qualquer um pode pegar um vídeo de um candidato ou de uma artista e colocar uma gravação diferente, como uma mensagem política. Aí bastam 5 minutos e um pouco de criatividade — afirma o presidente do Instituto Vero, Caio Machado, que pesquisa desinformação.

Particularidades na interface do TikTok, como acesso a desinformação no feed principal e recomendações de inteligência artificial sem critérios analíticos, tornam a rede social uma ferramenta em que há facilitação de acesso a factoides, na avaliação do coordenador de Direito da ITS Rio, Christian Perrone. Ele avalia que há, na plataforma, ferramentas que agilizam a edição de vídeo e áudio sem muita dificuldade, o que, no seu entendimento, pode ensejar a criação e o compartilhamento de conteúdo manipulado.

— Essa função do TikTok permite a manipulação de conteúdo, podendo gerar aí diversas formas de desinformação, desde as deep fakes. Quando há a manipulação de conteúdo de vídeo, que faz um mix de audiovisual, gera um material com maior credibilidade e tende a reforçar a compreensão de que, de fato, se trataria de algo verídico ou com algum grau de potencialmente ser verídico — explica.

Aliado a isto, Perrone destaca que há uma variedade de estudos que indicam que parte da lógica do algoritmo da rede social envolve reduzir o alcance de informações jornalísticas produzidas por veículos com credibilidade porque não teriam "elementos específicos para serem expandidos a uma audiência mais ampla", ou seja, pelo baixo potencial de viralização. Ele ressalta que, por outro lado, a ferramenta abre espaço para a disseminação de desinformação, sobretudo quando pensada dentro da lógica da plataforma.

> «Mecanismos reforçam ideia que, de fato, se trataria de algo verídico»
> **Christian Perrone**, coordenador de Direito do ITS Rio

À esquerda do espectro político, vídeos colocando suspeição no atentado sofrido pelo então candidato Jair Bolsonaro — apelidada de "fakeada" —, às vésperas da eleição de 2018, somam mais de 3 milhões de visualizações.

Tratam-se, principalmente, de trechos retirados de um autointitulado documentário cujo objetivo é desacreditar o ataque sofrido por Bolsonaro.

À direita, a diversidade da desinformação é maior. Vídeos afirmando enganosamente que o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) vai acabar com o Pix se eleito e áudios apócrifos atribuindo a alta dos combustíveis ao PT são amplamente compartilhados por apoiadores de Bolsonaro.

Embora o Pix tenha sido criado e implementado por analistas e técnicos do Banco Central, Bolsonaro vem mencionando a inovação, que trouxe praticidade na transferência bancária, como um feito do seu governo. Nos vídeos que circulam, banqueiros estariam tramando com o petista para revogar a ferramenta.

Se, por um lado, o TikTok vem ganhando escala rapidamente e se colocando como uma rede social de peso, por outro, a empresa está atrás das concorrentes em sua proatividade no combate a mentiras e conteúdo falso.

— O TikTok não desenvolveu ainda mecanismos de controle da desinformação viral como as outras plataformas. Na verdade, o TikTok ainda se mostra resistente a aceitar que o seu serviço seja usado para fins políticos. Algo que é proibido no papel, mas é inevitável na prática — declara Machado.

VÍDEOS ACUMULAM 15 MILHÕES DE VISUALIZAÇÕES

Com manipulações, conteúdo sobre presidenciáveis se espalha na plataforma

Lula viciado em cachaça — 3 vídeos — NÚMERO DE VISUALIZAÇÕES: 6,6 milhões

Internauta mostra imagens do ex-presidente Lula (PT) bebendo de uma garrafa de água, e alegando que o petista está bebendo cachaça

Atentado falso a Bolsonaro — 5 vídeos — NÚMERO DE VISUALIZAÇÕES: 3,3 milhões

Trecho de documentário que desmente facada sofrida pelo presidente Jair Bolsonaro (PL) em 2018 e aponta uma suposta associação entre Adélio Bispo e a família Bolsonaro

O PT é contra igrejas — 5 vídeos — NÚMERO DE VISUALIZAÇÕES: 2 milhões

Compilado de trechos em que o ex-presidente Lula (PT) critica igrejas e pastores, depois rebatidos pelo deputado federal Otoni de Paula (PL-RJ)

Falsas declarações de jornalista — 1 vídeo — NÚMERO DE VISUALIZAÇÕES: 1,6 milhão

Internauta ironiza suposto apoio de banqueiros a Lula nas eleições, caso ex-presidente revogue o Pix

Kit gay — 2 vídeos — NÚMERO DE VISUALIZAÇÕES: 300 mil

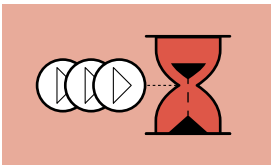
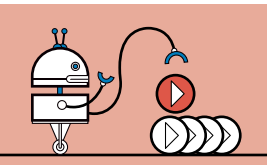
Trecho de reportagem veiculada pela TV Record sobre o suposto "kit gay" que estaria sendo distribuído nas escolas

Alta dos combustíveis é culpa do PT — 4 vídeos — NÚMERO DE VISUALIZAÇÕES: 213,3 mil

Suposto áudio do ex-ministro da Defesa de Dilma Rousseff Aldo Rebelo em que fala sobre como dirigentes do PT teriam aparelhado a Petrobras

O QUE TORNA O TIKTOK UM PERIGO PARA DESINFORMAÇÃO

Aplicativo dá a usuário arsenal de viralização que pode prejudicar o contexto do conteúdo

Apelo à viralização
Embalado por um feed ágil de rotação de vídeos, o aplicativo foca em imitação e replicação, e não em conexões interpessoais como outras mídias sociais.

Vídeos curtos e pouco texto
Ao contrário de YouTube e Instagram, o TikTok tem como forte vídeos com curta duração, o que pode prejudicar a compreensão do acontecimento retratado. O pouco espaço disposto para mensagem de texto facilita que o conteúdo seja descontextualizado.

"Para Você"
Página inicial é composta por vídeos selecionados por um algoritmo de acordo com interesses e hábitos de engajamento de cada usuário, favorecendo o consumo de conteúdo que reforça sua visão de mundo.

"Usar este som"
Ícones e recursos de edição são o forte do aplicativo e auxiliam a transmissão viral. Em um clique, o usuário pode optar por compartilhar o áudio de um vídeo e fazer sua própria versão do conteúdo, tirando aquele som do contexto original.

Compartilhamento
Usuário pode compartilhar um arquivo de vídeo diretamente em outros aplicativos como o WhatsApp, facilitando sua disseminação.

FONTE: O GLOBO E ESTUDO "TIKTOK E A POLARIZAÇÃO DA POLÍTICA NO BRASIL"

Veja o que é Fato ou Fake nas entrevistas ao JN

Os quatro candidatos exageraram em alguns pontos. Lula disse que criou a lei contra a lavagem de dinheiro, que entrou em vigor no governo FH. Bolsonaro xingou ministros do STF, mas afirmou que era fake news. Enquanto Ciro turbinou o número de indecisos, Tebet inflou o desempenho na área da educação do Mato Grosso do Sul

FOTOS DE REPRODUÇÃO

LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA

"FOI NO MEU GOVERNO QUE A GENTE CRIOU O PORTAL DA TRANSPARÊNCIA"

FATO O Portal da Transparência foi lançado em 2004 pela Controladoria-Geral da União (CGU), no primeiro mandato de Lula. O site é a principal ferramenta de divulgação de dados da administração federal.

"A GENTE CRIOU A LEI CONTRA A LAVAGEM DE DINHEIRO"
"CRIAMOS A COAF PRA CUIDAR DE MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS ATÍPICAS"

FAKE A lei que tipificou e definiu punições para o crime de lavagem de dinheiro entrou em vigor em março de 1998, durante o governo do ex-presidente Fernando Henrique Cardoso. A legislação foi alterada em 2012, no mandato de Dilma Rousseff, para tornar mais rigorosa a persecução penal de crimes de lavagem de dinheiro.
O Conselho de Controle de Atividades Financeiras (Coaf) foi criado em 1998, no governo FH. No primeiro ano do governo Lula, o Banco Central publicou a norma que obriga os bancos a informarem ao Coaf saques ou depósitos em espécie com valores a partir de R$ 100 mil.

"REDUZIMOS A INFLAÇÃO PARA A META, QUE ERA DE 4,5%, MAIS DOIS OU MENOS DOIS PONTOS, NO MEU GOVERNO"
"PEGAMOS O BRASIL COM 3,5 MILHÕES DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS E DEIXAMOS COM 8 MILHÕES"

NÃO É BEM ASSIM Ao deixar o governo, em 2010, a inflação era de 5,9%, segundo o BC, dentro do intervalo informado por Lula. A meta, da forma descrita pelo candidato, foi batida de 2006 até o fim do mandato dele. Em 2003, a inflação ficou acima da meta, mesmo considerando o intervalo. Em 2004 e 2005, ficou acima do centro da meta, mas dentro dos intervalos, como dito por ele. Mas a meta e os intervalos foram diferentes dos informados. Segundo dados do Inep, em 2002, um ano antes do primeiro mandato, havia 3,5 milhões de estudantes no ensino superior. Em 2003, passou para 3,9 milhões. Ao fim do governo, em 2011, o Brasil tinha 6,7 milhões de universitários. A estatística chega a 8 milhões apenas em 2015, no governo de Dilma. O candidato não deixou claro se estava se referindo só aos seus dois mandatos ou aos do PT.

JAIR BOLSONARO

"NÓS SOMOS O SÉTIMO PAÍS MAIS DIGITALIZADO DO MUNDO"

FATO Relatório produzido pelo Banco Mundial elencou o Brasil como sétimo melhor país no quesito digitalização dos sistemas do governo. O "GovTech Maturity Index 2020" mediu a maturidade dos governos quanto ao uso de tecnologias para prestação de serviços. A plataforma "gov.br" foi bem avaliada.

"VOCÊ NÃO FALA A VERDADE QUANDO DIZ 'XINGAR MINISTRO'. É FAKE NEWS"
"ESTAMOS NUM GOVERNO SEM CORRUPÇÃO"

FAKE Em julho de 2021, Bolsonaro ofendeu o ministro Barroso, do STF: "Só um idiota para fazer isso aí. É um imbecil". No mês seguinte, Barroso foi chamado de "filho da puta" por Bolsonaro. Já nas manifestações de Sete de Setembro, o presidente xingou o ministro Alexandre de Moraes: "Sai, Alexandre de Moraes, deixe de ser canalha".
Investigações envolvendo suspeitas de corrupção atingiram integrantes do primeiro escalão do governo. Em 2021, enquanto ocupava o Ministério do Meio Ambiente, Ricardo Salles foi acusado de participar de um grupo de exportação ilegal de madeira. Em junho, o ex-ministro da Educação Milton Ribeiro foi preso pela PF numa apuração sobre um suposto esquema para liberação de verbas do MEC. Ribeiro é suspeito de favorecer cidades que possuíam o intermédio de pastores aliados do ministro. Há ainda investigações sobre um esquema de pedido de propina no Ministério da Saúde para a compra de vacinas contra a Covid-19.

"NÓS COMEÇAMOS A INVESTIGAR O CASO DOS PASTORES COM A CGU"
"TIVEMOS SALDO POSITIVO DE TRÊS MILHÕES DE EMPREGOS EM 2020 E 2021. EM 2014 E 2015, O SALDO NEGATIVO FOI DE QUASE TRÊS MILHÕES"

NÃO É BEM ASSIM A CGU abriu uma investigação em agosto de 2021, mas a encerrou seis meses depois. A nova investigação, que ajudou a embasar a operação contra Milton Ribeiro, foi aberta após a imprensa divulgar denúncias sobre o suposto esquema de cobrança de propina em troca da liberação de verbas do MEC para prefeituras.
Em 2020 e 2021, o saldo foi de 2,53 milhões de empregos criados, segundo o Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged). Já em 2014 e 2015, o saldo negativo foi de 1,12 milhão.

CIRO GOMES

"O BRASIL TEM 3% DA POPULAÇÃO MUNDIAL E 11 A CADA 100 MORTES NA PANDEMIA"

FATO Segundo a ONU, em 2011, o mundo atingiu a marca de 7 bilhões de pessoas. A última contagem da população brasileira foi realizada pelo IBGE em 2010: 191 milhões. As projeções indicam que o número hoje seja de 215 milhões de pessoas, aproximadamente 3% da população mundial. Sobre as mortes na pandemia, o Brasil já registrou mais de 682 mil, segundo o consórcio de veículos de imprensa. No mundo, de acordo com informações da OMS, já foram mais de 6,4 milhões — ou seja, os óbitos no Brasil correspondem a cerca de 10,6% do total do mundo. Desta forma, é correto dizer que 11 a cada 100 mortos do mundo por Covid são brasileiros.

"MAIS DA METADE DA POPULAÇÃO ESTÁ INDECISA (QUANTO AO VOTO)"
"FORTALEZA NÃO TEM ÁREAS DE RISCO"

FAKE Segundo a pesquisa Ipec mais recente, o número de indecisos era de 7% do total, no primeiro turno estimulado — quando são apresentados os nomes dos candidatos aos eleitores. A mesma pesquisa apontou que 77% dos eleitores estavam totalmente decididos sobre o voto para presidente. Já o Datafolha indicou que 2% dos eleitores estavam indecisos no primeiro turno estimulado. O levantamento também mostrou que 75% dos eleitores estão decididos sobre o voto. Segundo o site da prefeitura de Fortaleza, a cidade tem 89 áreas de risco, onde moram 21.345 famílias. A Defesa Civil considera área de risco os territórios que podem ameaçar a segurança dos moradores.

"BRASIL TINHA 34% DE SUA RIQUEZA NA INDÚSTRIA. HOJE TEM MENOS DE 10%"
"O PRESIDENTE ELEGE COM ELE 50 DEPUTADOS, 10% DO CONGRESSO"

NÃO É BEM ASSIM A maior participação da indústria no PIB aconteceu em 1985: 48% das riquezas, segundo a Confederação Nacional da Indústria. No ano passado, segundo o IBGE, a indústria respondeu por 22,2% do PIB. Em 2021, a indústria de transformação, aquela que agrega mais valor à produção, produziu 11,1% das riquezas.
O número citado por Ciro é um pouco inferior à realidade. Desde 1994, os partidos dos presidentes eleitos elegeram, em média, 78 deputados, equivalente a 15% do total. Na última eleição, a quantidade foi bem próxima à citada: 52 deputados.

SIMONE TEBET

"A MULHER GANHA 20% MENOS QUE O HOMEM EXERCENDO A MESMA ATIVIDADE"

FATO Segundo levantamento divulgado em março pela consultoria IDados, com base na Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio do IBGE, as mulheres ganham cerca de 20% menos do que os homens no Brasil, mesmo quando se compara a renda da hora trabalhada entre profissionais do mesmo perfil de escolaridade, cor e idade. No caso da população negra, o estudo "Desigualdades Sociais por Cor ou Raça no Brasil", divulgado em 2019, aponta que uma mulher negra ganha 44,4% menos do que um homem branco.

"O IDEB DE MATO GROSSO DO SUL PRO ENSINO MÉDIO, SE NÃO FOR O PRIMEIRO, OU O SEGUNDO, É O TERCEIRO"
"ESTOU DIANTE DE UM PARTIDO QUE TEVE CORAGEM DE LANÇAR UMA MULHER CANDIDATA A PRESIDENTE DA REPÚBLICA. ISSO É INÉDITO"

FAKE O Ideb mais recente, divulgado no ano passado, mas referente a 2019, aponta que o Mato Grosso do Sul está na 9ª posição entre os estados brasileiros na avaliação do ensino médio que considera as redes estaduais e privadas. Ao considerar somente a rede estadual, aparece na 7ª posição.
Tebet é uma das 11 mulheres que já disputaram ou estão em campanha pela Presidência. Está, inclusive, concorrendo com outras três candidatas: Vera (PSTU), Sofia Manzano (PCB) e Soraya Thronicke (União Brasil). Dilma Rousseff se elegeu para dois mandatos, em 2010 e 2014.

"DOIS ANOS DAS CRIANÇAS POBRES DAS ESCOLAS PÚBLICAS SEM ESTUDAR"
"UNIÃO TEM QUE PARAR DE JOGAR A CONTA PARA ESTADOS E MUNICÍPIOS. EDUCAÇÃO É NOSSA RESPONSABILIDADE"

NÃO É BEM ASSIM Segundo o IBGE, o tempo médio em que as aulas presenciais ficaram suspensas no Brasil em 2020 foi de 279,4 dias. Na rede pública, a média foi de 287,5 dias e na particular, de 247,7 dias. A Constituição diz que proporcionar acesso à educação é competência comum das três esferas, mas determina que estados e municípios invistam um percentual mínimo, de 25%, da receita na área.

Lula e Bolsonaro devem participar de debate

Os dois líderes das pesquisas na disputa à Presidência confirmaram que irão participar do debate na TV Bandeirantes hoje. O ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) confirmou a participação em rede social. Já o ministro da Casa Civil, Ciro Nogueira, afirmou ao EXTRA que Jair Bolsonaro (PL) também irá.

— Nos vemos na Band amanhã, 21 horas — escreveu o petista em sua conta no Twitter no início da tarde.

A expectativa é que todos os seis candidatos anunciados para o debate estejam presentes. Devido ao sorteio da Band sobre o posicionamento dos candidatos no palco, Bolsonaro e Lula vão ficar lado a lado. Além do primeiro e do segundo colocados nas pesquisas, os candidatos Ciro Gomes (PDT), Simone Tebet (MDB), Soraya Thronicke (União Brasil) e Luiz Felipe d'Avila (Novo) devem participar do programa.

Como mostrou o EXTRA, divergências internas vinham postergando a decisão sobre a participação de Lula no debate. Em conversas internas ao longo da semana, a presidente do PT, Gleisi Hoffmann, coordenadora-geral da campanha, defendeu que Lula não fosse sem a confirmação do presidente Jair Bolsonaro (PL).

No entanto, acabou prevalecendo a posição do grupo encabeçado pelo deputado Rui Falcão (PT), que defendia a presença de Lula independentemente de o segundo colocado nas pesquisas estar ou não presente. Ao longo das últimas semanas, a equipe do petista negociou com a Band as condições para a participação de Lula. Exigências, como a proibição de plateia no estúdio, foram atendidas.

No caso de Bolsonaro, o ministro Ciro Nogueira confirmou, na tarde de ontem, que o presidente irá ao debate. Uma série de assessores do presidente já haviam afirmado que Bolsonaro participaria do debate Band. O presidente, contudo, não tinha anunciado em suas redes que participaria, até o fechamento desta edição.

Apesar de inicialmente ter resistido à participação, Bolsonaro disse anteontem, em entrevista ao programa Pânico, que "deve ir" ao evento.

— Eu devo estar no domingo. Não estou batendo o martelo. No momento, achava que não devia ir, agora acho que devo ir. Vou ser fuzilado, vão atirar em mim o tempo todo — afirmou Bolsonaro.

Como mostrou o jornalista Lauro Jardim, colunista do jornal O Globo, as providências para que o presidente participe do debate foram tomadas mesmo antes da confirmação por parte do governo. Um avião presidencial está reservado para hoje à tarde de Brasília para São Paulo, assim como Bolsonaro já tem em mãos perguntas e respostas para treinar o embate com os candidatos presentes.

COLUNA DA JUREMA, A EMA

ENTREVISTA COM PAULO GANIME, CANDIDATO DO NOVO AO GOVERNO DO RIO

FOTOS DE LUCAS TAVARES

'Nenhum dos outros conhece o Rio tão bem quanto eu'

O entrevistado de hoje é o candidato ao governo do estado do Rio de Janeiro Paulo Ganime (Novo). Deputado federal de primeiro mandato, ele decidiu não disputar a reeleição em busca do Executivo estadual e, mesmo estando em 8º lugar, com Milton Temer (PSOL), na última pesquisa Ipec de intenção de voto, ele mantém a esperança de uma arrancada para chegar ao primeiro turno. Nesse bate-papo comigo, ele falou de suas origens tijucanas, da paixão pelo Vasco e pelo Salgueiro e de mais alguns segredos pessoais, que só euzinha, Jurema, sou capaz de arrancar dos candidatos. A conversa teve como local o Bartô, um restaurante em Botafogo, na Zona Sul do Rio, refúgio de Ganime nas horas em que a fome aperta.

Deputado, o senhor escolheu como local para esta entrevista o Bartô, um local lúdico. Qual a relação do senhor com o local e por que o escolheu?
Jurema, é um prazer estar aqui com você, falar com seus leitores. O Bartô é uma casa que eu conheci tem cerca de um ano mais ou menos, quando me casei e vim morar aqui pertinho. É do lado da minha casa e almoço aqui com alguma frequência.

Mas, além de comer aqui, o senhor também gosta de um petisco de rua?
Olha, eu não faço dieta, mas a gente tem de tentar manter a forma para o trabalho de deputado, a campanha. Mas eu gosto de petisco, desde bar, pastel de feira, aquele que político gosta de comer. Gosto de caldo de cana também, quibe, bolinho de bacalhau e uma esfirra também.

Eu fiz uma reportagem sobre os pastéis dos candidatos à Presidência da República. Tem os pastéis do Bolsonaro, do Lula, do Ciro Gomes e da Simone Tebet. Se fosse provar algum deles, qual escolheria?
Eu não iria querer comer nenhum deles (risos). Eu ia acabar escolhendo um que tivesse camarão.

O senhor já comeu um podrão de rua ou prefere o hambúrguer gourmet do Gero, de Ipanema?
Eu gosto de um podrão e muitas vezes gosto de pedir o podrão em casa ou comer na barraquinha.

O senhor tentou marcar a entrevista na rotisseria libanesa, sendo que o senhor é vascaíno. Não deveria ter uma afinidade maior com a cozinha portuguesa então?
Eu gosto de um bolinho de bacalhau. Lá em São Januário mesmo, tem uma comida bem gostosa, tem um tempinho que não vou lá, mas eu gostava muito de ir. Mas o Ganime, pouca gente sabe, apesar de parte da minha família ser de origem portuguesa, meu último sobrenome, Teixeira, é justamente libanês. Por isso nossa referência libanesa.

O senhor prefere assistir a um jogo do Vasco em São Januário ou no Maracanã?
Eu gosto dos dois. São Januário é aquele jogo de Copa do Brasil, Libertadores. E um clássico no Maracanã é inesquecível também.

E qual o jogo inesquecível para o senhor como torcedor?
A um jogo inesquecível, eu assisti em casa. Foi aquele 4 a 3 sobre o Palmeiras (final da Copa Mercosul de 2000). É uma lembrança boa que eu tenho com meu pai, que era vascaíno e já faleceu. Quando estava 3 a 0 para o Palmeiras, ele foi dormir. E a cada gol do Vasco o ele voltava e, no fim, ficou lá comigo assistindo.

> «Eu sou carioca, nascido e criado aqui, e vivo o dia a dia do Rio desde sempre»

Quando o Vasco foi rebaixado, o senhor soltou um palavrão?
Olha, provavelmente. Não lembro muito, mas sei que fiquei bem irritado, fiquei triste. Mas acho que pior do que a primeira queda, foi a segunda.

O senhor seca muito o Flamengo?
Não vou dizer que eu seco muito, mas de vez em quando a gente torce contra.

Mas o Vasco é alvo de gozações dos rivais por muitas vezes ser vice-campeão nas competições, ou seja, o segundo colocado. Imagino que seja algo que o senhor não queira para sua candidatura.
Não, nessa eleição vamos ficar em primeiro lugar. Pode até ser em segundo no primeiro turno, mas depois a gente ganha essa eleição.

No samba, por qual escola bate o coração do senhor?
Eu sou tijucano, então, sou salgueirense. Minha família toda, desde que nasci, frequentava o Salgueiro. Então, tenho essa proximidade.

Mas o senhor sabe cantar algum samba do Salgueiro, sem ser o "Explode coração", que o Rio de Janeiro todo saiba de cor?
Poxa, mas era esse mesmo que eu iria cantar, até porque não sou muito bom de canto, não. Minha esposa canta melhor do que eu.

E como é o seu carnaval? Curte a folia ou prefere uma viagem para descanso?
Eu gosto, adoro ficar no Rio. Gosto muito de ir aos bloquinhos de carnaval, e claro que a Sapucaí também é legal. Mas eu gosto muito é do carnaval de rua.

E nas férias, o senhor prefere as praias e o sol da Região dos Lagos ou o frescor da Região Serrana?
Eu gosto dos dois, mas se eu puder escolher, eu prefiro praia. Gosto bastante do sol, verão. Mas um friozinho para passar o fim de semana é bom também.

Trabalhando em Brasília, do que o senhor sentia mais falta aqui do Rio de Janeiro?
Eu gosto muito de mate. Lá você acha, mas não com a mesma frequência, e, é claro, do calor, do clima do Rio de Janeiro. Mas tem uma coisa muito boa lá, que foi onde eu conheci minha esposa.

E lá de Brasília, quando o senhor queria falar com alguém, mandava um email ou uma carta?
Mandava um WhatsApp mesmo, ainda mais com a política hoje em dia. Quando eu trabalhava em empresa era muito e-mail, hoje é mais WhatsApp mesmo.

Qual melhor lugar do estado para fazer stories do Instagram?
Em termos de beleza, o Aterro é bem bonito. Nossas praias também são bem legais. Tem também Maracanã, Cristo Redentor, e o interior também.

Por que o senhor é mais a cara do Rio de Janeiro do que os seus adversários?
Eu sou carioca, nascido e criado aqui e vivo o dia a dia do Rio desde sempre. Eu sou o mais jovem, gosto de ir para a Lapa, viajar, e rodei 89 dos 92 municípios do estado. Nenhum dos outros candidatos conhece o Rio tão bem quanto eu conheço.

Qual o programa típico de morador do Rio de Janeiro que o senhor gosta de fazer?
Gosto muito de praia e de um mate gelado com biscoito Globo. E outro é o Maracanã, que é a casa de todas as torcidas do Rio de Janeiro.

> «Gosto muito (do filme) 'À espera de um milagre', que é do que o Rio precisa»

Nas redes sociais, como todo mundo faz, ao acordar, o senhor pega o telefone e qual rede olha primeiro: Instagram, WhatsApp, TikTok ou Facebook?
Primeiro o WhatsApp, para ver se tem alguma mensagem urgente, importante, e depois o Instagram, que é uma rede em que a gente tem muito contato com a população.

O senhor já caiu no trote do gemidão do Zap?
Com certeza, quem nunca caiu?

E no café da manhã, o senhor prefere pão com presunto italiano parma, pão com leite condensado ou pão com mortadela?
Eu vou mais no pão na chapa mesmo, com manteiga. E um café com leite.

Caso seja eleito, onde pretende comemorar a vitória?
Uma boa pergunta, não pensamos nisso não. Estar junto dos amigos, da família, dos eleitores. Acho que o Centro do Rio talvez seja um bom local, pois onde fica nosso comitê.

Deputado, perguntas e respostas rápidas: um filme.
Gosto muito de "À espera de um milagre", que é do que o Rio precisa. E, mais recente, "Top Gun: Maverick".

Um seriado.
"Umbrella Academy", que mistura humor, crítica, muita coisa legal.

Um livro.
"A Teoria do Cisne Negro".

Uma música.
Gosto muito de Cidade Maravilhosa, música brasileira. E meu jingle de campanha também, que está muito legal.

Um cantor ou cantora.
Seu Jorge e Marisa Monte.

Um ator ou atriz.
Tony Ramos, ele trabalha muito bem.

Um lugar.
Rio de Janeiro.

Paulo Ganime.
Um carioca apaixonado pelo Rio e quer muito melhorar o estado e trabalha muito por isso. Que quer fazer que o Rio seja um lugar que as pessoas merecem.

POR FLAVIO TRINDADE

Em até 5 dias úteis após o pagamento da primeira parcela da renegociação, o nome do cliente deve ser retirado do cadastro.

Em caso de um novo atraso no pagamento, no entanto, o nome do consumidor pode voltar a ser negativado.

ENFRENTANDO DIFICULDADES

Endividados, sim. Mas com direitos respeitados

Inadimplentes não podem sofrer constrangimentos ou ameaças, dizem especialistas

Luciana Casemiro
lucianac@oglobo.com.br

O número de brasileiros inadimplentes chegou a 67,6 milhões em julho e é o maior desde a série histórica do Serasa Experian, iniciada em 2016. O problema é tão grave que entrou, inclusive, na pauta da campanha à Presidência. Estar inadimplente, porém, não significa estar desprovido de direitos, dizem especialistas. Ninguém discute a obrigação do devedor de pagar suas contas, mas não sem antes ter acesso ao contrato e a todas as informações sobre débitos e questões anteriores à negativação. E, principalmente, ele não deve passar por situações de cobranças vexatórias.

— Hoje, a realidade do empobrecimento se impõe a outras causas de endividamento. As pessoas pegam crédito para sobreviver, para pagar a luz. O consumidor precisa do dinheiro, os bancos concedem e, quando ele não paga, muitas vezes, essa cobrança é abusiva, com uma dezena de ligações por dia. Temos caso de uma criança que atendeu à chamada e avisaram que o pai estava devendo. Isso não pode — conta Rodrigo Tritapepe, diretor de Atendimento e Orientação do Procon-SP.

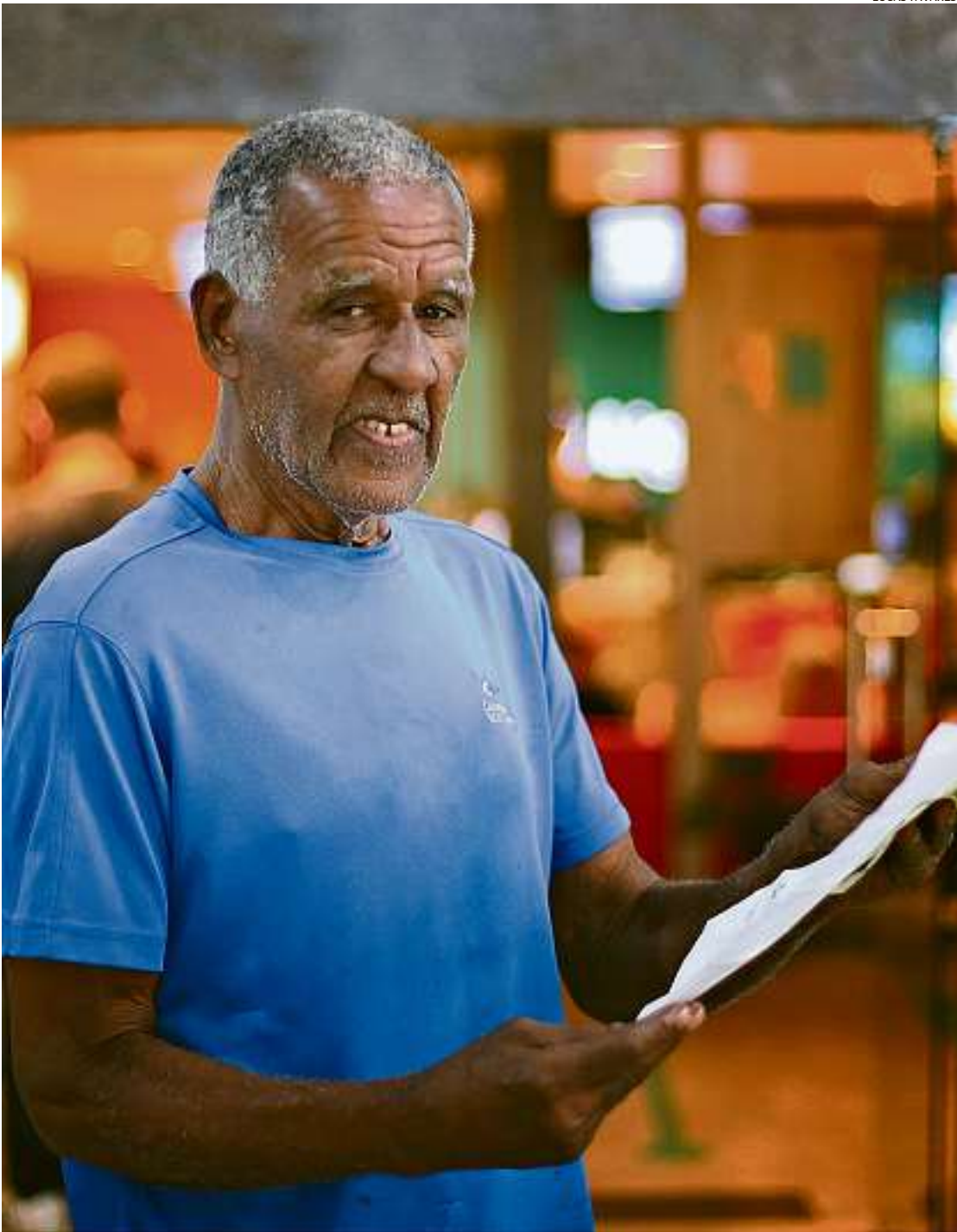
Evelyn Capucho, diretora de Atendimento do Procon-RJ, diz que um dos erros comuns cometidos pelos endividados é se sentir obrigado a renegociar quando é procurado pelo credor. No afã de sair da lista de negativados, acabam pagando até contas que nem sequer são suas e fazendo maus negócios:

— O inadimplente não é obrigado a aceitar qualquer tipo de negociação. E sequer deve negociar sem todas as informações da dívida e sem ter acesso a dados como juros, o custo total da renegociação, o prazo e uma avaliação do impacto no seu orçamento. Se não está seguro, a orientação é procurar um Procon ou a Defensoria Pública.

É preciso ficar atento há alguns mitos, como a prescrição de dívidas em cinco anos:

— Cinco anos é o prazo estabelecido pelo Código de Defesa do Consumidor (CDC) para o nome do devedor ser retirado do cadastro de negativados, mas isso não significa que a dívida não possa ser cobrada — explica Evelyn.

Aposentado, José Hermógenes dos Santos, de 72 anos, ficou oito meses sem pagar a conta de luz durante a pandemia:

— Moro com minha esposa e três netos. Quando foi proibido que cortassem a energia, acabei atrasando as contas, mas, agora recebi um dinheiro extra por um frete e renegociei para manter o nome em dia.

LUCAS TAVARES

José Hermógenes deixou de pagar a conta de luz, mas renegociou a dívida para manter o nome limpo

Planejamento ajuda a acertar as contas

Para sair da roda viva das dívidas, é preciso monitorar todos os ganhos e as mínimas despesas. É essencial que se entenda como funciona o fluxo de caixa (o que entra e o que sai) e aprender como os recursos devem ser divididos. Estude bem as receitas e os gastos e a melhor maneira de manter o consumo num nível que seja possível pagar.

Caso queira renegociar o que deve, preste atenção aos juros mensais e anuais da negociação. Evite usar cheque especial e cartão de crédito. As taxas são as maiores. É importante entender que os juros podem alavancar o valor devido em um curto espaço de tempo, transformando-o em bola de neve. Faça um planejamento cuidadoso.

NA MESA
Não renegocie uma dívida nas condições impostas, sem apresentar a sua proposta

Caso tenha uma dívida fora do alcance, avalie sua capacidade atual de pagamento, converse com o credor, corte despesas desnecessárias e realoque esse valor em um pequeno planejamento para quitar o débito. Depois, faça uma reserva financeira emergencial. O ideal é guardar, no mínimo, 10% do salário líquido mensal para que não precise recorrer futuramente ao cheque especial ou ao cartão.

Serviços essenciais

Rodrigo Tritapepe diz ainda que a proteção contra corte de serviços essenciais — luz, água, gás e até telecomunicações — garantida no auge da pandemia não existe mais:

— Quem estiver inadimplente poderá ter o fornecimento de água e luz cortado, mas não antes de receber um aviso. E é importante que a empresa esteja apta para religar rapidamente assim que a conta for quitada.

A professora Claudia Lima Marques, diretora da Faculdade de Direito da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), uma das mentoras da Lei do Superendividamento, diz que a nova doutrina também oferece proteção a quem não chegou a ter a renda completamente comprometida pelas dívidas. A lei determina a concessão responsável de empréstimo pelas instituições financeiras, estabelecendo critérios que devem ser seguidos em relação a informações sobre o crédito, vedando o assédio na oferta ao consumidor.

— As ofertas que não cumprirem os critérios podem ter os juros reduzidos e o prazo dilatado judicialmente, sem prejuízos de outras sanções impostas.

O crédito consciente, porém, ainda está longe de ser uma realidade, diz Eduardo Chow, coordenador do Núcleo de Defesa do Consumidor (Nudecon), da Defensoria Pública do Rio:

— O pior de tudo é o assédio, temos consumidores que chegam aqui com 14 empréstimos, 90% da renda comprometida. Pegam um empréstimo para cobrir o outro.

PIXABAY

As instituições financeiras devem dar informações claras sobre juros e condições de pagamento

Agosto, um mês que parece interminável

"O dinheiro está curto ou agosto está eterno?" Nas redes sociais, multiplicam-se posts de brasileiros com difuldades de fechar as contas no oitavo mês do ano, o segundo seguido com 31 dias.

A bolsista de doutorado da UFRGS Bruna Santiago conta que o mês foi o mais apertado do ano até agora.

— Tive mais contas do que renda. Normalmente, meu salário cobre todas as minhas despesas, mas neste mês foi impossível — conta.

Para Gilberto Braga, professor de Economia e Finanças do Ibmec RJ, há algumas razões para as dificuldades. Neste mês, houve uma data comemorativa que exigiu despesas extras: o Dia dos Pais.

— As dívidas feitas em julho, com as férias escolares, são pagas em agosto, o que compromete o fluxo de gastos do mês — acrescenta.

Para quem está com dificuldades de fechar as contas nesse fim de mês, o professor diz que o cartão de crédito pode ser um bom aliado para cobrir o que estiver faltando:

— Principalmente se a fatura já tiver fechado, e você puder ganhar 20 dias para pagar.

Para quem só vai receber o salário no dia 5 e tem contas a vencer ainda neste mês, Thiago Ramos, gerente da Serasa, recomenda que tente negociar uma extensão de prazo para não cair na inadimplência.

SAIBA MAIS

NEGATIVAÇÃO
A instituição tem direito a negativar o consumidor no primeiro dia de atraso. No entanto, na prática, costuma haver uma tolerância de atraso de 30 dias antes da inclusão no cadastro de devedores. Mas a inclusão não pode ser feita antes de comunicação prévia ao consumidor

COBRANÇA
O consumidor inadimplente não pode ser exposto ao ridículo nem submetido a constrangimento ou ameaça. A cobrança também não pode ser feita a terceiros, como parentes e colegas de trabalho. Também devem ser respeitados horário de descanso e os domingos.

INFORMAÇÃO
Tendo dúvidas sobre os valores cobrados, o consumidor poderá solicitar ao credor o cálculo discriminado da importância que deve ser paga, a evolução da dívida, com dados como custo total, juros e prazo de pagamento. Mas, na prática, muitos consumidores alegam dificuldade até de acesso ao contrato de empréstimo.

OFERTA DE CRÉDITO
A Lei 14.181, Lei de Superendividamento, veda o assédio da oferta de crédito ao consumidor, assim como determina que deve haver clareza em todas as condições do contrato, como juros, prazo e custo efetivo, sob pena de redução de encargos e ampliação de prazos na Justiça.

ARREPENDIMENTO
Ao firmar contratos de crédito à distância, como na compra de produtos ou na contratação de serviços, o consumidor tem o direito de desistir em sete dias.

TEM DÍVIDAS?
No Registrato, sistema do Banco Central, pode-se acessar o Relatório de Empréstimos e Financiamentos (bcb.gov.br/cidadaniafinanceira/registrato), com a lista de suas dívidas.

PRESCRIÇÃO
O Código Civil prevê diferentes prazos em relação à prescrição da dívida. Mas há uma confusão com a regra estabelecida no Código do Consumidor, que determina a retirada do nome do consumidor do cadastro negativo após 5 anos. Apesar da saída da lista, este pode continuar a ser cobrado pelo credor.

ONDE RECEBER ASSESSORIA
Procons e Defensorias estão aptos a ajudar na negociação. Para os superendividados, que têm o mínimo existencial (dinheiro de alimentação, moradia e educação) afetados pela dívida, há instrumentos de negociação em bloco com os credores, com prazo de até 5 anos, e critérios que levam para o fim da fila as instituições que não se apresentarem para a negociação.

QUERIDINHO E POPULAR

O sistema de pagamento instantâneo e gratuito movimentou R$ 933 bilhões em mais de 2 trilhões de transações somente em julho. Ele tem funções desconhecidas da maioria dos usuários brasileiros

10 CURIOSIDADES SOBRE O PIX

Pollyanna Brêtas
pollyanna.bretas@extra.inf.br

Embora o Pix — sistema de pagamentos instantâneo e gratuito — esteja prestes a completar 2 anos, muitas de suas características são desconhecidas de grande parte dos usuários. Para especialistas, um dos mitos mais clássicos do sistema é acreditar que não é possível fazer uma transferência via Pix para uma pessoa que não tenha nenhuma chave cadastrada. Essa função já é possível na maioria dos aplicativos das instituições bancárias. Neste caso, o usuário terá que preencher as informações de banco, agência, nome completo e CPF do beneficiado. O dinheiro é transferido na mesma hora e sem cobrança de tarifas. (Veja abaixo 10 curiosidades sobre o Pix).

— A modalidade de transferência dos recursos depende de quem está fazendo. Por isso, o registro é necessário para quem está transferindo o dinheiro. Para o beneficiário que recebe o dinheiro, é preciso ter uma conta bancária, corrente ou poupança— afirma Claudio Miranda, advogado sócio de mercado de capitais do escritório Chalfin Goldberg Vainboim.

Além disso, duas funcionalidades que estão no radar do Banco Central (BC) para implementação e que prometem popularizar ainda mais o sistema estão no chamado Pix Garantido — em que será possível realizar o agendamento de uma transação, como se houvesse um pagamento parcelado. Para Miranda, essa função teria capacidade de incluir um grande número de usuários no sistema que até hoje só permite operações à vista:

FRAMEPHOTO
O Pix começou a ser desenvolvido ainda no ano de 2018, mas suas operações só foram iniciadas em novembro de 2020

— A gente sabe que o Brasil é um país cujos consumidores são afeitos a compras parceladas. Essa funcionalidade está em fase experimental e tem potencial de mudar o mercado por permitir compras parceladas com Pix, reservando junto ao banco, quase como cartão de crédito, os pagamentos seguintes. Essa modalidade é potencial para alcançar o ponto que o cartão de crédito não alcança. As pessoas não sabem, mas existe uma parcela grande da população que hoje está alheia da contratação de cartão de crédito, por estar com nome sujo, e sem crédito — explica o advogado.

Mesmo ainda sem regulamentação do Banco Central, algumas instituições financeiras começaram a lançar operações de crédito com o Pix.

— Apesar da ausência de regulamentação específica, os players de mercado se adiantaram e atualmente bancos e fintechs já ofertam aos seus clientes a possibilidade de pagamento parcelado do Pix, mediante regras específicas estabelecidas pela instituição ofertante, e funcionando como uma espécie de linha de crédito similar ao empréstimo pessoal. Importante frisar que este parcelamento não estaria atrelado ao uso de cartão de crédito- .No entanto, a ausência de regulamentação do BC ainda causa certa insegurança jurídica acerca do tema, principalmente em relação ao credor. Isso porque, apesar de alguns bancos e fintechs disporem de regras que asseguram o recebimento imediato do valor pelo credor, mesmo nas hipóteses de saldo insuficiente na conta do pagador, não se trata de procedimento padrão estipulado pelo Banco Central. É uma garantia moldada, por enquanto, pelo mercado — explica Antonio Oliveira, advogado e sócio do Peck Advogados.

A possibilidade de transações offline e sem a necessidade de conexão do usuário com o aplicativo do banco e a internet também é bastante aguardada, e pode ser um dos caminhos para aumentar a penetração do Pix no comércio. Uma das possibilidades seria utilizar o agendamento ou mecanismos de geolocalização para acessar o sistema.

Outras duas funções que foram lançadas mas ainda não se popularizaram foram os chamados Pix Saque e Pix Troco. No Pix Saque o comerciante deve gerar um QR Code para o cliente efetuar o pagamento. Depois, ele recebe em espécie o valor transferido. Já no Pix Troco, o cliente, depois de efetuar uma compra, pode pedir para ter o excedente em dinheiro:

— O Pix Saque e Pix Troco são duas modalidades que têm oportunidades de crescimento. Elas têm espaço na medida em que aumentar o número de estabelecimentos que aceitam estas formas de pagamento — avalia Luigi Iervolino, diretor da área de serviços financeiros da consultoria Bip.

Devolução de valores ainda é um desafio

Outra funcionalidade que ainda é pouco conhecida, mas de extrema importância para os usuários é o chamado Mecanismo Especial de Devolução, direito estipulado pelo Banco Central e concedido ao pagador para questionar uma transação efetuada via Pix quando forem identificadas fraudes ou indícios de fraude, e ao Bloqueio Cautelar, prerrogativa concedida pelo Banco Central do Brasil às instituições financeiras para bloquear os recursos recebidos via Pix para realizar a análise de fraude na existência de indícios relacionados.

— Temos como principal desafio atual o aumento da incidência de fraudes atreladas à modalidade, fato que pode gerar certa insegurança aos atores desse fluxo financeiro. Por esse motivo, entendo que uma forma de incentivar a utilização e ampliar o escopo de uso do Pix é o aprimoramento dos mecanismos de prevenção à fraude — avalia Antonio Oliveira, advogado e sócio do Peck Advogados.

ERROS
Instituições financeiras e bancos podem ajudar na restituição

Segundo Afonso Morais, sócio fundador e Ceo da Morais Advogados Associados e advogado especializado em direito do consumidor, cobranças e fraudes digitais vêm crescendo o número de casos de pessoas que fazem transferências erradas de Pix.

— A pessoa que fez a transferência deve buscar sua agência bancária. Para quem recebeu o dinheiro, a recomendação é que devolva o valor, o recebedor poderá ter cometido o crime de apropriação indevida — avalia ele.

SAIBA MAIS

1 Se você quiser fazer por Pix, a pessoa ou empresa para qual você deseja transferir não precisa ter chave Pix cadastrada. Neste caso, o usuário terá que digitar o banco, a agência e a conta do beneficiário, e se é uma conta corrente ou poupança. Em seguida, será preciso anotar o CPF e o nome completo. Depois a quantia, e confirmar. O pagamento será feito por Pix, isso quer dizer que a operação é instantânea e não haverá cobrança de tarifa de transferência.

2 Cada chave só pode ser registrada em um banco. Você não poderá registrar sua chave Pix de telefone celular em dois bancos. Deverá escolher apenas uma instituição por chave. Se cadastrar a chave em uma instituição e depois inscrever a mesma chave em outro banco, a chave vai migrar, e o primeiro banco vai perder a chave do usuário.

3 É possível estabelecer limites para operações financeiras noturnas entre 20h e 6h, e também no período diurno. A mudança não é instantânea. O prazo mínimo é de 24h e o máximo de 48h para pedidos de aumento do limite.

É possível também bloqueio de transações por 30 minutos durante o dia ou 60 minutos durante à noite.

4 O Pix não necessariamente pode ser feito apenas pelo celular, podendo ser utilizado em agências, caixas eletrônicos e em correspondentes bancários, como lotéricas.

5 Para pagar com QR é preciso escanear o código fornecido pela loja e confirmar o pagamento. Caso haja algum problema na hora de escanear, você também poderá digitar a chave Pix do lojista para efetuar o pagamento.

6 Serviços públicos também aceitam Pix, com a plataforma PagTesouro. São pelo menos 44 órgãos federais que aderiram ao sistema de pagamento.

7 Pix parcelado: modalidade que ainda será regulamentada pelo Banco Central prevê que os usuários poderão optar por fazer o Pix com pagamento em uma única parcela ou em até 12 vezes, dependendo do banco. Os destinatários recebem os valores integrais de forma instantânea. Antes de realizar a transação, os interessados ainda conseguem fazer uma simulação para verificar a possibilidade das parcelas.

8 O Brasil lidera transações em tempo real da América Latina e é o 4º no ranking global, segundo o relatório Prime Time for Real Time. Apesar de ser o pioneiro em pagamentos em tempo real da América Latina, o México teve uma adoção mais lenta do que seus vizinhos, principalmente devido a uma grande população não bancarizada e uma falta de adesão e de conscientização sobre os meios de pagamentos eletrônicos.

10 O presidente do Banco Central declarou, recentemente, que em um futuro próximo será possível integrar o Pix a outras iniciativas do BCB (por exemplo, Open Finance e Real Digital) bem como fazer pagamentos instantâneos internacionais. O objetivo é possibilitar a criação de uma única interface para o cliente ter acesso às suas contas e movimentá-las, sem necessidade de abrir os aplicativos de cada banco com os quais mantém relacionamento.

Projeto quer restringir chave a CPF e CNPJ

Assim como ocorreu na implementação do limite de transferências noturnas via Pix para tentar reduzir o número de golpes, fraudes e até sequestro-relâmpago, o projeto de lei (PL 1989/22) em tramitação no Congresso que quer restringir o cadastro de chave Pix a CPF ou CNPJ. Hoje é possível registrar uma chave Pix, com número do telefone, e-mail, ou uma chave aleatória. De acordo com as dados de julho do Banco Central, 75% das chaves cadastradas não utilizam CPF ou CNPJ. A medida, no entanto, é criticada por especialistas:

— O propósito do PL 1989/22 é mitigar fraudes mediante o uso do Pix, porém a restrição das chaves, especialmente a CPF, promove a necessidade de compartilhamento de dados pessoais para viabilizar a transação. Isso restringiria, por exemplo, o atual cenário em que é possível realizar o Pix mediante uso de chaves aleatórias ou QR Code gerado pelo credor, e impactaria a maior parte do mercado brasileiro atual — avalia Antonio Oliveira, advogado e sócio do Peck Advogados.

CADASTRO
Número de chaves cadastradas passa de 478 milhões, no Brasil

O tipo de chave preferido dos usuários é o aleatório, no qual uma combinação de números e letras é fornecida para a realização da transação.

— Acho péssimo. As partes envolvidas têm que se organizar para tornar o sistema menos vulnerável à fraudes e não para dar um passo atrás. A fraude não pode ser ser um freio de mão no sistema— afirma o advogado Claudio Miranda.

Servidor

Aprovado PCCS da Saúde no Rio

A Câmara Municipal do Rio derrubou, na quinta-feira, vetos parciais do prefeito Eduardo Paes ao Projeto de Lei (PL) 1172-A/2022, que trata da Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) para 2023, ou seja, da previsão de gastos do município para o próximo exercício. Com isso, segundo os vereadores, o Poder Executivo deverá implementar o Plano de Cargos, Carreira e Salários (PCCS) dos servidores da Saúde no ano que vem, incluindo previsões sobre a despesa.

Ao contrário do que vinha sendo cogitado, a proposta de Orçamento enviada por Paes aos vereadores não previu a realização de estudos de impacto financeiro nem a implementação do PCCS para os agentes da Saúde. Por isso, o vereador Paulo Pinheiro (PSOL), presidente da Comissão de Saúde da Câmara Municipal, incluiu uma emenda sobre o assunto durante a tramitação do projeto na Casa, o que acabou vetado. O prefeito alegou que alterações ligadas ao funcionalismo são e prerrogativa do Executivo.

O PCCS da Saúde no município do Rio vem sendo discutido há dez anos. Após a derrubada do veto na quinta-feira e a publicação no Diário Oficial na sexta-feira, o prefeito tem um prazo para se pronunciar. Procurado, o gabinete de Paes não comentou o assunto. Informou que ele já se manifestou sobre o tema ao vetar a proposta. Agora, a Câmara Municipal pode promulgar o texto.

ALEXANDRE CASSIANO/30.06.2021
A discussão ocorreu no plenário da Câmara dos Vereadores do Rio

"Os servidores têm um salário muito defasado e acrescentam a ele apenas o tempo de serviço, o que é muito pouco. O plano de cargos e salários reconhece e valoriza os profissionais, incentiva a maior capacitação em todas as áreas, o que trará benefício para todos", ressaltou Pinheiro.

O vereador Lindberg Farias (PT) lembrou que os servidores concursados da Saúde ganham de cinco a seis vezes menos do que os trabalhadores contratados pelas organizações sociais (OSs).

Os vereadores ainda derrubaram um veto parcial de Paes, dentro do projeto da LDO, obrigando a prefeitura a prever recursos para que os professores da rede pública municipal de ensino possam dedicar um terço da carga horária de trabalho ao planejamento docente (extraclasse), cumprindo o que determina a Lei 5.623/2013.

Reajuste continua indefinido para servidor municipal

Apesar da expectativa dos servidores municipais — incluindo inativos e pensionistas — sobre a concessão de reajuste anual em 2022, a Prefeitura do Rio ainda não confirmou o aumento. O funcionalismo tinha esperança de que a correção fosse aplicada sobre os salários e proventos de agosto, pagos em setembro. "O percentual de reajuste geral para 2022 está sendo estudado e será anunciado assim que definido, declarou a prefeitura, acrescentando: "Até o momento, o município conseguiu, com o equilíbrio das contas, pagar o mês de dezembro e o 13º salário de 2020, que foram deixados em aberto pela última administração; antecipar o salário para o 2º dia útil do mês; antecipar metade do 13º salário; retomar o Acordo de Resultados; retomar o programa Líderes Cariocas; retomar a gratificação natalina e implementar o Plano de Cargos e Salários dos administrativos".

SEM DOER NO BOLSO

Para arrasar no festival do rock

Influenciadores digitais dão dicas de peças para investir e chamar atenção no evento

Ana Clara Veloso
ana.veloso@extra.inf.br

A maratona do Rock in Rio começa na próxima sexta-feira, e a avalanche de fotos do evento nas redes sociais também. Para arrasar nos registros de memórias dos bons shows então, muita gente busca se vestir de forma a traduzir a diversão do momento. Para ajudar a galera, sem doer o bolso, o EXTRA pediu dicas de influenciadores digitais de como investir até R$ 100 em itens que podem fazer a diferença em um look montado com muito do que se tem em casa.

O ex-BBB e influenciador digital Lucas Bissoli, que tem 1,8 milhões de seguidores nas redes sociais, vai pela primeira vez ao festival este ano e está ansioso para conferir o show do Coldplay. Sobre o look, ele sugere buscar no guarda-roupa uma camisa e uma bermuda pretas, compôr com uma jaqueta jeans, e comprar só assessórios.

— O que eu acho muito maneiro é usar anel, cordões, pulseira, além de boné — diz ele, que vai curtir o show ao lado da namorada e também ex-BBB Eslovênia Marques: — Eslozinha do meu lado. Com quem a gente gosta, um lugar incrível gosta fica duas vezes mais incrível.

Para quem preferir usar roupas básicas e investir na maquiagem, a influenciadora Renata Santti, que tem 1,2 milhões de seguidores, sugere um delineado gráfico colorido, e ressalta:

— É importante usar produtos à prova d'água, principalmente máscara de cílios e delineadores e batom ou liptint de longa duração. Assim, dá pra curtir o evento tranquila e sem se preocupar com retoques durante o dia — aponta ela. — E como é um evento aberto e que se entende pelo dia todo, o protetor solar é importantíssimo para o corpo.

No site do EXTRA, é possível conferir mais dicas.

As vitrines físicas e virtuais de shoppings e marcas também contam com diversos produtos com apelo para o festival (veja abaixo). E o próprio Rock in Rio tem uma loja oficial com camisetas, bonés e acessórios. As camisetas infantis custam R$ 69,90, e as adultas partem de R$ 74,90. A mais cara sai por R$ 109,90. O modelo cropped custa R$ 79,90. Os bonés, de abas retas ou curvas, as viseiras e os buckets têm preço fixo: R$ 89,90.

Quem quiser lembrar do evento de outras formas também pode comprar os produtos licenciados, que vão de panela a capa de celular, óculos, calçados e até cueca. Algumas das marcas parceiras são: Lupo, Colcci, Colgate, FreeFaro, C&A, KitKat, Westwing, Gluck, Rochedo, Natura, Imãs do Brasil, Boneleska, Cellairis e Chili Beans.

LOOKS PARA O ROCK IN RIO

No **Shopping Jardim Guadalupe**, a Di Santinni tem bota preta por R$ 99,99.

Para transformar uma make básica em uma make para arrasar no festival, **Angélica Silva** recomenda um delineado preto com strass. Para isso, basta o BT Velvet, vendido no site da Sephora por R$ 46, e adereços para decoração de unhas da Belliz, a partir de R$ 8,99 na Magazine Luiza.

A Riachuelo tem camiseta do Guns N' Roses por R$ 59,90.

Lucas Bissoli sugere incrementar um look já disponível em casa investindo em acessórios, como um boné bordado com Mickey, que custa R$ 49,99 e uma pulseira de corrente prata, por R$ 31,99, ambos disponíveis no site da C&A.

Para **Maira Medeiros**, um bucket hat é capaz de transformar o look e ainda proteger do sol no festival. O modelo de vaquinha, que custa R$ 21,99 no Mercado Livre, por exemplo, combina com roupas de qualquer cor.

Renata Santti sugere pra maquiagem se destacar um delineado colorido esfumado com uso de base e a aplicação de pedrinhas com cola de cílios. O delineador Color Pop! rosa da Ruby Kisses sai por R$ 17 no site da Época Cosméticos. Para combinar, nos lábios, o Lip Tint da Avon Power Stay na cor Coral, que custa R$ 40,99 no site da marca.

A Chilli Beans tem pochete por R$ 48

No Botafogo Praia Shopping, o top preto da **Zinzane** custa R$ 99,99.

No **Américas Shopping**, a Renner vende camiseta do Iron Maiden por R$ 49,90

MORARBEM

JERÔNIMO DA VEIGA/DIVULGAÇÃO

Apartamentos com móveis sob medida têm a venda acelerada

Móveis planejados são facilitados nas unidades populares

Construtoras oferecem vouchers para a aquisição de mobiliário ou indicam empresas especializadas parceiras

Mais um diferencial antes exclusivo dos imóveis de alto padrão chega aos empreendimentos do segmento econômico: os móveis planejados. As construtoras não entregam a unidade mobiliada, mas facilitam condições para que o cliente consiga morar no apartamento dos seus sonhos assim que receber as chaves. As iniciativas incluem oferta de vouchers no ato da compra do imóvel ou parcerias com empresas especializadas que praticam preços e formas de pagamento diferenciados.

A Jeronimo da Veiga Empreendimentos e Participações levou essas facilidades para o Conceito CAC, em Nova Iguaçu, enquadrado no Casa Verde e Amarela, que teve a última fase lançada no primeiro semestre. Quem compra um apartamento lá ganha um vale de R$ 4.759 para adquirir os móveis planejados em uma empresa parceira da construtora. O valor é preferencialmente dedicado ao mobiliário de cozinha, mas pode ser usado em outro cômodo da unidade se o cliente desejar.

— Optamos por trazer essa facilidade para o econômico, porque nesse segmento os clientes já têm tantas despesas quando pegam as chaves que qualquer custo a menos já faz diferença — conta o diretor Comercial da construtora, Maurício Corrêa.

O Conceito CAC está sendo construído em seis fases — a primeira foi lançada em 2019. São seis blocos, totalizando 720 unidades de dois quartos (com ou sem garagem), mais da metade enquadrada no programa habitacional do governo. Os imóveis custam a partir de R$ 212 mil.

A promoção do voucher está em vigor há dois meses. Desde então, as vendas deslancharam, segundo Corrêa, e aumentaram 20%. Para ele, o crédito para o cliente planejar e fazer os móveis fez toda a diferença. A empresa espera fechar agosto com crescimento de 40% nas vendas.

— Nos imóveis de alto padrão, essa ação é apenas um plus, mas, no segmento econômico, ajuda na decisão de compra. A ideia é expandir a promoção para outros empreendimentos, embora seja uma conta difícil de fechar em algumas faixas do Casa Verde e Amarela em função dos custos elevados de construção e da margem de lucro apertada — diz Corrêa.

Na MP Construtora, todos os lançamentos têm parceria com empresas de móveis planejados desde 2018. Segundo Silani Ferraz, gerente de Incorporação, os apartamentos decorados dos estandes de vendas contam com móveis planejados e têm um funcionário da empresa que executou o serviço para atender os interessados em reproduzir a decoração em suas unidades.

— Uma das principais vantagens de contar com uma empresa parceira é que os funcionários dela têm permissão para entrar na obra e fazer a medição dos espaços. Isso adianta o processo para os clientes.

A gerente afirma também que a empresa parceira, além de oferecer descontos e condições especiais de pagamento para quem compra uma unidade, tem projetos para todos os gostos e bolsos, o que atrai o cliente do segmento econômico. A construtora faz planos para vender imóveis já mobiliados e com a marcenaria pronta em lançamentos futuros.

— Estamos avaliando a possibilidade de lançar em breve um empreendimento de estúdios já decorados. O projeto deve mesclar unidades enquadradas no programa federal de habitação e no sistema de financiamento via poupança — finaliza ela.

Decorado é vendido de 'porteira fechada'

Decoração é levada para a última unidade a ser vendida no prédio já concluído

Algumas incorporadoras têm decorado uma unidade ainda não vendida nos empreendimentos já entregues. É o caso da Performance Empreendimentos Imobiliários, que usou a estratégia no Fiore, condomínio no bairro do Riachuelo, para movimentar as vendas.

— O decorado dos estandes de venda tem que ser desmontado quando a obra começa, e levamos a decoração dele para uma unidade ainda não vendida quando o empreendimento fica pronto, para ajudar na comercialização dos apartamentos restantes — explica a diretora Comercial, Carolina Lindner.

A unidade decorada, última a ser vendida, é entregue ao cliente na forma em que está exposta, totalmente decorada e mobiliada, pelo mesmo valor das demais. No caso do Fiore, que tem 74 apartamentos, o valor é R$ 325 mil.

— Alguns clientes esperam a incorporadora liberar a venda do decorado, para já adquirir um imóvel totalmente pronto para morar — informa a executiva.

PERFORMANCE/DIVULGAÇÃO

A unidade decorada é entregue ao cliente na forma em que está exposta

A gerente de Marketing da Rio8, Clara Navarro, ressalta a importância de o estande de vendas ter um decorado, principalmente no segmento econômico. A construtora também faz parcerias com empresas de móveis planejados, para oferecer vantagens aos clientes que fecham negócio.

— Os apartamentos são pequenos, em geral, e os móveis planejados têm essa função de otimizar espaços, fazer caber tudo o que o cliente deseja e encontrar utilidade para todos os ambientes da planta.

7 dicas para economizar água ao lavar a louça

Aline Melo

LIMPE EXCESSOS
Comece raspando bem os restos de comida da louça e das panelas, com um talher. Você também pode aproveitar um guardanapo já usado para remover o excesso de gordura.

TALHERES E COPOS
No momento de lavar, inicie pelos itens que estiverem mais limpos e deixe as peças mais engorduradas para o final. Geralmente, as primeiras louças serão talheres e copos.

PANELAS E PRATOS
Deixe panelas e pratos dentro da pia enquanto lava os outros itens menos sujos. Dessa maneira, a água que sai da torneira já vai amolecendo e limpando a louça mais engordurada.

GILAXIA/GETTY IMAGES

Panelas engorduradas devem ser lavadas por último

ENXÁGUE
No momento do enxágue, faça-o com o máximo de itens de uma vez e deixe sempre uma peça abaixo da torneira para que a água seja reaproveitada.

AREJADOR
Certifique-se de que sua torneira tenha um arejador instalado. Ele mistura ar à água para diminuir o fluxo, sem deixar de lado o volume. Uma torneira de pia com um arejador resulta em uma economia de 57%, de acordo com a Sabesp.

PEÇAS ENGORDURADAS
Se uma peça estiver muito engordurada, nada de lavá-la várias vezes. O conselho é deixá-la de molho em água morna para que a gordura amoleça. Depois, com uma só lavagem, a peça já estará limpa.

POSTERGANDO
Se você já decidiu deixar a louça para o dia seguinte, coloque os pratos e talheres em uma bacia com água quente e detergente. Assim, na hora de realmente lavar a louça, a tarefa será mais rápida e demandará menos água.

Atenção aos sinais

Em maior ou menor gravidade, alguns sintomas não devem ser ignorados quando se trata da saúde do bebê. Veja como agir

UNSPLASH

Daniele Zebini

Às vezes, o bebê parece mais manhoso. Ou apresenta uma febrinha. Ou então, simplesmente, amanhece um pouco desanimado. Afinal, o que tudo isso quer dizer? Preciso me preocupar? Vamos por partes!

"Dificilmente fazemos um diagnóstico baseado em apenas um sintoma. Uma febre, isoladamente, pode ser indicativa de várias coisas, assim como o choro fácil ou o cansaço. Então, é preciso avaliar o conjunto de sintomas para chegar ao diagnóstico", explica o pediatra Eduardo Gubert, do Hospital Pequeno Príncipe, de Curitiba, no Paraná.

Apesar de não serem determinantes quando em separado, alguns sintomas são um sinal de alerta para os pais. A seguir, elencamos sete deles, para que você acenda a luz amarela, e, se necessário, busque atendimento médico para o seu bebê.

1 FEBRE

É SEMPRE MOTIVO de atenção. Um estudo realizado por acadêmicos de universidades italianas e da Harvard Medical School, nos Estados Unidos, mostrou que a febre continua sendo uma das principais causas de investigação laboratorial e internações hospitalares, responsável por 15% a 25% dos atendimentos nos serviços de atenção primária e de emergência. Além disso, os antipiréticos (contra febre) são os medicamentos mais comuns administrados às crianças. De acordo com os autores, embora a maioria dos pequenos febris tenha doenças virais leves e que se resolvem sozinhas, uma minoria pode estar com alguma infecção de maior risco.
"Em bebês de até 3 meses, é bom sempre procurar atendimento médico diante do primeiro pico febril — a partir de 37,8 °C. Isso porque, nessa faixa etária, o sistema imunológico ainda está se constituindo, o esquema vacinal, incompleto, e a criança corre mais risco de infecções generalizadas", alerta a pediatra Aline Gomes.
Após essa idade, na maioria das vezes, a causa da febre é uma infecção viral comum da infância, que faz parte do desenvolvimento imunológico, como enteroviroses e viroses respiratórias. Por isso, em crianças acima de 3 meses, deve-se aguardar de 24h a 48h para se fechar um diagnóstico, já que outros sintomas costumam surgir após esse período. Neste intervalo, o bebê deve ser observado e, se a temperatura for igual ou maior de 37,8 °C, usar antitérmico, sob orientação médica.

2 CHORO CONSTANTE OU IRRITABILIDADE

AQUI ESTÃO DOIS sintomas bem subjetivos, porque podem representar infinitas possibilidades, desde uma mudança na rotina até um problema de saúde. É fundamental a gente lembrar que o choro é a comunicação do bebê - ele não fala! Então, qualquer que seja o motivo do incômodo, ele irá chorar. Por isso, a primeira dica é verificar se o seu filho está limpo e alimentado, se está com frio ou calor.
"Devemos tirar as roupas e a fralda, atentando para alguma alteração física, como aumento de volume na região inguinal (abaixo do abdômen, porque pode ser uma hérnia no local), assaduras e lesões na pele", diz a pediatra Aline.
Se os pais verificarem algum desses sinais, devem consultar o pediatra para saber como proceder. Também é importante perceber se houve alguma alteração na rotina da criança, porque isso também causa irritabilidade. Se o choro estiver difícil de consolar e o bebê, tão nervoso a ponto de não aceitar a alimentação, é preciso ficar atento, já que é possível ser uma manifestação de dor que necessita avaliação pediátrica.

3 ALTERAÇÕES RESPIRATÓRIAS

DIFICULDADE RESPIRATÓRIA É sempre emergência. Mas como identificá-la?
"Procure o pronto-socorro quando se deparar com estes sinais: abertura das narinas (batimento de asa de nariz) e afundamento da barriga abaixo das costelas e/ou na região final do pescoço, no início do tórax", orienta a pediatra Aline. O aumento da frequência respiratória também é sinal de alerta. Apesar de ser tentativa de o organismo equilibrar seu funcionamento, a causa desse desequilíbrio pode ser um processo inflamatório (asma, por exemplo), metabólico (diabetes) ou infeccioso. Neste último, enquadram-se a pneumonia e a bronquiolite.
A bronquiolite pode começar com um resfriado e evoluir para cansaço, chiado no peito e dificuldade para mamar e se alimentar, com esforço para respirar. Na maioria das vezes, é possível tratar em casa, mas pode ser necessária a internação nos casos graves. Essa é a doença respiratória mais comum em crianças com menos de 2 anos: 40% são afetadas no primeiro ano de vida. A filha da fisioterapeuta Viviane de Souza, 38, entrou para essa estatística. Isabella, 2, teve bronquiolite quando tinha 1 mês. "Ela começou com uma febre baixa e no segundo dia estava com uma tosse esquisita. Filmei e mandei o vídeo para a pediatra, que quis vê-la imediatamente e diagnosticou a bronquiolite", lembra. Isabella fez o tratamento em casa, com corticoide e fisioterapia respiratória, e se recuperou cerca de uma semana.

4 BABA EM EXCESSO OU VÔMITO

ANTES DE TUDO, saiba que bebês simplesmente... babam! Em especial, entre 3 e 6 meses, quando começam a produzir saliva e ainda não sabem deglutir. Porém, a partir dos 6 meses, vale observar a causa da baba: pode ser o nascimento dos dentes, por exemplo, ou algo que mereça mais atenção. "Excesso de baba pode significar dificuldade para deglutir, seja por dor (estomatites, amidalites), alterações mecânicas (malformações) ou funcionais do trato digestivo (causas neurológicas, por exemplo)", afirma Aline Gomes. Quanto aos vômitos, é fundamental diferenciá-los do regurgito. "No começo de vida, algumas crianças regurgitam mais, especialmente a partir de 2 meses, quando a amamentação fica mais efetiva, ou seja, a criança mama mais e se movimenta mais. Por volta dos 3 meses, o bebê descobre as mãos, coloca-as na boca e pode levar o dedo mais profundamente a ponto de causar um reflexo de ânsia de vômito e fazê-lo regurgitar com maior frequência", explica Eduardo Gubert. No entanto, se houver dificuldade para aceitar a alimentação ou ocorrerem vômitos que não são regurgitação, a criança deve ser avaliada pelo pediatra.

5 ALTERAÇÕES NAS FEZES

ELAS DIZEM RESPEITO a mudanças na frequência da evacuação e seu aspecto. "Tudo que estiver entre três tons de cores: amarelo, verde e marrom está dentro do normal", afirma Gubert. Fezes esbranquiçadas podem significar desde infecções virais, como hepatites, até patologias que necessitem de tratamento cirúrgico. Sangue no cocô também é sinal de alerta, algo que Jeane Nascimento, 38, captou em Benício quando estava com 5 meses. "Corri para o hospital, e ainda levei a fralda suja", lembra. O médico diagnosticou alergia à proteína do leite de vaca. Mas essa não é a única causa de sangue nas fezes. "Esse sinal é motivo de consulta de urgência, pois pode significar, ainda, gastroenterite por bactérias invasivas, sendo necessário tratamento com antibiótico", alerta a pediatra Aline. Outros problemas que merecem atenção são as diarreias, pelo risco de desidratação, e a constipação: fezes endurecidas, com evacuações dolorosas.

6 ERUPÇÕES NA PELE

É MUITO COMUM que alguns pais ou cuidadores exagerem na quantidade de roupas que colocam nos bebês, seja no inverno ou no verão. Isso acontece porque os menores de 3 meses não controlam muito bem a temperatura periférica corporal. Então, mãos, pés e nariz ficam mais gelados do que o centro do corpo — o que leva os adultos a pensarem que o bebê está com frio. Esse excesso de roupa faz a criança suar mais, provocando o surgimento de manchas chamadas brotoejas. Elas são inofensivas e tendem a desaparecer sozinhas, uma vez que o agente causador, ou seja, o calor em excesso, é eliminado. Porém, excluída essa possibilidade, as erupções na pele podem fazer parte de algum quadro das inúmeras viroses comuns da infância, sem significar gravidade. No entanto, se as manchinhas vierem acompanhadas de febre nas primeiras 24 horas, é preciso consultar o pediatra para descartar possíveis infecções bacterianas mais graves, como a meningite meningocócica.

7 DESÂNIMO

PROSTRAÇÃO EM criança sempre preocupa. Mas vale lembrar que os pais precisam alinhar suas expectativas à realidade dos bebês, porque eles tendem a dormir bastante nos primeiros meses de vida. Por isso, é importante conversar com o pediatra nas consultas de rotina para entender os marcos do desenvolvimento e o que é esperado para o pequeno em cada fase.
Conhecendo essas características, se não houve qualquer atividade fora do habitual que justifique a maior necessidade de repouso — como passar o dia na piscina e adormecer mais cedo —, os pais devem ficar atentos e programar uma visita ao pediatra para uma avaliação mais ampla.
Se outros sinais e sintomas surgirem associados à mudança de comportamento da criança, como febre, vômitos, recusa alimentar, dores nos membros ou em outra região do corpo, vale um atendimento de urgência.

EXTRA

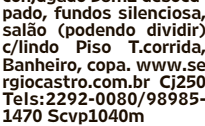
CLASSIFICADOS DO RIO

Domingo 28.08.2022

IMÓVEIS COMPRA E VENDA 1

ZONA CENTRO

Catumbi

2 Quartos

CATUMBI R$210.000 Cond. fechado, portaria24hs c/catraca acesso, apartamento, sala, 2quartos, cozinha, banheiro, á.serviço, garagem, parquinho, quadra, churrasqueira, Sl.festas. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels: 2292-0080/98985-1470 Scvp2084

CATUMBI R$210.000 Pça. Gilda de Abreu. Sala, 2 quartos. Aceito financiamento. Tel./WhatsApp Tel.: 98247-5000/ 97424-4990. Cr.76.326.

Centro

Conjugados

CENTRO R$130.000 Centro Adibras Vende Rua Carlos de Carvalho, 34. Conjugadão c/28 m2. Lateral. Condomínio Barato. Tel 2533-6863. Cj 495.

CENTRO R$160.000 Pça. Tiradentes Ed.misto, conjugado 38m2 desocupado, fundos silenciosa, salão (podendo dividir) c/lindo Piso T.corrida, Banheiro, copa. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:2292-0080/98985-1470 Scvp1040m

2 Quartos

CENTRO R$340.000 R.Afonso Cavalcanti nº13. Sala, 2qtos., cozinha, banheiro, dependência, vaga garagem. Aceita carta crédito. Tel:99184-6202 Creci:11578.

Santo Cristo

2 Quartos

STO.CRISTO R$270.000 O-portunidade negócio! Apartamento tipo casa, 205m2, 2salas+ saleta, 2 quartos, copa, cozinha, banheiro, á.serviço externa, www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:2292-0080/98985-1470 Scvp6066

ZONA SUL 2

Copacabana

1 Quarto

COPACABANA Particular procura p/comprar quarto e sala, Posto.3. Pagamento em dinheiro e parte conjugado mesmo bairro. Tratar Tel/ Whatsapp 99232-5883. Carlos.

2 Quartos

COPACABANA R$ 635.000 Perto praia/ metrô. 2qtos grandes, sala c/varanda, 2banhs., quarto empregada, cozinha, á.serviço. Port.24h. 3p/andar. Doctos.Ok. Dir. proprietário Tel./Zap: 98108-4956/ 99632-4421.

COPACABANA R$650.000 Adibrás Vende Sala, 02 quartos c/armários, bh social, cozinha, dep emp, área c/tanque. 02 por andar. R.Inhangá. Marcar visita. T. 2533-6863. Cj495

JACAREPAGUÁ

Freguesia

2 Quartos

FREGUESIA R$200.000 Estrada 3 Rios, Residencial Independência, Apartamento térreo, desocupado, Sala, 2quartos, cozinha, banheiro, ampla á.serviço, estacionamento. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels: 2292-0080/98985-1470 Scvp2081

Casas e Terrenos

FREGUESIA R$550.000 Cond.fechado, residência duplex120m2, varandão, salão 3quartos (Suíte) closet, cozinha c/armários, garagem, portão automático, interfone c/ câmera. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels: 2292-0080/98985-1470 Scvp3049

Pechincha

2 Quartos

PECHINCHA R$137.000 Excelente oportunidade sair aluguel! Cond.fechado, play, quadra, churrasqueira, sala, 2dormitórios, cozinha c/armários, banheiro c/blindex, estacionamento. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:2292-0080/ 98985-1470 Scvp2082

TIJUCA E ADJACÊNCIAS

Tijuca

2 Quartos

TIJUCA R$445.000 Frente Praça Saens Pena, varanda, sala, 2qtos, armário, banheiro, cozinha, deps.completas. Vença a inflação: compre tijolo! Tel.:98284-4214. Cr.20655. Drº.Lima.

Vila Isabel

4 ou mais Quartos

V.ISABEL Casa de Vila, 4qtos, terraço, garagem na porta. Direto proprietário. Tel.:98863-6271/ 2577-4239 Agenor

ZONA NORTE 1

Engenho de Dentro

Casas e Terrenos

ENG.DENTRO R$90.000 (cada). Vendo junto R. Paraná, várias casas laje, vazias em vila. Sala, quarto, cozinha, banheiro. Junto condução/ comércio. Tels.99129-9876/ 97975-9476.

Engenho Novo

2 Quartos

ENG.NOVO R$240.000 B. B. Retiro, Prédio imponente, 68m2, varanda, sala, 2quartos (Suíte) c/armários, 2Banheiros, cozinha c/armários, vaga escritura. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:2292-0080/98985-1470 Scvp2077

Casas e Terrenos

ENG.NOVO R$400.000 B. B. Retiro, melhor trecho, Terreno 560m2, c/5casas, sala, 1dormitório+ pequena loja, alugados+ terreno p/construção estacionamento. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:2292-0080/98985-1470 Scvp6060

Méier

3 Quartos

MÉIER R$340.000 Carolina Santos, proximidades D. Cruz, frente, salão, 3dormitórios, cozinha, á.serviço, Dep.empregada, garagem condomínio, Sl.festas, Sl.jogos. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:2292-0080/98985-1470 Scvp3031

Riachuelo

Casas e Terrenos

RIACHUELO R$410.000 Muito barato, atenção investidores! Próx.Estação, Terreno plano 528m2, murado, c/pequena construção, várias finalidades documentação ok. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels: 2292-0080/98985-1470 Scvp8006

ZONA NORTE 2

São Cristóvão

Casas e Terrenos

S.CRISTÓVÃO R$500.000 Adibrás Vende Terreno c/ 460 m2 em rua residencial sem saída. Local Seguro. R. Chaves de Faria. Cj 495. T. 2533-6863.

ZONA NORTE 3

Rocha Miranda

Casas e Terrenos

R.MIRANDA R$375.000 Estr.Barro Vermelho entre UPA /Extra, excelente casa varandão, salão, 2qtos, cozinha, banheiro, área, garagem 2carros. Não ac.Carta. Tel.(21)99234-7874. Cr. 26927.

LITORAL NORTE

Araruama

Casas e Terrenos

ARARUAMA R$19.900 A Vista Terrenos 450m2 c/escritura, RGI, Próximo praia, comércio, escolas, condução. Entrada R$5.000,00 +prestações R$500,00. Levamos ao local. Tel.(21) 99907-0210

Saquarema

Casas e Terrenos

SAQUAREMA T:99768-6196 (Sampaio Correia) TERRENOS 450/ 600m2, "últimas unidades" Partir R$398,00 mensais (entrada facilitada). "Garantia SeglImóveis" Visitas Sábados/ Domingos! Tel.:(21) 99768-6196 (whatsapp)

IMÓVEIS COMERCIAIS

Imóveis Comerciais Barra

Lojas

TANQUE R$120.000 Vendo loja térrea c/banheiro R$70.000,00 +1 quitinete subsolo c/ quarto, cozinha, banheiro, área =R$50.000,00. Vendo juntas ou separadas. Beira da rua. Condução, comércio, BRT próximos. Tels.99644-6623/ 98615-1929/ 2435-5781.

Imóveis Comerciais Zona Centro

Lojas

CENTRO CONSÓRCIO Atenção! Compramos/ vendemos/ trocamos, contemplados/ não, mesmo atrasado/cancelado. Cobrimos ofertas. Autos/Utilitários/Imóveis/Capital de giro...Melhores preços, vários planos. Leonel Consórcios 40anos!!! E-mail: leonelconsorcios@hotmail.com Tel.:(0xx21)99695-1897 (whatsApp) (0xx21)97012-3333 (whatsApp)/ (0xx21) 96423-1303 (whatsApp). www.leonelconsorcios.com.br

Imóveis Comerciais Niterói e S. Gonçalo

Lojas

S.GONÇALO (Vista Alegre) R$70.000,00. Loja esquina c/12mts.comprimento por 5,75mts.largura, dividida em duas partes, 1ª parte com laje, 2ª parte sem laje. Rua Carlos Estevão,187. CEP:24.723-642. Tel.:(21) 97478-7792.

IMÓVEIS ALUGUEL 2

ZONA CENTRO

Centro

Conjugados

CENTRO Apartamentos no-vos, vários tamanhos, desde R$600,00. S/taxas. Ver R.Navarro, 830, das 13h às 17h. Irani. Ônibus (201, 202, 410, 426). Saltar R.Itapiru, 600. Tels.:99793-4378/ 99807-6691. Cr.24758.

BARRA E ADJACÊNCIAS

Barra

1 Quarto

BARRA R$2.300 Av.Lucio Costa, frente praia, quarto/ sala separados, dependências, garagem, infraestrutura condomínio, academia e piscina. Tratar Imobiliaria Acril Tel.(21)98474-4481 (whatsapp).

TIJUCA E ADJACÊNCIAS

Grajaú

Quartos e Vagas

GRAJAÚ Divido apto quiti-nete c/universitário(a), c/ referencias sérias. Ambiente familiar. R$700,00 c/café da manhã. 2meses depósito. Tratar Tel.98305-4320.

3 Quartos

GRAJAÚ R$2.500 Alugo R.Gurupi, apartamento 3 quartos. (1ste.), varanda, dependências, portaria 24h, 2 vagas. Tel.: (21)99818-0088.

ZONA NORTE 1

Encantado

1 Quarto

ENCANTADO R$750 Alugo apartamento quarto/ sala, frente, térreo, sem condomínio, reformado, ótima localização. Aceito depósito. R.Angelina. Marcar visita tels:98421-8436/ 98998-4128, Carlos.

Casas e Terrenos

ENCANTADO R$600 Casa de quarto e sala. Local familiar, tranquilo. Junto comércio, feira, Linha Amarela. R.Primo Teixeira, 36. Marcar visitas Tel.: 99984-1534 Sr.Souza.

Piedade

Casas e Terrenos

PIEDADE R$600 +taxas. Casa sala, quarto, cozinha, banheiro, área, quintal, churrasqueira, sl.festas, capela. Rua Belmira, 47. Tenho outros menores. Tel.: 2254-0983.

ZONA NORTE 2

São Cristóvão

Quartos e Vagas

S.CRISTÓVÃO R$350 com 2 meses depósito. Alugo quarto com banheiro para rapaz. R.Coronel Cabrita 55, próximo Praça Argentina (Cancela). Tels.2580-4528/ 99506-7469.

ZONA NORTE 3

Rocha Miranda

Casas e Terrenos

R.MIRANDA R.Pacoval, 505 Alugo casa, quarto, sala, cozinha, área, banheiro. Toda em piso e azulejo. Esta rua é depois da UPA. Tel.:96645-7634

BAIXADA FLUMINENSE

Caxias

1 Quarto

CAXIAS R$186.000 Centro, apartamento frente, quarto, sala, cozinha, 2banhs., saleta, 2entradas. Interfone, câmeras, 2elevadores. Ac.troca por imóvel em Minas Gerais. T.(21)2671-7369/ (21)98149-9196.

LITORAL NORTE

Saquarema

Conjugados

SAQUAREMA R$500 Paraíso Vilatur. Temporada máx.4 pessoas. Próx.praia. Quitinete c/ varanda, geladeira, fogão, ventilador teto, mesa, cadeiras, cama casal, churrasqueira, garagem, próx.praia. Tel:(21)3019-9993/ (21) 986-58-0072.

IMÓVEIS COMERCIAIS

Imóveis Comerciais Zona Centro

Salas e Andares

CENTRO Aluga-se 714,59 m2, 5ºandar da Torre Leste do Edifício Ventura Corporate Towers. Realty-Corp. Tel.:(21)3195-0390/ (21)99827-2443.

Imóveis Comercias Zona Sul

Salas e Andares

IPANEMA Sublocação sala consultório (fisioterapia, massoterapia, médicos).Segunda/ quarta/ sexta a tarde. Terça/ quinta/ sábado dia todo. Whatsapp: 96477-8943.

EMPREGOS & NEGÓCIOS 3

Aviso

De acordo com o art. 5º da CR/88 c/c art 373-A da CLT, não é permitido do anúncio de emprego no qual haja referência quanto ao sexo, idade, cor ou situação familiar, ou qualquer palavra que possa ser interpretada como fator discriminatório, salvo quando a natureza da atividade assim o exigir.

Empregos

Empregos

ATENDENTE Feminino para consultório, carteira assinada, necessário saber usar computador, preferencialmente morando próximo Ipanema e Barra. Enviar mensagem Whatsapp:96477-8943.

AUX.ADMINISTRATIVO. Escola de grande porte em Campo Grande contrata. Interessados enviar Currículo para o e-mail: curriculo@eml.com.br

AUXILIAR p/Serviços Gerais em escritório jurídico na Barra. Benefícios: CTPS, Auxílio Transporte/Refeição, salário R$1.237,00. 44h semanais, segunda/sexta-feira. Enviar currículo p/ e-mail: recrutamento_oportunidades@hotmail.com

AUX.MARKETING c/ experiência edição vídeos e fotografia. Escola de grande porte em Campo Grande contrata. Interessados enviar Currículo para o e-mail: curriculo@eml.com.br

AUX.SERVIÇOS Gerais. Precisa-se de mulheres p/trabalhar c/jardinagem, arranjos florais, limpeza, entregas e etc. Interessados levar currículo na Av.Bartolomeu Mitre, Floricultura em frente ao 174, Leblon. Preferência que more próximo. Tel:3647-1817

BALCONISTA Com expe-riência em material construção, preferencialmente morando próximo Zona Sul, com documentos. Dou 1 passagem. Comparecer R. Gustavo Sampaio nº560/ nº576 -Leme

BOMBEIRO hidráulico Em-presa no ramo manutenção de bomba d'agua na Tijuca necessita de bombeiro hidráulico experiente com noções de elétrica. Tubulações, elétrica do ramo, atendimento a cliente. Currículos: 970119519 (zap) ou hidroeletricauruguai@gmail.com

CAIXA/ Salgadeiro/ Padeiro. Confeitaria Erbom contrata com experiência. Favor comparecer das 10:00h às 12:00h, Rua Uruguai, 302/Lj.B (Tijuca), em frente Açaí.

CAIXA/ Vendedor(a) Loja de calçados Centro e Zona Norte, necessita c/ experiência. Curriculum para: verdunrio@gmail.com

CHURRASQUEIRO /Copeiro e Garçom. Chopperia em Botafogo contrata com experiencia. Comparecer c/ Currículo na R.Voluntários da Pátria, 341. Botafogo.

DIARISTA Todo serviço e que seja despachada, disponibilidade para dormir, 2 vezes semana, não fumante. Somente com referências. Tel.: 97165-0863 Sra.Ana a partir das 10:00h.

DOMÉSTICA dormir segunda/ sexta:(folga sáb./ dom.). Cozinhar muito bem (comida simples e variada), c/experiência comprovada, não fumante. Barra Tijuca. Excelente salário +benefícios. Tel:99998-1833.

LANTERNEIRO, Montador e Pintor Automotivo precisa-se com experiência p/trabalhar Bairro Miguel Couto/ Nova Iguaçu. Marcar entrevistas Tel./Whatsapp.: 99252-3148/ 96436-3983 .

LAVADORES de Pratos-Restaurante em Ipanema, seleciona c/ou s/ prática. Preferencialmente sexo masculino até 40anos. Renda: R$ 2.000,00 Entrevista: 3ªfeira, às 15:00h, Av. Epitácio Pessoa, 204, Ipanema (próximo Jardim de Alah).

MECÂNICO Automóveis precisa-se c/experiência. P/trabalhar de 2ª/6ªfeira. Salário a combinar. R. 24 de Maio, 373 Riachuelo. Tel.:3591-6555 ou enviar currículo p/e-mail: powercario@gmail.com

MECÂNICO e Pintor Automotivo, Sayver contrata p/início imediato c/ experiência comprovada. Comparecer R.Gal.Manoel Rabelo, 301, Vila São Luiz, Duque de Caxias. Tel.:2772-5454.

MECÂNICO Geral p/Oficina Multimarcas, 14anos no mercado, experiência motor/ cabeçote/ elétrica/ injeção/ Gnv. Salário fixo +comissão +passagens. Tel.:(21)99949-5857 Marcelo.

MOTORISTA (Categoria D) p/transportadora. Supervisor de depósito p/ transportadora. Todos c/ experiência. Empresa de transporte seleciona. Interessados enviar currículum R.Capitão Cruz 515, Cep:21250-520, Cordovil/ RJ.

OPERADOR Telemarketing para clínica odontológica na Barra. Salário + comissão. Enviar currículo para: dentistadigitall@gmail.com

PROFESSOR(A) de Educa-ção Infantil, Pré I e Pré II, escola no Grajaú c/experiência, p/turno da tarde em 2023. Enviar currículo: rhescola116@gmail.com

PROFESSOR(A) de História com disponibilidade de horário da manhã para lecionar no Fundamental II. Enviar currículo p/: historiaprofessorescola@gmail.com

PROTÉTICO e/ou Auxiliar de prótese p/atuar em clínica dentária em Bangu, Grajaú e São Cristóvão. Tel:(21) 98811-7192 Silvana, ou enviar curriculum: silvana.calicchio@gmail.com

RECEPCIONISTA Escritório de advocacia no Centro admite. Curriculum para portaria em nome de ADVM, para R. México 21. CEP:20.031-144.

SECRETÁRIA Clínica na Barra necessita de Secretária com experiência em Convênios. Enviar currículo: mcristinaclp@gmail.com

SERRALHEIRO e Ajudante com experiência. Av.Vicente Carvalho, 80 (Vaz Lobo) Salário + vale transporte + vale alimentação. Enviar Currículo para: comercial@svesquadrias.com.br

VENDEDOR(A) Para tele-vendas, fabricante com clientela formada, conhecimento office básico. Salário médio R$2.500,00. Enviar currículo: contato@focrepresentacoes.com.br ou comparecer R.Cachambi, 206/Lj.12F, Cachambi.

Negócios

Estab.Comerc. e Indust.

RESTAURANTE Self-servi-ce vendo em excelente ponto comercial de Botafogo. Ótimas instalações. Clientes fidelizados. Há 17anos no local. Tels.:(21)2542-0785/ (21)99692-5980.

Empréstimos e Finanças

Aviso

Antes de solicitar um empréstimo ou efetuar uma transação comercial, verifique a idoneidade de quem está negociando, pedindo documentos que identifiquem o fornecedor.

Títulos

JAZIGO Perpétuo São Francisco Xavier. Granito, luxo, vazio. Local valorizado junto a Rua (Quadra 55). Sr.Rocha Tel.:99984-1534.

CASA E LAZER 4

Para Casa

Obras, reformas e mat. de construção

AREIA T.2759-8053 a partir R$250,00, Pedra R$400,00. Entregamos todo Rio. Material de qualidade. Aceitamos cartões/ parcelamos. Promoções especiais p/Baixada. Tel.:99863-5180 Zap.

CONCRETO T.96473-4586 Bombeado. Laje pré-fabricada/ piso concreto polido. 18X cartões. WhatsApp 96403-1836/ 97006-6176/ 97007-5050. Atendemos até domingo.

Para Você

Profiss. Liberais

DEPARTAMENTO Pessoal. Administramos seus funcionários: Recrutamento, homologação, férias, folha pagamento e demais rotinas trabalhistas. Tratar Sr. Oliveira Tel.98656-6272 (Zap).

Aulas Particulares

AULAS Particulares con-curso PMERJ, previsto para 2023. Estude antes do edital. Todas matérias, material incluído. Professora especializada em concurso público, aulas sábados, Tijuca. Prof.Helena. Zap: 99398-0807.

Encontros Pessoais

Aviso

Todo encontro com desconhecidos pode ser arriscado. É aconselhável marcar o primeiro encontro em lugar público e conhecido. Além disso, convém informar a uma pessoa amiga hora e local do encontro.

Aviso

Submeter criança ou adolescente à prostituição ou a exploração sexual é crime com pena de reclusão de 4 a 10 anos, e multa - ART. 244-A Lei 8.069/90.

PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS

ABALA Nova Iguaçu. Gatas a partir de R$ 50,00 (Venha Conferir). Travessa Rosinda Martins 06/404 (Próximo Estação). Segunda/sábado, 9:00h/18:15h. Tel.(21) 98329-6742 WhatsApp (Admite-se)

VEÍCULOS 5

Automóveis

C

CONSÓRCIO Atenção! Compramos/ vendemos/ trocamos, contemplados/ não, mesmo atrasado/cancelado. Cobrimos ofertas. Autos/Utilitários/Imóveis/Capital de giro...Melhores preços, vários planos. Leonel Consórcios 40anos!!! E-mail: leonelconsorcios@hotmail.com Tel.:(0xx21) 99695-1897 (whatsApp) / (0xx21)97012-3333 (whatsApp)/ (0xx21) 96423-1303(whatsApp). www.leonelconsorcios.com.br

LEONARDO FERREIRA
lferreira@extra.inf.br

Retratos da vida

Com Carol Marques, Michael Sá e Isabela Rincon

RENATO NASCIMENTO/ DIVULGAÇÃO

Fé na vida

Prestes a fazer 45 anos, Maria Rita lança álbum após abraçar o candomblé, se admira com um filho de 18, vive em paz com a memória de Elis e deseja reviver um amor calmo: 'Sem pressa, mas não fechada'

▸ "A fé não costuma faiá", ensina Gilberto Gil. Ainda que se discuta o que é, e também os seus caminhos, ela está lá. À espera dos que não a têm, no conforto dos que creem, na busca pelas respostas. Em algum momento, a fé falou mais alto a Maria Rita. Há cerca de quatro anos, ela já cantava para e com os orixás sem ainda se dar totalmente conta de que esse rastreio havia começado antes mesmo de ter pisado num terreiro de candomblé. Não foi pela dor. Nem por amor.

▸ "Não tive um momento de 'nossa, preciso me encontrar'. Não teve essa narrativa. Até brinco que eu estava perdida e 'eles' foram me buscar. Mais do que isso, eu tinha uma curiosidade e um profundo respeito pelas religiões de matriz africana, de como o samba faz parte disso e o que eu, uma mulher branca, artista, que canta samba, tinha a ver com tudo isso. Fui estudar e encontrei acolhimento, um lugar, e tudo fez sentido. Eu não sabia o que era a fé. Agora eu sei", narra a cantora, que acaba de lançar "Desse jeito", seu novo álbum, que nasceu justamente após o encontro com tudo em que acredita, um louvor à religião que abraçou.

▸ A fé, Maria Rita diz, a colocou de volta no caminho da leveza. Prestes a completar 45 anos no próximo dia 9, a virginiana que planeja sem planejar, chega também aos 20 de carreira. "Imagina, eu nunca pensei nisso lá atrás. Eu só queria cantar! Me bota num palco e me deixa cantar, eu pedia. As coisas foram fluindo, acontecendo. Por mais incrível que pareça, não planejei e deu nisso", brinca ela, que canta um dia depois do aniversário no Rock in Rio.

▸ "Nisso" são duas décadas de parcerias bem-sucedidas dentro e fora do palco, oito troféus do Grammy Latino, 12 discos de platina e uma vigilância constante para que não transformem a história de sua vida num folhetim barato. Ser filha de Elis Regina já teve um preço. "Teve cantora que começou a carreira imitando a minha mãe e não levou metade da porrada que eu levei! Era um tal de dizer, 'ah, mas ela imita o jeito de cantar', 'ela dança igual', 'ela quer ser a nova Elis'. Gente, sou filha dela! E usaram tudo isso contra mim. Até eu entender e dizer: 'Eu sei quem eu sou, está no meu sangue, no meu RG e ninguém mais vai usar isso para me colocar contra a minha mãe. Sou muito foda!' Imagina se ela fosse viva, o que não fariam", analisa.

▸ Aos 4 anos, quando a mãe morreu, era frequente que fãs de Elis surgissem na frente de Maria Rita chorando, quase que pedindo por um milagre. Nunca foi fácil ser filha de um ícone. E tudo o que ela queria era descobrir a mulher que segurava essa bronca toda. "Queria saber quem era a minha mãe, o que ela gostava, o que fazia. Amigas dela me contaram que quando nasci minha mãe deixou um cabelo grande ridículo, porque achava que mãe de menina tinha que ter aquele corte (risos). Soube que ela bordava. Eu desejava conhecer e entender quem foi minha mãe para além da artista", conta: "Eu também não sou a Maria Rita todo o tempo. Ninguém vê, mas estou lá em casa tirando lixo do banheiro, com a unha do pé toda cagada...".

▸ Encontrar a mãe em memórias construídas corroborou para que ela encarasse a própria maternidade. Maria Rita é mãe de Antonio, de 18 anos ("Ele teve a ousadia de fazer 18!"), fruto do relacionamento com o cineasta Marcus Baldini, e de Alice, que faz 10 em dezembro, sua filha com Davi Moraes: "Eu morria de medo de ser mãe. Meu médico, obstetra do Antonio, também foi o da minha mãe quando eu nasci. E um dia ele me perguntou como eu estava me sentindo. Apavorada, eu falei. Por mais que tivesse a Flavia (a madrasta, casada com o pai César Camargo Mariano, seu pai), que fizesse essa figura feminina em casa, eu não tinha a minha mãe para trocar. Eu me perguntava se ela também teve medo".

▸ O medo deu lugar a um mãe possível dentro de um universo diferente. Em vez de ser a leoa que ruge, é a que acolhe. "Não sou uma mãe que cobra demais, porque não acho justo, já que não tenho uma rotina ortodoxa. Eu espero dos meus filhos que eles sejam incríveis, fortes, generosos. Tenho ainda muito receio de ser mãe de uma menina num país extremamente machista, com leis que não beneficiam a mulher. Eu me sinto muito culpada. De trabalhar demais, ficar com eles de menos. Quando o Antonio foi morar com o pai em São Paulo, experimentei um vazio que foi barra. Na pandemia, eu pegava o carro e ia vê-lo, para aguentar", justifica.

▸ Ela está surpresa com o status de mãe de um jovem adulto. "Até outro dia, estava ali, moleque, na sala tocando bateria, piano. Agora, só quer saber de pegar onda, quebrou o nariz e nem viu", conta a cantora, como se narrasse o episódio para a avó do garoto. Alice mora com ela no Rio. Tem lá seus dotes artísticos para a dança e o desenho. Maria Rita observa. Quer deixar a cria livre para trilhar o próprio caminho. Como ela fez. "Quero criar minha filha para ela ser foda e meu filho para ser um homem foda. Diferente, que não sacaneie as mulheres, que seja parceiro delas", avisa.

▸ Desde que se separou de Davi Moraes, em 2019, a cantora está solteira: "Não me oporia a um relacionamento, um namoro, não. Se chegar, estamos aí (risos). Mas tem que ser parceiro, companheiro, deixar tudo mais calmo. Quando conheci o Davi, eu conheci essa calma, vi que era possível ter uma relação tranquila. Não estou comparando o próximo que vier a ele, não. Porque as pessoas são diferentes e cada história é uma história. Estou sem pressa de viver outra agora, mas não estou fechada".

▸ Calmaria não é algo que ela experiencia e deseja apenas na vida afetiva. Como dito antes, o universo, os orixás, os santos, a música e até a pandemia colocaram Maria Rita numa rota de colisão com o barulho interno que sentia. Passou a fazer letra e melodia com ele. "Na pandemia, eu deixei o silêncio entrar. Eu ia para minha sala, tenho uma luz alaranjada, pegava um livro, uma taça (ou duas ou uma garrafa inteira) de vinho, bebia, fazia crochê... Passei a acordar cedo, preparar o café da manhã para minha filha. Houve uma reconexão. Um despertar. Não é romantizar esse período ruim, não. Mas ficou algo positivo. Abriu um canal para mim", descreve ela, que não ousa fazer uma projeção de onde quer estar no futuro: "Estou olhando para a frente, mas com zero ansiedade. Porque eu sei que vou fazer muito. Vou fazer grande. Quando converso com meus santos, digo que não quero ser milionária, ter uma casa de praia, no campo, nada disso. Só quero o que é meu. Descobri uma força e uma fé muito potentes. Sei que vou fazer o que tenho para fazer. Essa certeza está dentro de mim de forma muito leve. Hoje, tenho essa fé".

CAPA PUBLICITÁRIA

O MAIOR EVENTO DE GASTRONOMIA DO BRASIL É DO RIO.

O Rio Gastronomia desse ano vai ficar gravado pra sempre em nossa memória. Foram 8 dias celebrando em grande estilo o melhor da gastronomia do país, e milhares de pessoas passaram pelo festival, batendo números recordes.

Muito obrigado a todos que compareceram e fizeram o evento acontecer! E um agradecimento especial aos patrocinadores, chefs, restaurantes, artistas, produtores e todos os profissionais que ajudaram a tornar essa edição tão inesquecível. Estamos muito felizes de construir juntos essa história para o Rio e o Brasil.

@riogastronomia

Vire a página e veja mais!

Rio Gastronomia 2022 bate recorde de público e vendas

Em sua 12ª edição, maior evento gastronômico do país recebe 70 mil visitantes em oito dias de boa mesa, música e aprendizado

Comidas deliciosas, música, brincadeira, aprendizado, bebidas para todos os paladares e paisagem encantadora. Misture tudo isso e está pronta a receita que fez o Rio Gastronomia bater recorde de público e de vendas, superando as expectativas dos organizadores e das mais de 20 marcas envolvidas nesse grande sucesso que já entrou para o calendário carioca.

O festival chegou à sua 12ª edição e foi realizado de 11 a 14 e 18 a 21 de agosto, no Jockey Club Brasileiro. Durante oito dias, o maior evento de gastronomia do país recebeu 70 mil pessoas e movimentou mais de R$ 15 milhões em empregos, serviços e vendas no setor de gastronomia.

ESTRELAS DA CULINÁRIA

O público pôde escolher entre 110 comidinhas inesquecíveis servidas em 35 quiosques de alguns dos melhores restaurantes do Rio e de outras cidades. Também teve a chance de assistir às aulas de mais de 80 chefs e outros profissionais e ver de perto estrelas da culinária como Roberta Sudbrack, Claude Troisgros e Kátia Barbosa.

De São Paulo, veio Janaína Rueda, com a experiência de sua A Casa do Porco, eleita o sétimo melhor restaurante do mundo. Ela montou um quiosque da lanchonete Hot Pork e ofereceu delícias como os cachorros-quentes artesanais e pururucas com especiarias.

BOLO DE CHOCOLATE CAMPEÃO

Pelo quarto ano seguido, o Irajá, restaurante do premiado chef Pedro de Artagão, foi o campeão de vendas, com mais de 16 mil comidinhas. Só o bolo de chocolate teve mais 5 mil unidades vendidas. Artagão participou de 11 das 12 edições do Rio Gastronomia:

— Ao longo desses anos, o evento tem evoluído. Além de toda a festa, e de rever os colegas, uma das maiores vantagens é a aproximação dos restaurantes com o público. Já conheci pessoas que não frequentam os restaurantes no dia a dia e esperam o ano todo para comer a nossa comida no Rio Gastronomia!

Como em toda boa festa, não faltaram música e dança, com shows de Elba Ramalho, Frejat e Samba de Santa Clara, entre outros. E a maior atração, literalmente, foi a roda-gigante da Loft, que oferecia uma vista deslumbrante da cidade e recebeu mais de nove mil pessoas. Para as crianças, teve bailinho, brinquedos e oficinas de arte no Espaço Animasom.

LEGADO PARA A CIDADE

— Este ano o Rio Gastronomia atingiu o seu maior patamar, com uma seleção de restaurantes impecável e diversão para toda a família. Os shows encerraram os dias com chave de ouro. O festival faz parte do calendário de eventos da cidade; o apoio que recebemos da prefeitura comprova isso, além das mais de 20 marcas que nos ajudam a construir esta história. O legado do RG é inegável diante do público presente, dos valores transacionados, dos novos negócios gerados e dos empregos criados — afirma Leonardo André, diretor de Projetos Especiais da Editora Globo.

O Sistema Fecomércio RJ renovou a parceria com o festival, levando para o público experiências sensoriais e gastronômicas do Senac RJ e do Mesa Brasil Sesc RJ e demonstrando as iniciativas de sustentabilidade do Ifes, além de promover o turismo do estado.

— O evento é um espaço privilegiado para que o público conheça a atuação das nossas entidades para o setor do comércio de bens, serviços e turismo, com benefícios para todo o Rio de Janeiro — diz Antonio Florencio de Queiroz Junior, presidente do Sistema Fecomércio RJ.

O Santander é parceiro do Rio Gastronomia desde 2015.

— Todos os anos aprendemos um pouco mais sobre a gastronomia do país e vemos de perto o quanto essa cadeia produtiva gera riqueza, do campo ao prato — destaca Patricia Audi, vice-presidente do Santander Brasil.

FÓRMULA DO SUCESSO

CEO da Invest.Rio, a agência de atração e promoção de investimentos da Prefeitura do Rio, Rodrigo Stallone destaca que o festival desperta no carioca a vontade de expandir suas opções para comer bem.

— Quando você soma uma cidade maravilhosa, um evento bem planejado, com infraestrutura de altíssimo nível, os melhores restaurantes da cidade e os melhores artistas, é a fórmula do sucesso. No Rio Gastronomia, você pode experimentar um pouco de cada sabor e depois vai querer explorar mais — diz Stallone.

VITRINE PARA NOVOS NEGÓCIOS

Fernanda Schuenck, da Doçuras da Suely, foi participante da feira de produtores do interior do estado do Rio de Janeiro:

— O evento se torna uma vitrine para os nossos produtos. Estão todos de parabéns. Foi um carinho do início ao fim! A nossa parte da Feira do Produtor estava logo na passagem do público, e isso foi muito bom.

O Rio Gastronomia é realizado pelo jornal O GLOBO, com apresentação de Sesc RJ e Senac RJ, cidade-anfitriã Invest. Rio | Prefeitura RJ, patrocínio master do Santander, patrocínio de Stella Artois, Naturgy, Loft, Tanqueray, Johnnie Walker e Smirnoff, apoio de Aspen Pharma, Hortifruti, Tônica Antarctica, Pepsi, Água Pouso Alto e Azeite Andorinha, Barrinhas Vinhos, Café Dolce Gusto, Getnet, Limppano, parceria de inovação da Rio Innovation Week, Hotel Oficial Fairmont Rio e parceria da Casa Maranguape e do SindRio.

FOTOS: CADU ANDRADE, EDUARDO UZAL E FABIO CORDEIRO

VEJA ALGUNS NÚMEROS DO EVENTO:

31 mil metros quadrados de área ao ar livre

9 mil pessoas na roda-gigante

Mais de 35 estabelecimentos gastronômicos

Mais de 1,5 mil empregos diretos gerados

110 comidinhas no cardápio

Mais de 80 aulas para 3,5 mil pessoas

Mais de 700 crianças na área kids

Consumo:

- 160 mil comidinhas
- 80 mil cervejas/chopes
- 25 mil águas
- 16 mil refrigerantes
- 12 mil garrafas de vinho
- 8,3 mil drinques
- 2 mil espumantes

BEBA COM MODERAÇÃO

Patrocinadores também dão show

Espaços e estandes com atrações e experiências especiais tornam o Rio Gastronomia ainda mais interessante e divertido

FOTOS: CADU ANDRADE, EDUARDO UZAL, FABIO CORDEIRO, REGINALDO PIMENTA E ALEX FERRO

Luz e Brilho no photo opportunity da Aspen Pharma

Loft, a plataforma digital de compra e venda de imóveis, ofereceu a disputada roda-gigante do evento

Presente desde a 1ª edição, a Naturgy contou a história do Rio Gastronomia ao longo dos seus 12 anos

Santander teve espaço de ativação, além de área exclusiva para seus clientes Santander Select

Bar da Tônica Antarctica preparou drinques exclusivos não-alcoólicos

Barrinhas levou excelentes rótulos para seu bar de vinhos exclusivo no Rio Gastronomia

Bartenders Johnnie Walker, uísque oficial do Rio Gastronomia, dão show

Azeite Andorinha esteve presente em todas as receitas e ainda ofereceu degustações e workshops com especialistas

Drinques especiais da Smirnoff Infusion, vodca oficial do RG, foram um sucesso

As taças da Chandon, espumante oficial, foram perfeitas para brindar

Getnet, adquirência oficial do evento, ofereceu mudas e temperos em seu espaço e foi parada obrigatória para fotos

Gift Bags da Stella Artois, cerveja oficial do evento, foram disputadas pelo público

Hortifruti levou cor, frescor e sabor com muitas comidinhas gostosas em seu espaço

Invest.Rio, agência de fomento da Prefeitura do Rio, convidou a Barraca da Chiquita para participar do evento

O Senac RJ ofereceu aulas-show concorridas com chefs renomados

No espaço do Mesa Brasil do Sesc RJ, o público aprendeu sobre o aproveitamento total dos alimentos

Dolce Gusto ofereceu degustação de seus cafés selecionados gratuitamente caindo nas graças do público

O instagramável da Pouso Alto, água oficial do Rio Gastronomia, foi parada obrigatória

Cenário para fotos representando todas as regiões turísticas do Estado do Rio do Janeiro

A piscina de bolinhas da Pepsi Black fez a alegria do público

Tanqueray, gim oficial do festival, preparado no capricho

No segundo fim de semana, a Limpanno lançou no evento seu novo lava-roupas ODD

BEBA COM MODERAÇÃO

CONTEÚDO PATROCINADO PRODUZIDO POR G.lab GLAB.GLOBO.COM

JOGO EXTRA

MARCELO GONÇALVES/FLUMINENSE/DIVULGAÇÃO

BRASILEIRO

Manoel marca, e Fluminense empata com o Palmeiras no Maracanã, depois de levar um golaço de bicicleta de Rony, desperdiçando o fator casa pela segunda partida seguida

PÁGINA 8

VALEU, MANOEL
O zagueiro é abraçado por Arias, que deu o passe para o gol do companheiro

ZAGUEIRO SALVADOR

TABELÃO

BRASILEIRO

CLASSIFICAÇÃO - SÉRIE A

CLUBES	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1 Palmeiras	50	24	14	8	2	39	16	23
2 Fluminense	42	24	12	6	6	38	28	10
3 Flamengo	40	23	12	4	7	38	20	18
4 Corinthians	39	23	11	6	6	26	22	4
5 Internacional	39	23	10	9	4	34	23	11
6 Athletico	38	23	11	5	7	29	28	1
7 Atlético-MG	35	23	9	8	6	30	27	3
8 Santos	33	23	8	9	6	27	20	7
9 Goiás	32	24	8	8	8	26	30	-4
10 América-MG	31	23	9	4	10	19	24	-5
11 Bragantino	31	23	8	7	8	33	29	4
12 São Paulo	29	23	6	11	6	31	28	3
13 Fortaleza	27	23	7	6	10	21	23	-2
14 Botafogo	27	23	7	6	10	22	28	-6
15 Ceará	26	23	5	11	7	23	24	-1
16 Coritiba	25	24	7	4	13	26	39	-13
17 Cuiabá	24	23	6	6	11	16	23	-7
18 Avaí	23	24	6	5	13	23	37	-14
19 Atlético-GO	22	24	5	7	12	23	36	-13
20 Juventude	17	23	3	8	12	18	37	-19

Zona da Libertadores *Zona da Copa Sul-Americana* *Zona de rebaixamento à Série B*

24ª RODADA

GOIÁS 2 X 1 ATLÉTICO-GO	Serrinha.ontem.16h30
CORITIBA 1 X 0 AVAÍ	Couto Pereira.ontem.16h30
FLUMINENSE 1 X 1 PALMEIRAS	Maracanã.ontem.19h
CEARÁ X ATHLETICO*	Castelão.ontem.21h
AMÉRICA-MG X ATLÉTICO-MG	Independência.hoje.16h
SÃO PAULO X FORTALEZA	Morumbi.hoje.16h
BOTAFOGO X FLAMENGO	Nilton Santos.hoje.18h
CUIABÁ X SANTOS	Arena Pantanal.hoje.18h
INTERNACIONAL X JUVENTUDE	Beira-Rio.amanhã.20h
CORINTHIANS X BRAGANTINO	Neo Química Arena.amanhã.21h30

*Jogo não computado

CLASSIFICAÇÃO - SÉRIE B

CLUBES	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1 Cruzeiro	57	26	17	6	3	36	14	22
2 Bahia	44	25	13	5	7	28	14	14
3 Grêmio	44	26	11	11	4	30	14	16
4 Vasco	42	25	11	9	5	27	18	9
5 Londrina	38	26	10	8	8	26	24	2
6 Sport	37	26	9	10	7	22	19	3
7 Ituano	36	26	9	9	8	29	25	4
8 CRB	36	26	9	9	8	25	31	-6
9 Tombense	36	26	8	12	6	25	25	0
10 Sampaio Corrêa	34	26	9	7	10	30	28	2
11 Criciúma	34	26	8	10	8	26	24	2
12 Ponte Preta	33	26	8	9	9	23	22	1
13 Novorizontino	32	26	8	8	10	27	31	-4
14 Chapecoense	29	26	6	11	9	21	24	-3
15 Brusque	28	26	7	7	12	18	24	-6
16 CSA	27	26	5	12	9	17	26	-9
17 Operário	26	26	6	8	12	22	34	-12
18 Guarani	26	26	5	11	10	17	28	-11
19 Vila Nova	25	26	3	16	7	16	23	-7
20 Náutico	21	26	5	6	15	21	38	-17

Zona de classificação à Série A *Zona de rebaixamento à Série C*

26ª RODADA

SPORT 1 X 0 CHAPECOENSE	Ilha do Retiro.23/08
VILA NOVA 0 X 0 SAMPAIO CORRÊA	OBA.25/08
NOVORIZONTINO 1 X 1 PONTE PRETA	Jorge I. de Biasi.25/08
BRUSQUE 0 X 1 LONDRINA	Augusto Bauer.26/08
GRÊMIO 0 X 1 ITUANO	Arena do Grêmio.26/08
CRUZEIRO 4 X 0 NÁUTICO	Independência.26/08
GUARANI 2 X 1 TOMBENSE	Brinco de Ouro.ontem
CRB 0 X 0 CRICIÚMA	Rei Pelé.ontem
OPERÁRIO 0 X 0 CSA	Germano Krüger.ontem
BAHIA X VASCO	Fonte Nova.hoje.16h

BRASILEIRO - ARTILHEIROS

SANTOS/DIVULGAÇÃO

M. Leonardo 8 gols

JOGADOR	Gols
Germán Cano (Fluminense)	13
Pedro Raul (Goiás)	12
Bissoli (Avaí) e **Calleri** (São Paulo)	11
Mendoza (Ceará)	9
Marcos Leonardo (Santos) e **Rony** (Palmeiras)	8

BRASILEIRO FEMININO

SEMIFINAL (IDA)

CORINTHIANS 2 X 1 PALMEIRAS	Neo Química Arena.ontem
INTERNACIONAL X SÃO PAULO	Beira-Rio.hoje.11h

SEMIFINAL (VOLTA)

PALMEIRAS X CORINTHIANS	Allianz Parque.10/09.14h
SÃO PAULO X INTERNACIONAL	Arena Barueri.12/09.17h30

LIBERTADORES

SEMIFINAL (IDA)

ATHLETICO X PALMEIRAS	Arena da Baixada.terça.21h30
VÉLEZ SARSFIELD X FLAMENGO	José Amalfitani.quarta.21h30

SEMIFINAL (VOLTA)

PALMEIRAS X ATHLETICO	Allianz Parque.06/09.21h30
FLAMENGO X VÉLEZ SARSFIELD	Maracanã.07/09.21h30

COPA DO BRASIL

SEMIFINAL (IDA)

FLUMINENSE 2 X 2 CORINTHIANS	Maracanã.24/08
SÃO PAULO 1 X 3 FLAMENGO	Morumbi.24/08

SEMIFINAL (VOLTA)

CORINTHIANS X FLUMINENSE	Neo Química Arena.15/09.20h
FLAMENGO X SÃO PAULO	Maracanã.14/09.21h45

EVENTOS AO VIVO

GLYN KIRK/AFP/14.08.2022

Rodrigo Bentancur, do Tottenham: 12h30

TV GLOBO
- 15:50 Série B: Bahia x Vasco

BAND
- 09:30 F-1: GP da Bélgica
- 15:00 Brasileiro Sub-20: Corinthians x Flamengo

SPORTV
- 07:45 Liga Nacional de Futebol de 7: Ponte Preta x Rio São Paulo
- 09:15 Liga Nacional de Futebol de 7: Vasco x Cianorte
- 10:30 Brasileiro Feminino: Internacional x São Paulo
- 15:30 Série B: Bahia x Vasco

SPORTV 2
- 08:30 Mundial de Vôlei Masculino: Brasil x Japão
- 12:20 Mundial de Vôlei Masculino: EUA x Bulgária
- 15:20 Mundial de Vôlei Masculino: França x Eslovênia
- 19:15 Copa do Mundo de Futebol Feminino Sub-20: Holanda x Brasil (disputa de 3º lugar)
- 22:45 Copa do Mundo de Futebol Feminino Sub-20: Espanha x Japão (final)

SPORTV 3
- 06:50 Copa do Mundo de Ginástica Rítmica: Romênia (finais)

PREMIERE
- 16:00 Brasileiro: Bahia x Vasco
- 18:00 Brasileiro: Botafogo x Flamengo

BANDSPORTS
- 06:00 F-2: GP da Bélgica
- 07:00 Porsche Super Cup: GP da Bélgica

ESPN
- 10:00 Inglês: Aston Villa x West Ham United
- 12:30 Inglês: Nottingham Forest x Tottenham Hotspur
- 14:30 Espanhol: Barcelona x Valladolid

ESPN 2
- 10:00 Inglês: Wolverhampton x Newcastle
- 12:05 Francês: Reims x Lyon
- 17:30 NFL Pré-Temporada: Detroit Lions x Pittsburgh Steelers
- 21:00 ESPN Knockout: Laureano Sciuto x Jesus Geles

ESPN 3
- 10:00 Ciclismo: Volta da Espanha (etapa 9)
- 13:00 Golf: Tour Championship
- 20:00 MLB: Atlanta Braves x St. Louis Cardinals

ESPN 4
- 11:00 Automobilismo: TCR South America (Termas de Rio Hondo)
- 12:30 Italiano Feminino: Milan x Fiorentina
- 15:45 Italiano: Fiorentina x Napoli
- 18:00 Argentino: Boca Juniors x Atlético Tucumán

Obs: os horários são fornecidos pelas emissoras

Editor: Thales Machado (thales.machado@extra.inf.br) **Editores assistentes:** Bernardo Coimbra (bernardo.coimbra@extra.inf.br), Carla Felicia (carla.almeida@extra.inf.br), Renan Damasceno (renan.damasceno@oglobo.com.br) e Renato Alexandrino (renato.alexandrino@oglobo.com.br) **Designer:** Luiza Erthal **Redação:** 2534-5919 **Publicidade:** 2534-4310 **E-mail:** esportesprj@extra.inf.br **Twitter:** @Jogo_Extra

Série B

DANIEL RAMALHO/CRVG/DIVULGAÇÃO

Com Raniel preservado, Alex Teixeira será a referência do ataque

Frear a queda antes que vire um tombo

Contra o Bahia, Vasco tenta retomar estabilidade perdida na tabela e impedir aproximação de perseguidores

O Vasco quer fazer do duelo contra o Bahia hoje, às 16h, na Fonte Nova, um ponto de partida para sua retomada na Série B. O time de São Januário vê a chamada "gordura" no G4 se desidratar ao mesmo tempo em que dois perseguidores se consolidam na corrida para tomar seu lugar.

Dos quatro integrantes do G4, o Vasco é o de pior campanha no returno. Ocupa apenas a 13ª colocação, com sete pontos conquistados em 18 disputados. O Bahia, adversário de hoje, e o Grêmio, terceiro colocado no geral, também sofrem para repetir a performance do primeiro turno. O tricolor baiano é o sétimo, com 10 pontos. Já o gaúcho é o quinto, com 11.

Líder do returno, o Ituano se converteu na maior ameaça aos membros do G4. O clube paulista conquistou 16 pontos nas últimas sete rodadas e deu um salto. No fim do turno, era o 16º geral. Agora, já é o sétimo, com 36, a seis do Vasco.

Quem também reagiu e está no encalço dos vascaínos é o Londrina. A equipe paranaense é a terceira que mais pontuou no returno, com 12, e ocupa a quinta colocação no geral, a quatro do clube de São Januário.

Hoje, o técnico Emílio Faro não terá Raniel, preservado após sentir incômodo na coxa direita. Com isso, Alex Teixeira jogará centralizado.

FICHA DO JOGO

Arena Fonte Nova - 16h

ÁRBITRO Raphael Claus (Fifa-SP)

BAHIA

D. Fernandes, Marcinho, Ignácio, Luiz Otávio e M. Bahia; Rezende, Mugni e Daniel; R. Goulart (P. de Lucca), Jacaré e Davó. Técnico: Enderson Moreira

VASCO

T. Rodrigues, M. Ribeiro, Quintero, A. Conceição e Edimar; Y. Lara, A. Santos e Nenê; Figueiredo, G. Pec (B. Tubarão) e A. Teixeira. Técnico: Emílio Faro

Transmissão

A Rádio Globo, a TV Globo e o canal Premiere transmitem ao vivo.

Ouça este jogo na Rádio Globo, com narração de Hugo Lago e comentários de Rafael Marques.

GILMAR FERREIRA
gilmar@extra.inf.br

O novo almirante

Devidamente registrada na Federação e na CBF, a Vasco-SAF é uma realidade que faz esta tarde um jogo histórico. O confronto com o Bahia na Fonte Nova é a primeira partida desta nova era. Um marco para o futebol do clube, que a partir de agora terá uma gestão à parte, livre dos entraves políticos. A questão, no entanto, é saber como será o convívio dos homens da associação com os administradores da modalidade que fez do Vasco da Gama um gigante nacional.

Porque já há um revés a ser aparado. A nomeação de Luís Mello, ex-CEO do clube, para o cargo de CEO da SAF-Vasco não foi bem digerida pelos vice-presidentes da instituição. Mello é acusado de defender os interesses da empresa enquanto remunerado pelo clube. E este foi um dos pontos mais discutidos entre o presidente Jorge Salgado e seus pares mais próximos às vésperas da aprovação da venda de 70% do futebol aos americanos da 777 Partners.

Salgado chegou a conversar com Josh Wander, fundador da nova parceira, sobre a possibilidade de revisão na escolha do CEO que responderá pela gestão da SAF-Vasco. E, pelo que se comenta, teve o pedido parcialmente atendido. Josh defendeu a escolha sob a tese de que não haveria ninguém melhor do que o ex-CEO do clube para estar na transição do modelo associativo para o privado. Mas não garantiu a continuidade ao fim do primeiro ano de contrato.

É realmente um tema delicado. Mello é tido no mercado como um profissional competente e de bom trato. Mas as ligações afetivas com o Flamengo e o "jogo duplo" do executivo desagradaram aos vices estatutários nas discussões sobre royalties de produtos licenciados. O marketing do clube encaminhou por meio dele proposta à 777 para o recebimento de 10% do apurado, e Mello pôs na mesa um pedido de 4%, que acabaram virando 2%.

Se queixam também de Mello tentar derrubar o contrato fechado com a Amazon pela cessão dos direitos de imagem da instituição no filme que retratará a "Carta Histórica" no centenário dos "Camisas Negras" de 1924. Mello, à época em vias de ser oficializado na direção da SAF-Vasco, não aceitou que o dinheiro a ser recebido fosse todo do clube e faltou pouco para o esgarçamento das relações com a empresa de tecnologia do milionário Jeff Bezos.

O sucesso da parceria com a 777 por certo estará ligado à habilidade no trato entre as partes que levarão o novo Vasco ao porto seguro.

Brasileiro

VITOR SILVA/BOTAFOGO/DIVULGAÇÃO

CONFRONTO Os times de Botafogo e Flamengo se enfrentam hoje, às 18h, no Nilton Santos

CLÁSSICO

O PATAMAR DESEJADO

Com novo projeto, Botafogo inflaciona elenco e tenta chegar ao nível do Fla, que vem formando time campeão há dez anos

Diogo Dantas e João Pedro Fragoso
esportesglb@oglobo.com.br

Os investimentos do Botafogo desde a venda da SAF o aproximaram um pouco mais do rival Flamengo no volume gasto para a montagem dos elencos. Os dois jogam hoje, às 18h, no Nilton Santos. Mas tempo não tem preço. O processo vivido pelo rubro-negro na formação de um grupo campeão se arrasta por quase uma década, enquanto o do alvinegro está prestes a completar seis meses.

A revelação de John Textor de que o Botafogo gasta entre R$ 11 e 12 milhões com a folha salarial indica um trabalho que "troca a roda com o carro em movimento". Entre os investimentos, chegaram o técnico Luís Castro e sua comissão, que custam cerca de R$ 1,7 milhão, e jogadores do exterior. Ao mesmo tempo, o clube atua para melhorar a infraestrutura interna e resolver questões consideradas urgentes, como a do centro de treinamento.

No Flamengo, o movimento foi ao contrário. Ao longo dos últimos anos, o clube se organizou para dar as melhores condições para seus jogadores e hoje tem uma folha mensal de R$ 18 milhões, já levando em conta a comissão técnica de Dorival Júnior, que recebe menos que o colega português. O senso comum de que o Flamengo tem a maior folha do Brasil não se confirma. Na prática, o Palmeiras supera com folga os valores. Arturo Vidal, contratação de maior peso desta janela, adequou-se à realidade do clube com vencimentos próximos aos das demais estrelas, como Gabigol.

A maior experiência do elenco rubro-negro e também a presença de atletas vindos do primeiro escalão da Europa justificam esse maior custo e também a qualidade superior. Além de Vidal, Cebolinha, Pulgar e Varela completam a lista atual, com investimento total de R$ 87 milhões só na última janela. Todos chegaram sem a necessidade de ser solução imediata. Os dois últimos sequer estrearam.

Por outro lado, o Botafogo investiu R$ 80 milhões em contratações para o time principal no ano. A ideia era, no primeiro momento, montar um time base com qualidade suficiente para não passar sustos na primeira divisão, para que nos próximos anos peças pontuais, e que talvez exijam maior investimento, possam ser buscadas.

Na última janela de transferências, foram R$ 15 milhões gastos e nove jogadores contratados — desses, apenas o goleiro Lucas Perri e o atacante Tiquinho Soares ainda não foram utilizados. Com excesso de lesões e sem conseguir bons resultados, Castro se vê na necessidade de lançar mão dos recém-chegados.

MARCELO CORTES/FLAMENGO/DIVULGAÇÃO

FICHA DO JOGO

Nilton Santos - 18h

ÁRBITRO Flavio Rodrigues de Souza (FIFA-SP)

BOTAFOGO

Gatito; Rafael (Saravia), Adryelson, Cuesta e Marçal; Tchê Tchê, Lucas Fernandes e Eduardo; Victor Sá, Jeffinho e Junior Santos. Técnico: Luís Castro

FLAMENGO

Santos; Matheuzinho, Fabricio Bruno, Pablo e Ayrton Lucas; Vidal, Diego Ribas e Victor Hugo; É. Cebolinha, Marinho e Lázaro. Técnico: Dorival Júnior

Transmissão

A Rádio Globo e o canal Premiere transmitem a partida ao vivo.

Ouça este jogo na Rádio Globo, com narração de Edson Mauro e comentários de Eraldo Leite.

Um tinha base, o outro teve que mexer tudo

E há outra diferença. O Flamengo iniciou o Brasileiro com uma base, e o Botafogo teve que mexer tudo. Após a saída de Paulo Sousa, a escalação do rubro-negro pouco se alterou — o desempenho, por outro lado, mudou da água para o vinho. Sobretudo com a alternância da equipe entre as competições, mantendo a regularidade das atuações, o que contribuiu para a pouca pressa no uso de novas armas.

Já o alvinegro mudou praticamente um time inteiro com o campeonato em andamento. Do time que estreou em abril, apenas Gatito, Saravia e Victor Sá foram titulares na quarta-feira, contra o Juventude. Em 26 partidas, Castro não conseguiu repetir escalações. Um retrato de como o Botafogo põe em prática o planejamento a médio e longo prazo é o empréstimo de Erison. O artilheiro do time no ano com 15 gols vai para o Estoril, para que possa aprimorar a parte técnica.

Textor no estádio

Dono da SAF alvinegra, John Textor está no Rio: veio especialmente para assistir ao clássico ao vivo

Reforços do Bota X 'time B' rubro-negro

Entre as boas notícias do Botafogo está o atacante recém-comprado Jeffinho, que assinou novo contrato até 2026. Depois de chegar para o time B, o jovem de 22 anos teve que ser promovido ao elenco principal pela falta de opções. Hoje, o camisa 47 é uma das principais armas do ataque alvinegro para surpreender o Flamengo. Ao lado dele, estarão Junior Santos, que estreou com gol na última rodada, e Victor Sá.

Já o Flamengo terá o time alternativo que vem jogando no Brasileiro, uma vez que tem duelo contra o Vélez Sarsfield, quarta-feira, pela Libertadores, na Argentina. Do time que goleou o Athletico por 5 a 0 na última rodada, a única diferença deve ser a entrada de Vidal no meio-campo no lugar de Thiago Maia. Diego e Victor Hugo fecharam o trio de meias. Na frente, Cebolinha, Marinho e Lázaro farão rodízio pelas três posições.

Entrevista

Carol Knoploch
carolk@sp.oglobo.com.br

Alison dos Santos

campeão mundial dos 400m com barreiras

'PRECISO FECHAR MINHA ESTANTE'

'Invicto' em sua prova este ano, Piu disputa reta final da Diamond League mirando título inédito para encerrar um 2022 perfeito

Medalha de ouro nos 400m com barreiras no Mundial de Oregon, em julho, e de bronze nos Jogos de Tóquio, ano passado, o paulista Alison dos Santos está invicto na temporada, tendo vencido cinco etapas da Diamond League. Na sexta-feira, voltará à pista em Bruxelas, para a última etapa do mais importante circuito mundial de atletismo. E em 8 de setembro, brigará pelo troféu da grande final, em Zurique. Ao EXTRA, Piu fala da atual fase, das glórias aos perrengues de morar alojado em CT nos EUA, e do que espera para 2023, quando será alvo no Mundial de Budapeste.

Você disse que a questão atual não é "se" o recorde mundial será batido e sim, "quando". Então: quando?
Os atletas desta prova, e me incluo, estão mostrando que vamos passar pelo novo recorde mundial do Warholm (*Karsten Warholm, atual campeão olímpico e recordista mundial, com 45s94*). Não serei só eu, Warholm ou Benjamin (*o americano Rai Benjamin, prata em Tóquio e em Oregon*). Outros virão com a gente. Acho que a próxima temporada será muito forte. Sou o campeão mundial e não vou querer perder o título. Warholm vai defender seu recorde, Benjamin estará cheio de vontade. Acredito que o recorde mundial pode cair até antes de Budapeste. Mas do Mundial não passa. Será, inclusive, o cenário perfeito para esta quebra.

Quem baterá primeiro?
Imagino que um marcará 46s30 e outro baixará depois. E assim por diante. Mas se for para apostar, aposto em mim. Sempre.

No Mundial, você fez 46s29, terceira melhor marca da história, e não forçou o ritmo no fim. O que acredita que pode fazer?
Ainda não tenho esse número mágico. Agora tenho de sonhar. Há dois anos, se eu falasse que correria 46s30, seria tachado de louco. E hoje estamos falando em correr na casa dos 45. A cada temporada os atletas estão evoluindo rápido, fora da curva.

Este ano ainda tem a final da Diamond League. Como chega?
Estou confiante, corri bem na Polônia (*última etapa, dia 6, com 47s80*) mesmo após o Mundial. Agora pude treinar melhor. Tanto para a etapa de Bruxelas, quanto para a final. Quero voltar para casa com aquele troféu que apenas um consegue por ano. Até agora nenhum brasileiro no masculino conquistou (*Fabiana Murer, do salto com vara, tem dois*). No ano passado fui segundo e agora quero esse diamante, quero correr 46s e quebrar o recorde da competição. Tenho medalha olímpica e mundial, e preciso fechar minha estante.

É obstinado?
E teimoso. Não dou o braço a torcer. Quando sei que posso, vou lá e faço até conseguir.

Nos últimos três anos, você morou em alojamento em CT nos EUA. Levou uma mochila e só teve a companhia do técnico e do fisioterapeuta. Qual a pior parte?
Manter o controle emocional. Estar alojado é ter apenas um quarto, com cama, banheiro e TV. Você fica imerso, sem distrações e preocupações. É perfeito para resultado. A preocupação é treinar, comer e descansar. Pista, academia e cama. Mas para o emocional é loucura. Tê-los a meu lado foi o principal. Porque vez ou outra surtei. Chega uma hora que fica chato, achamos defeito em tudo, e eles me ajudaram a manter a calma. É preciso entender o motivo pelo qual se está ali. Confiei no processo. A gente não faz só o que

FOTOS DE CAROL COELHO/CBAT/DIVULGAÇÃO

Alison com a medalha de ouro no Mundial de Oregon, em julho

gosta. Fazemos o que é necessário. E fiz para conquistar uma medalha olímpica.

Fará de novo? Ou chegou a hora de ter uma casa nos EUA?

Essa é a intenção. Estamos analisando, mexendo os pauzinhos para acertar isso. Meu desejo é morar nos EUA.

Como encara o fato de ser o alvo, o atual campeão mundial e o cara a ser batido?

Esse é o ponto. Antes eu era coadjuvante, correndo num grupo intermediário, atrás do Benjamin e do Warholm. Agora sou alvo e quero manter o título mundial. Mas acho que, antes do Mundial, não serei tão visado assim. Porque se colocar os três medalhistas de Tóquio na pista, não dá para saber quem ganhará. Há outros alvos. A temporada será competitiva, pegada e emocionante. Estar confiante para um confronto contra eles muda tudo.

Se manter em alto nível é mais difícil. E o que fez até agora pode não ser mais suficiente...

Fato. Mas confio muito na minha equipe, em quem está a meu lado. Entrego meu corpo na mão deles para que cuidem de mim, da minha longevidade. Sei que vou treinar sem pular etapas, respeitando limites, um passo de cada vez até chegar ao resultado que ainda vamos projetar e que não faço ideia de qual será. Tenho 22 anos e vou crescer ainda, sei que tem muita coisa para trabalhar e margem para crescer.

"Sou teimoso. Não dou o braço a torcer. Quando sei que posso, vou lá e faço até conseguir"

Por que você diz que treino é pior que a prova?

O treino é algo novo. Enfrento treinos fortes em que há exaustão. Frequentemente tenho de tirar energia de onde não tenho para mais um tiro. Treino é construção, escolhas, decisões. Por isso não dá para perder treino. Não dá para recuperar no dia seguinte. Já na prova eu sei o que tenho de fazer. Já fiz as escolhas e me preparei. É delícia, é aproveitar e xavecar o momento. Gosto da adrenalina da competição. É só não se perder, não se emocionar demais e mandar ver. Fico tenso em treino.

Você tem feito algumas provas de 400m rasos e disse que pode focar nela em 2032. É isso?

A prova de 400m com barreira tem velocidade, mas é essencialmente ritmo que se repete entre as barreiras. Os 400m rasos são mais intensos, mais velozes. Dói tudo depois. Outro mundo, esforço muito maior. Faço mais para ver em que shape estou. Mas falei de 2032 na empolgação. Porque tenho programação certa, no papel, até 2028. Queremos e vamos trabalhar para ganhar o bi olímpico. Daí para frente é na paisana. Dependerá do meu corpo, do que ainda poderei fazer, do que ainda vou querer fazer.

Quando você volta para São Joaquim da Barra (SP), sua cidade natal, o que gosta de fazer?

Jogar truco, fazer churrasco e beber tubaína. Meu pai é muito engraçado jogando truco. É assim: eu e o Biscoitinho (melhor amigo) contra nossos pais. E estamos invictos. Nada muda. O truco está bem mais fácil que os 400m com barreiras. Sinto falta de competitividade. Se tiver adversário disposto, estou preparado para vencer no truco também.

Tempo Extra

BRASILEIRO FEMININO

Corinthians bate Palmeiras no 1º jogo da semifinal

▸ O Corinthians venceu o Palmeiras por 2 a 1 ontem, diante de 13 mil torcedores na Neo Química Arena. Com o resultado, o atual bicampeão joga pelo empate no jogo da volta, dia 10 de setembro, às 14h, no Allianz Parque, valendo vaga na decisão do Brasileiro feminino. Já o Palmeiras precisa vencer por um gol de diferença para levar a disputa aos pênaltis ou a partir de dois para avançar direto. Adriana fez um golaço no primeiro minuto de jogo, Camilinha empatou no fim da etapa inicial, mas Jaqueline definiu o resultado na volta do intervalo.

MAURO HORITA/DIVULGAÇÃO

Adriana fez um golaço no primeiro minuto

CAMPEONATO INGLÊS

Liverpool goleia por 9 a 0; Casemiro estreia no United

▸ O Liverpool goleou o Bournemouth ontem, em casa, e impôs a maior goleada da história da Premier League: 9 a 0, com dois gols e três assistências de Roberto Firmino. Luis Díaz (duas vezes), Fábio Carvalho, Elliott, Van Dijk e Arnold, além de Mepham contra, também marcaram. O Arsenal venceu o Fullham por 2 a 1 e continua na ponta, com 12 pontos e 100% de aproveitamento. Na estreia do volante Casemiro, o Manchester United venceu o Southampton por 1 a 0, com gol de Bruno Fernandes.

João Pedro Fragoso
joao.fragoso@oglobo.com.br

FOTOS DE MARCELO GONCALVES / FLUMINENSE / DIVULGAÇÃO

Germán Cano briga pela bola no alto com a defesa do Palmeiras: o artilheiro desta vez não teve uma boa noite

Noite de equilíbrio

Fluminense empata com o Palmeiras no Maracanã e se mantém a oito pontos do líder

Honrando o que se esperava do vice-líder e do líder do Campeonato Brasileiro, Fluminense e Palmeiras fizeram um jogo bem disputado no Maracanã, ontem. Seguindo a proposta de jogo habitual, o tricolor teve maior posse de bola e tentou martelar a defesa alviverde com passes desde o campo de defesa. Por sua vez, o time de Abel Ferreira, consciente como sempre, tentou forçar o erro da equipe de Fernando Diniz, principalmente na saída de bola, para aproveitar o contra-ataque. Com estratégias que acabam se anulando, prevaleceu a igualdade: 1 a 1.

Embora não possam ser considerados tropeços por conta da qualidade dos adversários, os resultados do Fluminense contra Palmeiras e Corinthians (o empate na semifinal da Copa do Brasil, quarta-feira) evidenciaram a dificuldade do tricolor em disputar os principais títulos do país. Por mais que tenha sido melhor nas duas partidas, esbarrou nos próprios erros, como falhas na saída de bola, e não conseguiu superar as noites ruins do artilheiro Germán Cano.

Por outro lado, fica a confirmação de que o esquema de Diniz é capaz de neutralizar o jogo de uma das duas principais equipes do país há algumas temporadas, ao lado do Flamengo. A única vez que isso não aconteceu foi aos oito minutos, quando Rony se desvencilhou da marcação de Nino e, num lindo lance individual, emplacou uma bicicleta para abrir o placar. Gol de placa no Maracanã. Trinta minutos depois, Arias bateu escanteio e Manoel cabeceou para salvar a noite tricolor de uma derrota.

Agora com 42 pontos, o Flu permanece a oito de distância do Palmeiras e pode perder a vice-liderança para o Fla, que enfrenta o Botafogo hoje. Já o Palmeiras pode acabar a rodada com um ponto a menos de vantagem para o segundo colocado, em caso de vitória rubro-negra.

Fluminense	Palmeiras
1	1

FLUMINENSE Fábio; Samuel Xavier, Nino (Martinelli), Manoel, Cristiano (Caio Paulista); André, Nonato, Ganso; Matheus Martins (Nathan), Arias e Cano (Willian). Técnico: Fernando Diniz

PALMEIRAS Weverton; Marcos Rocha (Mayke), Gómez, Murilo, Piquerez; Danilo, Zé Rafael (Gabriel Menino), Raphael Veiga (Wesley); Dudu (Tabata), Scarpa, Rony (José López). Técnico: Abel Ferreira

GOLS 1º tempo: Rony, aos 7 min, e Manoel, aos 38 min
CARTÕES AMARELOS Nino e Ganso (Fluminense); Raphael Veiga e Murilo (Palmeiras)
ÁRBITRO Braulio da Silva Machado (FIFA-SC)
RENDA E PÚBLICO R$ 1.352.610,00 e 42.278 pagantes / 45.084 presentes
LOCAL Maracanã (RJ)

Arias foi o autor do lançamento para o gol de empate do Fluminense no Maracanã

canal
EXTRA
DOMINGO
28.8.2022
AS MUITAS MARIAS DE ISABEL
ATRIZ DIZ QUE É PROCURADA POR OUTRAS MULHERES QUE VIVEM HISTÓRIAS PARECIDAS COM A DE SUA PERSONAGEM EM 'PANTANAL' E CONTA COMO SE TRANSFORMOU COM ESSE PAPEL: 'ESTOU MAIS SOLTA'

EXTRA
28 AGOSTO 2022 Nº 1.268

NESTE NÚMERO

MARIA ISABEL OLIVEIRA

É O MELHOR DE CADA UM QUE SE DESTACA

14

Quem vê Alice Wegmann brilhando como a protagonista de "Rensga Hits", série sobre o sertanejo que é sucesso no Globoplay, não imagina que a atriz já tenha lidado com tantas inseguranças em relação à sua imagem. Além de competente em seu ofício, como já tinha mostrado em trabalhos anteriores, ela é linda e está experimentando agora uma popularidade que nunca tinha vivido antes. De uma outra geração, Isabel Teixeira, capa desta edição, também está na boca do povo com sua Maria Bruaca, uma das personagens mais queridas de "Pantanal". Com uma trajetória consagrada no teatro, a intérprete revela na conversa com a repórter Gabriela Medeiros que foi se acostumando aos poucos a se ver na TV e que, em algumas situações da vida, não sabe bem como agir... Surpreendente que dois mulherões bem-sucedidos assim, que nos brindam com suas ótimas performances, também tenham dúvidas e receios, como todos nós. Sinal de que, mesmo com alguns medos, todo mundo pode mostrar o melhor de si. Bom domingo!

EDITORA-ASSISTENTE

EDITORAS-ASSISTENTES
Ana Carolina de Souza
(ana.souza@extra.inf.br)
Gabriela Germano
(gabriela.germano@extra.inf.br)

DESIGNER
Toni Azevedo

PROJETO GRÁFICO
William Batista

FOTO DA CAPA
João Miguel Júnior

CASA DE NOVELA

Guilherme Galvão arquiteto **Douglas Alexandre** engenheiro @2amarelos / @ggarquitetura ggarquitetura.arq.br

REPRODUÇÃO/TV GLOBO

CARACA, MOLEQUE! QUE MESA DE CENTRO É ESSA?

Peça feita em madeira natural no cenário do 'Som Brasil' especial sobre Thiaguinho chamou nossa atenção: móvel é curinga e pode delimitar o ambiente sem ocupar muito espaço

No especial "Som Brasil apresenta: Meu nome é Thiago André", Thiaguinho celebrou seus 20 anos de carreira, cantou sucessos, relembrou momentos marcantes... Um dos principais nomes contemporâneos do samba e do pagode, o artista ganhou na atração um cenário especial, intimista, que lembrava uma casa de verdade. Um dos cômodos montados especialmente para o programa, em que o músico e Pedro Bial conversaram, um item nos chamou atenção: a mesa de centro em formato orgânico em madeira natural com arestas esculpidas.

Existem inúmeras composições de mesas de centro. Por ser um móvel curinga, além de decorar, essas peças servem de suporte para os sofás que ficam a sua volta. E, o melhor de tudo, é que elas podem delimitar o ambiente ocupando pouco espaço. Então, não deixe de ter esse móvel na sua casa! E aproveite esse tema de hoje para se inspirar nos projetos que separamos a seguir.

DENILSON MACHADO/MCA ESTÚDIO

JULIANO COLODETTI/MCA ESTÚDIO

O CENTRO DAS ATENÇÕES

No Leblon, bairro na Zona Sul do Rio, este apartamento linear de 94m² foi projetado pelo escritório Brise Arquitetura para uma família composta por um casal de executivos na faixa dos 45 aos 50 anos, com dois filhos de 20, que mora em São Paulo e costuma visitar a Cidade Maravilhosa esporadicamente. O casal resolveu comprar o imóvel perto da praia para passar férias e fins de semana e queria um projeto de reforma total, incluindo a decoração. Ficou com uma pegada clean e aconchegante, uma atmosfera descontraída e um clima de casa de praia, graças à paleta de cores e aos materiais naturais. Um imóvel prático e fácil de manter, já que o casal não mora nele.

Na área social, as paredes brancas ganharam ripas de madeira coladas na vertical (também pintadas de branco), dando a impressão de lambri. No lugar da tradicional mesa de centro, as arquitetas fizeram uma composição com três peças redondas: o pufe grande em couro natural marrom (que pode ser usado como assento extra em dias de casa cheia), uma mesa lateral de fibra natural e um banquinho com assento estofado e pés de madeira.

Localizado na Lagoa, também na Zona Sul carioca, este outro apartamento, de 85m², é o primeiro imóvel próprio de um jovem casal sem filhos. Logo após a compra, os novos proprietários decidiram chamar o escritório Brise Arquitetura para fazer um projeto de reforma e decoração de todos os cômodos.

Ao desenvolver o conceito do projeto, as arquitetas buscaram criar ambientes leves e aconchegantes, propondo soluções e peças de mobiliário que coubessem no bolso do jovem casal. Na decoração — que segue um estilo contemporâneo, despojado e cozy —, todos os itens são novos, adquiridos de acordo com as especificações do projeto. Integralmente executada em fibra natural, a mesa de centro estreita não só reforça essa atmosfera como também libera mais espaço de circulação na sala. Na área social, como o apartamento é pequeno e o piso original em taco tem dois tons de madeira e foi mantido, as arquitetas optaram por deixar as paredes laterais brancas.

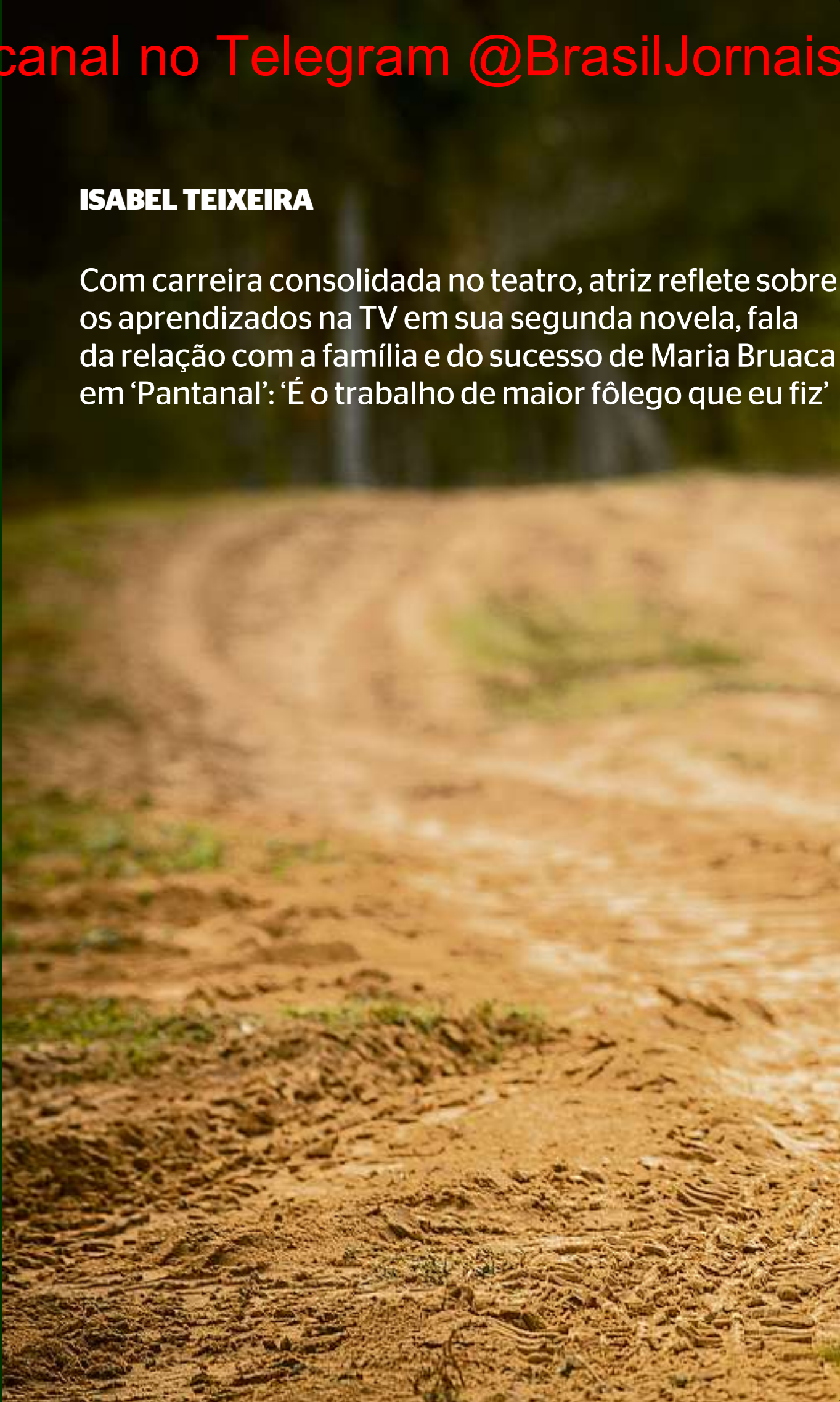
DENILSON MACHADO/MCA ESTÚDIO

Já na Barra, Zona Oeste do Rio, um lar acolhedor como coração de mãe foi a premissa para este apartamento de 250m² com vista para a praia, pertencente a um casal com três filhos adultos, que já saíram da casa dos pais. A arquiteta Paula Müller foi escolhida para transformar o imóvel num ponto de encontro da família.

Com tons claros e suaves, a área social ganhou novo layout, e um detalhe curioso foi a opção dos moradores por não colocar tapetes na área social. “Como vão muito à praia, atrapalharia a limpeza da areia. Além disso, o piso frio ajuda a amenizar as temperaturas mais elevadas do Rio”, justifica a arquiteta, que, no lugar da tradicional mesa de centro em peça única, fez uma composição com duas mesas de centro de design orgânico com um pufe redondo, que pode virar um assento extra na sala ou servir de apoio para os pés.

PÉ NO CHÃO

ISABEL TEIXEIRA

Com carreira consolidada no teatro, atriz reflete sobre os aprendizados na TV em sua segunda novela, fala da relação com a família e do sucesso de Maria Bruaca em ‘Pantanal’: ‘É o trabalho de maior fôlego que eu fiz’

TEXTO
GABRIELA MEDEIROS
gabriela.medeiros@oglobo.com.br
FOTOS
JOÃO MIGUEL JÚNIOR
CABELO E MAQUIAGEM
SILVIA ABEL, ANGOLANA LIBERATO, VALÉRIA TOTH E DIRLENE THOMAZ

"NÃO É MEU OBJETIVO CHEGAR A LUGAR ALGUM. MEU OBJETIVO É ESTAR SEMPRE **NO PERCURSO**"

Faz pouco mais de três meses que o EXTRA conversou com Isabel Teixeira pela primeira vez. Na época, estávamos perto de ver um dos grandes momentos de Maria Bruaca em "Pantanal": a descoberta dela sobre a segunda família do marido. O sucesso de Mary Bru, apelido que a personagem ganhou nas redes sociais, já estava posto ali, mas a atriz ainda se acostumava com a repercussão da novela. Bem como com o hábito de se ver na TV, processo que para quem construiu uma sólida carreira no teatro, como ela, não era uma realidade. Hoje é algo que se coloca bem mais simples do que já foi um dia.

— Não é que eu tenha me acostumado, mas já consigo. Faz parte do trabalho se ver. Não é algo narcisista. Fui descobrindo coisas no decorrer da novela sobre condução do olhar, começo e fim de quadro... E é muito legal, parece não ter fim esse aprendizado. O "me assistir" tem um propósito, que é do estudo da linguagem. Então está sendo fácil. Consigo ver que é a Maria Bruaca que está ali, não sou mais eu — conta Isabel, que fez sua estreia em novelas como a médica Jane de "Amor de mãe", em 2019.

Agora, mesmo com quase quatro décadas de carreira, o aprendizado segue quando o assunto é lidar com o sucesso de sua atual personagem.

— Ainda estou descobrindo essa repercusão — diz a artista, que se empresta para que Maria Bruaca brilhe em cena, fazendo muitas vezes quem está lhe assistindo derramar lágrimas de emoção.

Mas o motivo de tanto êxito, para a paulistana, não está em seu trabalho como atriz. Muito menos no papel que interpreta. Isabel pontua que a mãe de Guta (Julia Dalavia) diz o que as pessoas querem — e muitas vezes precisam — ouvir:

— Posso ser uma atriz brilhante, fazer meu melhor papel, mas não imprimir (não fazer tanto sucesso). E isso já aconteceu comigo antes (num outro papel), porque as pessoas não estavam querendo ouvir algo que a personagem falava por conta de uma conjuntura que vai além da nossa compreensão. Quem faz o sucesso dessa personagem não sou eu, não é ela nem a Ângela Leal (intérprete de Maria Bruaca na primeira versão do folhetim, em 1990). É o público.

Com tanta falação, a atriz sente como se estivesse a todo tempo saindo de uma peça.

— Tudo virou um grande hall do teatro — descreve, em referência ao momento em que o público se encontra com os artistas após o fim de um espetáculo para conversar sobre o que viram.

Como se vê nesta entrevista, que aconteceu virtualmente por cerca de uma hora e meia, Isabel demonstra prazer ao refletir sobre sua jornada até este momento da carreira. E longe de qualquer vislumbre com a nova visbilidade:

— Não acredito que eu "tenha chegado", e isso eu escuto às vezes: "Agora você alcançou". Não alcancei nada, não é meu objetivo chegar a lugar algum. Meu objetivo é estar sempre no percurso.

Nas redes sociais, o aumento de seguidores e interações é exponencial desde que a artista apareceu no remake. São tantas mensagens que às vezes fica até difícil dar conta de tudo. Mas ela tenta.

— Tem uma frequência de mensagens falando de mães, avós... São muitas mulheres falando de outras mulheres. Mas também tem muitas falando de si próprias. E essas, em primeira pessoa, são as mais difíceis de receber e responder. É curioso porque a pessoa não conta exatamente o que está acontecendo, mas fala em relação à personagem: "Eu também estou me libertando, tentando". Eu penso o que essa pessoa gostaria de ouvir e talvez seja exatamente o que ela está vendo agora na televisão. Sempre respondo: "Se perdoe, se dê seu tempo". O restauro de uma vida é algo muito complicado — relata a atriz.

A relação que começou tímida com o audivisual, com pontas em algumas produções e sua estreia na série "Desalma" (a produção foi gravada antes de "Amor de mãe", no primeiro semestre de 2019, indo ao ar em 2020), hoje já virou casamento. Mas por que não vimos Isabel mais cedo na TV? A resposta é mais simples do que se possa imaginar:

— Porque é o caminho. Não procurei pois também fiz uma peça depois da outra, nunca pude parar de trabalhar. Sou um pouco multifocada, faço várias coisas ao mesmo tempo e aceitei isso de uns tempos pra cá. Não me recriminando, falando que não tenho foco. Posso ser mãe, escritora, dar aulas, sair e voltar. E uma coisa foi levando à outra.

FAMÍLIA ORGULHOSA

Não é difícil pensar numa cena em que Maria Bruaca tenha despertado a euforia do público. Em uma delas, a personagem, já em sua fase como Maria Chalaneira, solta a voz ao lado de Eugênio (Almir Sater). O resultado foi fruto da junção de trabalhos de vários membros da equipe da novela, que Isabel faz questão de ressaltar. A ideia, no entanto, partiu do ator e cantor.

— A cena do canto foi algo totalmente do Almir, uma ideia dele. O Bruno (Luperi, autor do remake) topou e colocou isso no texto. Escolhemos juntos as músicas: eu, Almir e o Rafael Luperi (um dos produtores musicais da novela). Na segunda

viagem que fizemos ao Pantanal (para as gravações), passei um dia inteiro na casa do Almir, ensaiamos umas oito horas — recorda ela, citando a fazenda que o artista tem na região.

A música "Meu primeiro amor", gravada pela dupla Cascatinha & Inhana, foi uma das que a personagem cantou no folhetim. Uma sugestão da atriz, que surgiu não apenas de observações suas sobre a personagem e trocas com a equipe da novela, mas também a partir de conversas com seu pai, Renato Teixeira. O músico, no entanto, não sabia que a filha cantaria tal canção.

— Meu pai não conseguiu falar comigo por uns dois dias. É o jeito de ele dizer que ficou muito emocionado, conheço. É ficar um pouco quieto para conseguir falar depois. Então, quando ficou na dele por um dia, eu já falei: "Ih, pegou nele" — conta a filha do músico, que fala ainda da relação com o irmão, Chico Teixeira: — Ele já é todo esparramado, fala na hora, diz: "Estou chorando, que coisa linda". E é louco, porque é uma família de cantores e eu não sou cantora. Sou uma atriz que canta. É a Maria Bruaca que canta.

Tanto Renato qaunto Chico fizeram participações no remake, interpretando o peão Quim nas duas fases da trama. Isabel conta que a novela, inclusive, aproximou ainda mais o trio, pois virou um assunto em comum sobre um mesmo projeto que teve os três juntos pela primeira vez.

E os elogios pelo trabalho não partem somente do pai e do irmão, mas também dos filhos de Isabel. A paulistana é mãe de Flora, de 11 anos, e Diego, de 18, e não esconde o brilho nos olhos na hora de falar sobre eles. Quando esteve no "Domingão com Huck", a artista recebeu uma homenagem dos dois: a caçula esteve no palco em uma surpresa para a mãe, enquanto o rapaz deixou uma mensagem gravada, já que está nos Estados Unidos fazendo faculdade.

— Meu filho que batalhou a ida dele lá para fora. Eu não fiz nada. Foi uma batalha de dois anos e meio, três anos. Eu ainda falava: "Tem que ter um plano B, e se o A não der certo?!". Desde os 3 anos dele eu viajo muito, e para ele é muito natural isso. Mas por mais preparada que eu seja, quando fomos nos despedir no aeroporto, ele virou a esquina do embarque, e eu fiz: "Volta!". Era só para ver ele mais uma vez, sabe? — conta Isabel, saudosa do primogênito, mas com um sorriso de orgulho estampado no rosto: — Falo com ele todo dia, confio nele pra caramba. Vai ficar quatro anos lá. Foi como goleiro do time de futebol de uma universidade, é uma bolsa. Ele treina, trabalha no campus e estuda Jornalismo.

"QUEM FAZ O **SUCESSO** DESSA PERSONAGEM É O PÚBLICO"

O mesmo olhar da mãe babona aparece quando a atriz fala sobre a caçula, Flora:

— Ela dança, toca, faz teatro, conversa com as amigas, muda looks... Aprendo um monte com ela.

Com o ritmo de gravações intenso no Rio de Janeiro, a paulistana pondera:

— Ainda tenho que me justificar muito por ser uma mãe que trabalha fora. Às vezes penso que se eu fosse um homem, eu não teria que me justificar. Perguntas que me são feitas nem seriam feitas. Sobre como eu lido com isso de estar o tempo inteiro viajando etc. Ouvi muito isso de um jeito como se eu tivesse que dar conta de tudo, como se tudo fosse minha responsabilidade sozinha, como se eu tivesse que acertar conta. E não é assim.

EM CENA

Na novela, a personagem de Isabel vive agora um momento de luta pelos seus direitos — "Uma fase de reconstrução para estar no mundo", define a atriz —, onde Maria vivencia a sororidade.

INSPIRAÇÃO E RESPEITO PELO PASSADO

Ao ganhar o papel de Maria Bruaca na ficção, a paulistana de 48 anos fez questão de assistir com olhos atentos à primeira versão de "Pantanal" e até hoje exalta o trabalho feito por Ângela Leal naquela época. No início deste mês, as duas atrizes postaram um foto do primeiro encontro entre elas, que deixou tocado até mesmo quem visualizava o registro por meio das redes sociais.

— Esse encontro foi um presente que ganhei da minha "irmã", Rita Wainer. Foi muito bonito, todo mundo ficou emocionado. Parecia que eu a conhecia há muito tempo. A gente já tinha conversado virtualmente, quando eu estava no Pantanal, mas era longe. Eu não tinha abraçado ela — relembra Isabel, que não esconde a admiração que sente por Ângela: — Já tínhamos combinado que essa Maria Bruaca de hoje é nossa. Uma criação coletiva, mas quero honrar a ela.

A atriz que vive a personagem no remake acredita que ainda tem muito o que conversar com Ângela e fala sobre uma homenagem que prestou a ela:

— Como um pequeno manifesto, demonstração de afeto e respeito, coloquei fixo no meu Instagram a foto de nós duas. Porque como estou tendo um aumento exponencial de seguidores, imagino que quando a gente se interessa por alguma pessoa nós olhamos os primeiros posts. Então quis deixar nós duas ali enquanto a novela estiver no ar para as pessoas verem que somos eu e ela.

— A cozinha fica quente com Zefa (Paula Barbosa), Irma (Camila Morgado), Mariana (Selma Egrei), Filó (Dira Paes), Muda (Bella Campos)... E o restauro da dignidade e da autoconfiança que é feito com o acolhimento do José Leôncio (Marcos Palmeira) e da Filó é uma construção linda! É do texto, mas também dos atores. Tenho gravado cenas naquela cozinha com a Dira que são uma escola — diz a artista, que comemora o fato de sua personagem lhe permitir transitar entre os núcleos do folhetim: — Fui tão sortuda... A parte da tapera também foi muito gostosa de fazer. Eu e Alanis (Guillen, a Juma) ficamos muito amigas no Pantanal, dividimos quarto lá. Duas mulheres de gerações diferentes e que têm muita troca de experiências e informação. Ela é muito especial.

Esse contato com as mulheres na fazenda poderia ser encarado como a terapia de Maria Bruaca. Isabel, que faz análise há bastante tempo e enxerga a prática como algo saudável e benéfico, diverte-se com a ideia de ver a personagem no divã.

— Acho que ela não saberia o que levar para a terapia, descobriria com o processo. Imagina como seria uma terapeuta no Pantanal? Isso do restauro da Maria, que acontece agora ao lado das mulheres, também é uma terapia. Um jeito de a gente se olhar, de fazer uma reflexão coletiva para se enxergar de outra forma. E nem isso a Maria Bruaca tinha — reflete a atriz.

Os elogios aos colegas de trabalho se estendem também a Juliano Cazarré, o Alcides desta versão do folhetim, a quem Isabel chama de "ator poeta e muito generoso":

— Tem horas em que ele espera eu entender uma coisa que está acontecendo com muita generosidade. Não me dá uma aula de como tem que ser a televisão. Ele me ensina fazendo em alguns momentos. Às vezes tenho 14 cenas e fico com medo, ele me diz: "Vamos uma por uma, por vezes é bom a gente estar cansado". É uma delícia contracenar com ele. Sorte a minha!

Mesmo num processo contínuo de aprendizado, a atriz não deixou de dar seu toque à personagem. Ao assistir à primeira versão da novela, percebeu que a Maria de Ângela Leal fumava escondido como uma válvula de escape em meio a tantos abusos por parte do marido. Ex-fumante, Isabel optou por pensar em outra ação para sua versão do papel. Os "pantaneiros" (como se chamam os fãs da novela) podem ter percebido o detalhe quando a mãe de Guta ainda morava na fazenda de Tenório.

— Me veio uma história da minha avó Paula, que meu pai adora contar. Ela tinha sempre um copinho com um limão dentro para saúde, com um pires em cima. Era proibido mexer naquilo, ela era brava. Um dia, meu pai, com uns 14 anos, foi jogar uma pelada, naquele calorão, e tinha acabado a água do filtro. Não tinha ninguém na cozinha, ele abriu a geladeira e tomou aquela limonada geladinha inteira. E desmaiou! Era pinga! Lembrei disso e falei: "Pronto" — narra a atriz.

"TODO MUNDO TEM UM POUCO DE **MARIA BRUACA**"

AS 'MARIAS' EM ISABEL

MARIA FALADEIRA
"Eu amo falar, conversar e contar histórias".

MARIA MUDA
"Mas também adoro ficar quieta, sozinha. Em casa, em ateliê... Acho isso uma dádiva".

MARIA MÃE
"Essa é uma que sou mesmo. E às vezes vem como uma mãe amiga, brincalhona. Às vezes vem como uma mãe mandona, que precisa colocar limites, ordem".

MARIA DO CENTRO DE SÃO PAULO
"Amo minha cidade, andar pelo Centro de São Paulo, que, para mim, começa no meu bairro, que é Santa Cecília, e vai assim: Minhocão, Copan, Liberdade...".

MARIA ESCREVINHADORA
"Estou sempre escrevendo, rabiscando. Amo caneta, folha, papelaria em geral, diários, cadernos. É uma Maria muito presente na minha vida".

E MUITAS OUTRAS
"Eu ainda seria Maria Organizadora, Maria Limpeza, Maria Supermercado, Maria Cineminha (risos). Tenho várias Marias detro de mim!".

ISABEL DEPOIS DE MARIA

Aprendizados técnicos, novos amigos que extrapolam o profissional e visibilidade não são os únicos frutos que o trabalho em "Pantanal" tem rendido para Isabel. A paulistana, que pôde relembrar o sentimento dos tempos de escola de arte dramática ao engatar no processo de aprender novas regras para o audiovisual, pontua o que Maria ainda trouxe para sua vida:

— É o trabalho de maior fôlego que eu fiz. É uma maratona. No teatro, já fiquei três anos em cartaz, e a gente repete. Aqui, é a permanência de uma personagem que muda. Fazer novela é aprender técnicas diferentes. Fora isso, é muita reflexão sobre o que eu achava que era normal e não é, observando se o que eu estou vivendo é bom para mim. Às vezes, a pessoa está a fim de arrumar a casa, esperar o marido... E ela pode ser assim. Não é uma Maria Bruaca sempre quem faz o trabalho doméstico. Existiu ali (na trama da novela) um abuso que ela normatizou. Não que eu tenha algo assim na minha vida, mas esse olhar observador ela me deixou.

Ao ser indagada sobre o que lhe aproxima da personagem, a atriz, que está solteira, responde que "tem muita coisa" de Maria Bruaca.

— Esse alumbramento que ela tem com o mundo em um determinado momento da trama, eu tenho. Esse "uau!", que ela gosta de viver. Me reconheci ali — pontua a artista, que vai além: — Também durante a vida, nas inseguranças de não saber como agir... Acho que todos nós temos isso. Ela é uma personagem clássica, com certeza todo mundo tem um pouco dela.

Depois de ter vivido toda a intensidade de "Pantanal", que segue para seu desfecho (a novela termina em outubro), Isabel percebe que não é mais a mesma pessoa de antes da novela:

— Antes eu estava no passo da coerência. E depois, continuarei. Não parece, mas muda muito! Não saí de nenhum trabalho que já fiz na vida sem estar transformada por ele de alguma maneira. Nunca. Também sempre pensei nos próximos trabalhos que faria. Mas, por mais que planeje, a vida sempre me surpreende. Agora já decidi que, além de ser multifocada, estou mais solta, mais Zeca Pagodinho: deixa a vida me levar, vida leva eu.●

NÓS TESTAMOS

Produtos que nossa equipe experimentou

NUTREL CC CREAM é ideal para quem tem a vida corrida e não acha tempo para usar vários cosméticos. O produto da marca Profuse é multifuncional e indicado para peles sensíveis. Ele alia proteção UV e cobertura natural, além de reduzir e controlar a vermelhidão, acalmando a pele e previnindo o envelhecimento. Sua fórmula é oil-free, e por isso ganhou muitos pontos comigo. R$ 142. SAC: 0800-7016900.

CAMILLA MOTA
editora-assistente

A DOSE RECONSTRUTORA da linha Match Science, de O Boticário, funcionou para mim quase como mágica. Ela tem ação imediata por meio de uso em dose única, devolvendo movimento, hidratação e brilho aos fios. O efeito durou por uma semana no meu cabelo. R$ 23,90. SAC: boticario.com.br.

C. M.
editora-assistente

O SABONETE líquido Aloe Body Wash, lançamento da Forever Living, me causou uma sensação diferente de todos os outros que já experimentei. A impressão que tive é que a minha pele estava envolta por uma película protetora durante o banho. Amei! Com fórmula sem sulfato, ajuda a promover a hidratação. R$ 138,30. SAC: (21) 4003-0357.

C. M.
editora- assistente

Gabriela Germano gabriela.germano@extra.inf.br

O VELHO DO RIO, OS VELHOS DO RIO, OS VELHOS DO BRASIL

Apesar de fazer o mesmo caminho há alguns anos, só reparei nas últimas semanas na cena repetida: numa esquina da praça do Bairro Peixoto, pequena região de Copacabana com clima de cidade interiorana, um senhor fica ali na janela observando o vai e vem da rua, intensificado às quartas-feiras, dia de feira. Mais de uma vez, pensei em tirar o celular da bolsa e registrar a imagem, com a legenda: "Curtindo a vida adoidado". Quando o vejo, sempre me vem à cabeça nossa quase incapacidade atual de fazer o que ele faz: parar, observar a vida passar, ter tempo para "nada". Não sei se dentro daquele apartamento sua rotina é boa ou ruim, mas baseada apenas no que minha vista alcança, ele parece satisfeito. Provavelmente tenha aquela compreensão de mundo que dizem ser adquirida com a maturidade, com o avançar da idade. Uma sabedoria que me levou a pensar no Velho do Rio, personagem místico de "Pantanal". Uma figura que, diferentemente do que costuma acontecer na vida, é ouvida e respeitada apesar da barba branca e da aparente fragilidade.

Num Brasil que viu a expectativa de vida aumentar e que não sabe o que fazer com seus idosos, o Velho do Rio é um porta-voz de mensagens importantes, que extrapolam os limites da ficção. Na trama, os contemplados pela chance de estar em sua companhia (nem todos têm a oportunidade) ficam sempre atentos ao que ele tem a ensinar, não ousam contrariá-lo. Quem se atreveu a fazer isso foi pedir desculpa depois. Já na realidade, seu intérprete é o veterano ator Osmar Prado, que, aos 75 anos, tem a felicidade de estar ativo exercendo a profissão que escolheu. Para o público, por sua vez, há o deleite de ver um artista com tamanha bagagem entregar o seu melhor, numa performance que vem sendo celebrada.

Exclusividade de poucos velhos deste país, não é? Como estão os idosos da sua família ou das rodas sociais que você frequenta? Parados, ignorados, escondidos, falando sozinhos?

Troquei impressões recentes com uma competente colega que escreveu numa revista uma matéria sensível e necessária sobre atores com mais de 80 anos em cartaz no teatro. Falávamos da importância de abordar o tema num mundo que passa a ignorar pessoas depois de um "prazo de validade". Prazo determinado pelo quê? Pela aposentadoria (dos que conseguem)? Por rugas e flacidez?

Essa mesma conversa me fez lembrar de um livro que faria diferença em tantas casas brasileiras: "Velhos são os outros", escrito pela juíza Andréa Pachá. Ao narrar situações cotidianas, a autora mostra como matamos nossos velhos com eles ainda em vida. Quando, por exemplo, a família se reúne para decidir o futuro da avó ou do avô sem ouvir sua opinião, sendo que ele está no meio da sala. Ou quando uma viúva ou um viúvo mais maduro experimenta uma nova paixão e aquilo nos parece um absurdo.

Na mesma Copacabana em que o senhor da janela se mostra tão bem e que abriga uma das maiores populações de idosos do país, nem todos da chamada terceira idade são felizes. No alto das comunidades, há inúmeros deles restritos às paredes de seus barracos, porque não existe meio de locomoção para descerem o morro. No asfalto, há o Seu João Batista, que carrega o nome do homem que batizou Jesus na Bíblia, mas que nessa sua passagem pela Terra deve comer o pão que o diabo amassou. Outro dia, sem me conhecer, ele pediu ajuda no caixa eletrônico, dando para mim cartão e senha, pois estava sozinho, era analfabeto e não sabia sacar os R$ 140 que tinha em sua conta.

Fico me perguntando se o Velho do Rio não fosse invenção de novela e aparecesse agora no calçadão carioca ou em qualquer canto do Sul, do Norte ou do Centro-Oeste... Pararíamos? Ouviríamos o que ele dissesse?

Pra pensar... Tendo em mente aquela certeza: se a morte não chegar antes, velhos seremos todos.

ALICE WEGMANN

‘TIVE MEDO DO SUCESSO’

Atriz diz que a leveza de sua personagem na série ‘Rensga Hits!’ e o namorado a fizeram lidar melhor com a fama. Ela conta que passou a aceitar mais o próprio corpo após um passado de compulsão alimentar e crises de ansiedade

MARIA FORTUNA
mariafortuna@oglobo.com.br

FOTOS DE MARIA ISABEL OLIVEIRA

um monte de artistas, me ajudou a entender esse lugar. Tive medo do sucesso.

Outra novidade que veio com a personagem foi a leveza. Acostumada a papéis densos, como a Maria de "Onde nascem os fortes" (2018) — que a projetou e a fez ser considerada uma das maiores atrizes de sua geração — e a Dalila de "Órfãos da terra" (2019), Alice experimentou, pela primeira vez, uma atmosfera que une melodrama e humor. Não que Raíssa não tenha lhe imposto desafios. Cantar foi o maior deles, segundo a atriz, que se viu numa posição de vulnerabilidade comparada a "ficar pelada na frente do Brasil inteiro", brinca. Prova da tensão é o bigodinho suado que lhe toma o rosto toda vez que ela surge em cena soltando a voz.

ESPONTANEIDADE

Desta vez, a carga dramática que a atriz sempre injetou em seus papéis deu lugar à espontaneidade e ao carisma que caracterizam Raíssa. São traços que a aproximam de sua intérprete, conhecida por ser divertida, comunicativa e dona de um sorriso iluminado — que acabou virando também marca da personagem.

— É fácil se identificar com a Raíssa. A persistência dessa garota é o que o brasileiro é. A gente está sempre se ferrando, mas busca saídas, melhorias. Raíssa está na lama, mas segue sonhando, acreditando — diz a atriz sobre a protagonista, que começa a história da série largando o noivo na igreja ao descobrir uma traição e tendo uma música de sua autoria roubada por outra cantora, mas mantém o otimismo.

Lidar com essa "energia solar" ajudou Alice a lidar melhor com uma dificuldade sua: despedir-se de seus personagens ao fim de um trabalho.

— Você vive aquela vida, exercita coisas dentro de você, há todos os outros personagens em volta e, de repente, tem um corte. É como se a sua melhor amiga tivesse morrido. E é difícil enterrar! — afirma Alice.

Para se ter uma ideia, quando a atriz terminou os intensos 53 capítulos de "Onde nascem os fortes" ("Chorava em 98% das cenas", ela diz), ela precisou recorrer à terapia.

— Ficou um buraco, um vazio que não sabia como preencher. Vivi um luto, uma fase de depressão. Engordei 12 quilos. Fiquei seis meses com dificuldade de voltar — lembra ela, que completa: — Na terapia, entendi que não precisava sofrer tanto, havia outras coisas pela frente. Com a Raíssa, veio uma mudança gostosa. Antes eu ficava numa angústia... Não conseguia curtir os frutos do

Alice Wegmann confessa: tremeu na base diante da popularidade recém-conquistada. A atriz de 26 anos tem 15 de carreira, oito novelas, quatro séries e um tanto de peças de teatro no currículo, mas ainda não tinha experimentado a projeção que a cantora sertaneja Raíssa Medeiros, protagonista de "Rensga Hits!", sucesso no Globoplay, lhe trouxe. Desde que a série estreou, no início do mês, não param de chover convites para participações em programas de TV. Não bastasse, ela tem sido cercada pelo público nas ruas, e as músicas da personagem, como "Desatola, bandida", estão na boca do povo — só no Spotify, em pouco mais de 15 dias, a canção já tinha quase 100 mil reproduções.

Diante dessa realidade, Alice se assustou. Teve receio de perder o cotidiano zero glamouroso, os amigos de vida inteira, o juízo. Quem fez sua adrenalina baixar foi seu namorado, Dudu Borges. Os dois se conheceram justamente nos bastidores de "Rensga". Ele é produtor musical e carrega a experiência de quem já trabalhou com estrelas do porte de Ricky Martin, Ivete Sangalo, Michel Teló, Luan Santana, Jorge Ben Jor, Fábio Jr., entre muitas outras. Acostumado a ocupar o topo das paradas sem se deixar deslumbrar, Dudu tocou a real para Alice:

— Ele disse: "Você está há 15 anos se dedicando pra caramba. O que realmente mudou? É a mesma Alice de sempre". E sou mesmo. A convivência com o Dudu, que já "hitou" (fez virar hit)

trabalho. Agora estou conseguindo receber esse reconhecimento.

'BOM ME ACHAR LINDA ASSIM'

Não foi apenas essa chave que Raíssa virou. Para o papel, Alice precisou engordar cerca de oito quilos. Quando se viu exuberante na tela, a atriz gostou daquela imagem. Algo impensável anos atrás, quando desenvolveu transtornos alimentares. Por volta dos 15 anos, tinha crises de ansiedade toda semana. Evitava usar camiseta com vergonha do próprio corpo.

— Acho que teve a ver com o medo da exposição e com a minha sexualidade, não me conhecer inteiramente. Também tinha o esporte... — explica ela, que na época era ginasta e vivia uma eterna cobrança com seu peso: — Foi muito bom agora me achar linda assim. Tinha tantas questões com isso... Agora, me vi e pensei: "Que força! Por que era tão encucada com esse tipo de coisas?". Pela primeira vez, fiquei confortável com isso.

UM DIA NA IGREJA, OUTRO NO TERREIRO

Alice não arrisca dizer que está curada da compulsão alimentar, mas hoje se sente mais confortável dentro da própria pele. Muito graças ao maior alcance de movimentos de conscientização.

— Eu me sinto bem mais livre do que há dois, dez anos. Estamos nos preocupando menos com coisas rasas e nos concentrando em outras, mais maduras — acredita ela, continuando: — Nunca vamos esquecer nossos traumas, mas podemos lidar melhor com eles. E aí penso no que fazer pra frente, em quem quero ser, no que me dá prazer.

E se conectar a novos prazeres foi um dos aprendizados colhidos por ela na pandemia:

— A coisa da comida tinha a ver com eu não saber do que gostava. Sempre estava fazendo muita coisa o tempo todo. Era um desespero por preencher. Na pandemia, parei. Entendi o que é não fazer nada, percebi que posso pegar um livro, tomar um banho quentinho.

Canalizar a espiritualidade também foi fundamental. Alice diz que sempre foi uma menina de fé, mas não sabia direito no que acreditava. Se encontrou na Umbanda. Mas segue explorando outros terrenos. Frequenta Igreja Católica, terreiros de Candomblé, centros budista e espírita:

— Achei um lugar para me cuidar que tem muito de tudo isso. No fim, acho que tudo fala da mesma energia. Sinto que está atrelado ao mesmo objetivo de buscar um analista: o autoconhecimento para se melhorar e melhorar o mundo.

VIDA DE MADRASTA

Força de vontade para isso ela tem de sobra. Alice é focada. E diretona. Chegou chegando no atual namorado. "Fui para cima mesmo", assumiu, na festa de lançamento de "Rensga Hits" — que, após ter a melhor semana de estreia de uma série de ficção em usuários únicos no Globoplay, já está com novas gravações marcadas para 2023. A partir daí, a atriz passou a viver na ponte aérea (Dudu mora em São Paulo; ela, no Rio) e virou madrasta de três crianças.

— Não imaginava isso, assim, tão cedo (risos), mas não foi uma questão. Desde a primeira vez em que fiquei com o Dudu, sabia que ele tinha três filhos. Gosto de ver a relação dele com os meninos — diz ela, que pondera: — Ninguém é madrasta pronta, né, estou aprendendo todos os dias. E gostando muito. Criança traz renovação e questionamentos.

Alice credita a firmeza para correr atrás de suas escolhas ao esporte. A frustração diante de exercícios imperfeitos lhe deu persistência para jamais desistir nem se acomodar.

Filha de uma professora de Educação Física e de um engenheiro de produção, a carioca estudou no Santo Inácio, colégio tradicional do Rio. Teve também o tempero da avó paterna, contadora de histórias de quem a neta puxou a veia artística. O teatro foi consequência. Alice se formou no Tablado (e também em Comunicação, na PUC).

— Tudo isso deu na Alice que sou hoje, uma grande mistureba — define. ●

TELINHA

Zean Bravo
zean.bravo@extra.inf.br

CRÍTICA
DE FRENTE PARA A TV

DESPEDIDA PRECOCE

A saída de cena de Trindade (Gabriel Sater) movimentou os capítulos desta última semana de "Pantanal". O violeiro deixou Irma (Camila Morgado) dormindo e saiu de fininho depois da última noite de amor dos dois. De acordo com sua lógica, Trindade abandonou sua "princesa" e o filho que ela espera para que o "cramulhão" não faça nenhum mal aos dois. "Se esse principezinho perguntá pelo pai dele, ocê pode dizê que ele era um violêro... Saiba que é por ele que eu tenho que í... Mas, quando ele nascê, eu vô tá junto dele... Num sei como ainda, mas eu te digo que vô!", prometeu o peão em sua despedida.
De fato, Trindade reaparecerá, de forma sobrenatural, durante o parto de Irma, que ficará entre a vida e a morte. O violeiro ajudará a ruiva, a única a sentir sua "presença", dar à luz o filho.

O TALENTOSO GABRIEL SATER, O TRINDADE DE "PANTANAL", AINDA PODERIA RENDER MAIS NA NOVELA

Ainda nas cenas exibidas nesta última semana, antes de desaparecer, Trindade fez um dueto de viola com Eugênio (Almir Sater). Foi mais uma bonita sequência entre o pai e o filho da vida real. O encontro de gerações já havia dado o que falar quando a cena do primeiro duelo de violas entre os dois foi exibida no início de maio na trama. Atualmente com 40 anos, Gabriel Sater era criança quando seu pai, Almir, interpretou Trindade na primeira versão da novela, em 1990. O sucesso do personagem foi tanto que o veterano precisou deixar a trama antes do fim para ser o protagonista de "A história de Ana Raio e Zé Trovão", exibida pela extinta Manchete na sequência.
Autor do remake de "Pantanal", Bruno Luperi optou por não mudar drasticamente a trama escrita por seu avô, Benedito Ruy Barbosa. O que é uma pena no caso desta história do violeiro. O talentoso Gabriel, que está ótimo no papel do homem que fez um pacto com o diabo, pediu para não sair prematuramente de cena. Trindade renderia mais na história. Ele poderia disputar o amor de Irma com José Lucas (Irandhir Santos), que acabará ficando com a ruiva no fim da história.

Músico estreou nas novelas em 2014

Gabriel Sater estreou como ator em "Meu pedacinho de chão" (2014), trama de Benedito Ruy Barbosa, com direção de núcleo de Luiz Fernando Carvalho, contada em forma de fábula. O músico e ator interpretou o violeiro Viramundo, que conquistou Milita (Cintia Dicker), filha do viúvo Giácomo (Antônio Fagundes), que não aceitava o namoro dos dois. Após manter uma relação às escondidas, os dois se casaram. Para a novela, Gabriel se preparou durante cinco meses e precisou aprender a tocar viola caipira.

ZAPEANDO

PERSONAGENS EM DIFERENTES SÉRIES

No elenco da quinta temporada de "Sob pressão", do Globoplay, Julia Lindenberg também está na segunda temporada de "Bom dia, Verônica", da Netflix, como uma das vítimas do personagem de Reynaldo Gianecchini. Ela estará ainda em "Todo dia a mesma noite", da plataforma de streaming.

FABIO AUDI/DIVULGAÇÃO

A TRAJETÓRIA DE ANDERSON SILVA

William Nascimento interpreta Anderson Silva na fase adulta na série "Spider", produção sobre o atleta que será exibida pela plataforma de streaming Paramount+. A obra vai narrar a vida do campeão de MMA. O lutador será vivido por Caetano Vieira e Bruno Vinícius na infância e juventude.

CAETANO E BETHÂNIA EM NOVA PRODUÇÃO

Com criação, roteiro e direção de Estevão Ciavatta, a série documental "Línguas da nossa língua" (título provisório) está agora em fase de gravações. A produção, sobre as línguas faladas no Brasil, terá a participação de Caetano Veloso e Maria Bethânia e será exibida pela HBO e pela HBO Max.

Zuleica (Aline Borges) pensa num modo de esconder a gravidez de Guta (Julia Dalavia) de Tenório (Murilo Benício). A jovem pensa em ir embora da fazenda com Marcelo (Lucas Leto).

PANTANAL

GLOBO ● SEG A SÁB | 21H20

SEGUNDA-FEIRA
Zuleica aceita vender seu apartamento para ajudar o marido. Zuleica se preocupa em como esconder a gravidez de Guta de Tenório. Guta discute com Renato. Roberto pergunta a Zuleica se ela ocupará o lugar de Bruaca.

TERÇA-FEIRA
Tadeu diz a Zefa que não tem intenção de se casar. Zefa e Tadeu ficam juntos pela primeira vez. Filó ampara Zefa, que está arrependida por ter ficado com Tadeu. Filó repreende Tadeu porque o filho não pretende se casar com Zefa. Mariana nota que Irma gosta de estar com José Lucas. Filó diz a José Leôncio que Tadeu dormiu com Zefa.

QUARTA-FEIRA
Filó fica magoada com José Leôncio por causa de Tadeu. Marcelo fica atordoado ao saber sobre o passado de Zuleica. Jove e Juma veem o Velho do Rio na sala da fazenda de José Leôncio. Guta pensa em ir embora da fazenda com Marcelo. Marcelo diz a Zuleica que a ama e que encontrará uma solução para Tenório não saber da verdade.

QUINTA-FEIRA
Tenório diz a Zuleica que pretende fazer as pazes com Maria Bruaca para não ter que dividir seus bens com a ex-mulher. Maria Bruaca não aceita a proposta do ex-marido. Zuleica decide assinar a procuração, dando poderes a Tenório para vender seu apartamento.

CLIMA QUENTE
Zefa (Paula Barbosa) e Tadeu (José Loreto) transam pela primeira vez.

FOTOS DE JOÃO MIGUEL JÚNIOR/REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

IRMA SE REAPROXIMA DE JOSÉ LUCAS

Mesmo abalada pelo sumiço de Trindade (Gabriel Sater), Irma (Camila Morgado) volta a olhar com segundas intenções para José Lucas (Irandhir Santos). Antenada, Mariana (Selma Egrei) nota que a filha gosta de estar ao lado do peão. Ainda nesta semana, Irma verá um homem velho na foto que Jove tirou do Velho do Rio (Osmar Santos).

SEXTA-FEIRA
Com intermédio de Alcides, José Leôncio permite que Zaquieu faça parte da comitiva. Zefa deixa claro a Tadeu que só dorme de novo com o peão depois que estiver casada. Guta conta a Maria Bruaca que Marcelo não é filho de Tenório, e revela sua gravidez. Guta conta a Marcelo que Maria não se sentiria confortável com o namorado morando na fazenda com elas.

SÁBADO
Marcelo pensa em confrontar Tenório. Irma vê um homem velho na foto que Jove tirou do Velho do Rio. José Lucas diz a Irma que precisa do apoio de José Leôncio para ser político. O Velho do Rio visita a fazenda de José Leôncio. José Leôncio aceita que José Lucas embarque na carreira política. Guta diz a Marcelo que Tenório está cada vez mais desconfiado. Tenório pensa em tirar a vida de Alcides.

CARA E CORAGEM

GLOBO • SEG A SÁB | 19H40

SEGUNDA-FEIRA
Rebeca e Moa são liberados, e o dublê revela as armações de Danilo. Regina e Leonardo se casam. Andréa diz a Bob que não quer se envolver num relacionamento. Regina e Leonardo descobrem que os compradores conseguiram a fórmula.

TERÇA-FEIRA
Jonathan conta a Martha que a indústria bélica queria a fórmula. Rico termina com Márcia. Bob patrocina a peça de Andréa. Martha comunica que Dagmar vai morar com eles, e Regina não gosta da ideia. Pat e Moa têm uma noite de amor. Danilo descobre que Rebeca foi embora de casa.

QUARTA-FEIRA
Rebeca fica na casa de Moa por uma noite. Lucas revela a Andréa que Bob tem namorada. Martha pede para Anita contar tudo sobre sua relação com Clarice. Ítalo descobre que a modificação da fórmula está escondida na tatuagem que fez igual à de Clarice.

QUINTA-FEIRA
Joca ouve Olívia marcar um encontro com Alfredo em sua nova casa. Alfredo é hostil com Moa ao vê-lo chegar com flores para Pat. Gustavo conta para Rebeca que os documentos que deixou com Danilo apareceram ao lado de um homem morto em São Paulo. Ítalo e Anita se beijam.

SEXTA-FEIRA
Ítalo e Anita têm sua primeira noite de amor. Moa conta para Rebeca o que sabe sobre Danilo. Renan pede para reatar com Lou. Andréa vê Jéssica na casa de Bob. Rebeca questiona Danilo sobre a morte de Clarice. Jonathan vê Anita e Ítalo juntos.

SÁBADO
Jonathan tenta agredir Ítalo. Nadir não aceita o término do casamento de Pat. Jéssica e Lucas namoram na mansão de Bob. Rebeca reata com Danilo. Martha nomeia Leonardo vice-presidente da SG. Pat vê Olívia com Alfredo. Anita se espanta ao ver que Ítalo tem uma tatuagem igual à de Clarice.

JOÃO MIGUEL JÚNIOR/REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

ANITA E ÍTALO TÊM PRIMEIRA NOITE DE AMOR

Sem saber que Clarice (Taís Araujo) está viva, Ítalo (Paulo Lessa) não resiste à semelhança entre ela e Anita (Taís Araujo) e se entrega à atração que sente pela massoterapeuta. Num boteco, eles dão o tão aguardado primeiro beijo e logo depois engatam na primeira noite de amor, formando o mais novo casal da trama. O ex-segurança é o segundo romance da sósia de Clarice com um antigo namorado da empresária. Após um namoro relâmpago com Anita, Jonathan (Guilherme Weber) vê os dois juntos e tenta agredir Ítalo.

APÓS O CASAMENTO... Martha (Claudia Di Moura) nomeia Leonardo (Ícaro Silva) vice-presidente da SG.

Não perca!

Entre os atuais e os ex

FABIO ROCHA/REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

Moa (Marcelo Serrado) e Pat (Paolla Oliveira) estão mais próximos após a separação da dublê. Os dois transam pela primeira vez, mas, ao mesmo tempo, têm que lidar com o passado. Rebeca (Mariana Santos) passa uma noite na casa do ex após brigar com o marido. Já Alfredo (Carmo Dalla Vecchia) é hostil com Moa ao vê-lo com flores para Pat, que flagra o ex com Olívia (Paula Braun).

MAR DO SERTÃO

GLOBO ● SEG A SÁB | 18H30

SEGUNDA-FEIRA
Candoca se desvencilha de Tertulinho e afirma a Zé Paulino que o ama. Dodôca passa mal, e Candoca se preocupa com a mãe. Tertulinho assina uma promissória e pega dinheiro com Vespertino. Timbó faz queixa de Sabá para o Coronel. Xaviera procura Tertulinho na fazenda.

TERÇA-FEIRA
Tertulinho dá dinheiro para Xaviera, e ela deixa a cidade. Coronel exige que Eudoro denuncie Sabá em seu jornal. Dodôca tem um desmaio. Zé Paulino e Tertulinho sofrem um acidente. Todos lamentam a morte de Zé Paulino. Tertulinho afirma a Candoca que não teve culpa pelo acidente.

QUARTA-FEIRA
O suposto corpo de Zé Paulino é enterrado. Floro Borromeu prende Sabá Bodó após as denúncias de Eudoro. Tertulinho faz uma proposta a Candoca, que afirma que será apenas sua amiga. Adamastor cuida de Zé Paulino, que luta para sobreviver.

QUINTA-FEIRA
Tertulinho confronta o Coronel e acaba expulso de casa. Candoca aprova as atitudes de Tertulinho, que se declara novamente para a professora. Zé Paulino reúne forças para dizer seu nome e o de Candoca a Adamastor. Candoca descobre que está grávida de Zé Paulino. Adamastor procura Candoca.

SEXTA-FEIRA
Tertulinho encontra Adamastor e descobre que Zé Paulino está vivo. Dodôca se prepara para contar a Candoca sobre Zé Paulino, quando sente uma pontada e cai desacordada. Candoca se desespera com a morte da mãe. Tertulinho decide guardar segredo sobre Zé Paulino estar vivo.

SÁBADO
Vespertino revela a Candoca que Dodôca lhe vendeu sua casa, mas afirma que o novo comprador indicou que o imóvel retornasse para a professora. Zé Paulino tem uma melhora, e Tertulinho se desespera.

TV GLOBO/REPRODUÇÃO

ZÉ PAULINO É DADO COMO MORTO

Em uma expedição, Zé Paulino (Sergio Guizé) e Tertulinho (Renato Góes) sofrem um acidente, e o primeiro é dado como morto. Candoca (Isadora Cruz) fica desolada, e o filho do coronel garante que não tem nada a ver com a fatalidade. Um corpo que dizem ser do peão será enterrado, mas ele terá sobrevivido ao acidente. Adamastor (Everaldo Pontes) é quem irá encontrá-lo debilitado. Aos poucos, Zé vai fazer tudo para que o novo amigo consiga encontrar a amada e contar que está vivo. O pastor de cabras, então, irá até a cidade.

MAL SÚBITO
Doente, Dodôca (Cyria Coentro) vai tentar esconder da filha, Candoca, seu estado de saúde. E vai morrer assim que descobrir que Ze Paulino está vivo.

Não perca!

Candoca descobre gravidez

TV GLOBO/REPRODUÇÃO

Em meio ao luto pela morte de Zé Paulino, Candoca fará um único pedido ao Coronel Tertúlio (José de Abreu): ficar com o cavalo indomado do ex-peão. O desejo será atendido, mas as "heranças" não param por aí. A professora vai começar a sentir enjoos e descobrir que está grávida. Tertulinho vai se oferecer para cuidar da mocinha e a pedirá em casamento mais uma vez.

POLIANA MOÇA

SBT ● SEG A SÁB | 20H30

SEGUNDA-FEIRA
Raquel explica ao pai que André dormiu sozinho no sofá, enquanto ela e as outras meninas dormiam no andar de cima. Angustiado, Éric se recusa a entrar na escola. Pinóquio fala para Waldisney e Violeta que não aguenta mais ficar escondido e implora para que não seja amarrado ou desligado novamente. Poliana e Éric discutem, e ele se irrita quando os colegas falam sobre sua terapia.

TERÇA-FEIRA
Pinóquio quase cai no lago durante a pesca e passa a considerar Waldisney seu grande amigo depois de ele tirar os cupins de sua perna. Violeta se revolta ao descobrir que Waldisney desligou o GPS de Pinóquio. João pede desculpas para Poliana, que brigou com Éric por ter falado sobre a terapia do amigo. A equipe "Luc4Tech" se reúne para avaliar os testes.

QUARTA-FEIRA
Éric continua bravo com Poliana. Luca escolhe Mario, Benício, Lorena e Gael como vencedores da competição, e eles agora dependem da assinatura dos pais para os contratos. Davi conta a Luísa e Marcelo sobre o Heptavírus que está circulando. Pedro e Chloe questionam Eugênia sobre quem são seus pais biológicos.

QUINTA-FEIRA
Pedro e Chloe planejam conhecer os pais biológicos. Poliana expõe a Marcelo e Luísa seus problemas com Éric. André, Vinícius, Jefferson, Formiga e Luca assistem a um filme na casa de Raquel, Brenda e Celeste. Otto é informado de diversos pontos negativos em seu livro, mas oferece ajuda a Tânia para que ela possa fazer os ajustes.

SEXTA-FEIRA
Éric convence Poliana a matar aula, mas ela desiste no meio do caminho. Sara fala para Otto que o rosto do menino da escola não combina com nenhum outro existente, e ele desconfia de que seja um androide. Pinóquio segue sentindo coceiras na perna. Poliana fala a Éric que não ganha o reconhecimento que merece.

SÁBADO
Resumo dos capítulos da semana.

SBT/DIVULGAÇÃO

POLIANA TÊM ATRITOS COM ÉRIC

Éric (Lucas Burgatti) fica com raiva de Poliana (Sophia Valverde) por ela ter contado sobre suas idas ao psicólogo, o que, para ele, é motivo de vergonha.

REIS

RECORD ● SEG A SEX | 21H

SEGUNDA-FEIRA
Adelina não é bem recebida por Darim. Kayla faz uma ameaça a Laísa diante do medo de perder Abner. Salima se emociona ao rever Sama e Urias depois da guerra. Ainoã questiona a atitude de Saul. Darim fica mexida com as palavras ditas por Abner.

TERÇA-FEIRA
Saul tem uma discussão impressionante com Ainoã. Arrava é apresentada a Eliã. Falsa, Kayla ampara Ainoã. Samuel e Eloá ficam chocados com a atitude intempestiva dos filhos. Saul não se entende com Ainoã. Arrava conhece seu pai. Laísa é vista por Darim durante seu ritual de feitiçaria. Kayla se entrega a Abner. Adelina provoca Saul.

QUARTA-FEIRA
Iran é recebido por Lamár. Ainoã fica chocada ao ver seu marido com outra. Abner e Kayla aproveitam o tempo juntos. Lamár faz uma revelação sobre o passado de Kayla para Iran. Darim decide não dedurar Laísa. Kayla é surpreendida com o pedido de Abner. Em uma conversa que resolve ter com Ainoã, Saul conta que acredita ter sido rejeitado por Deus.

QUINTA-FEIRA
Lamár acaba sendo ameaçado por Luciér. Tristes, Samuel e Eloá sofrem bastante com a ausência de seus filhos, que estão longe de casa. Joel e Abias pedem a ajuda de Kayla para uma nova empreitada. Saul consegue se entender com o filho Jônatas. Darim aceita a ajuda que é oferecida por Laísa. Kayla e Abner acabam sendo flagrados por Iran. Saul se assusta ao ver o destino de Darim.

SEXTA-FEIRA
Saul acaba conseguindo se encontrar com Samuel. Depois, ele consegue ter uma importante conversa com o profeta. Dias antes de isso acontecer, Abner se entrega à Darim. E ela é flagrada por Isbosete. Ainoã fica aliviada ao descobrir, enfim, como foi o fatídico encontro de seu marido com Samuel. Darim se torna vítima dos feitiços de Laísa. Isbosete presencia o destino fatal da moça.

BLAD MENEGHEL / REDE RECORD / DIVULGAÇÃO

ARRAVA FINALMENTE CONHECE SEU PAI

Depois das tentativas de descobrir a identidade de seu verdadeiro pai, Arrava (Natália Ferrari) conseguirá ter o tão esperado encontro com ele.

CRUZADA abc TEMÁTICA

www.coquetel.com.br

As casas em destaque referem-se a alguns personagens de Milton Gonçalves e suas respectivas novelas.

Aparato para o salto olímpico / "O Bem-amado"			De aspecto desagradável (fem.)			Canal de entretenimento do Grupo Globo				
"Pecado Capital"			"Pega Pega"			"Começar de Novo"				
Otto (?) Resende, jornalista e escritor					Divisão do prédio hospitalar					
Amígdala (Anat.)		Sílaba de "nirvana"		Significa "Imprensa" na sigla ABI						
				Mem de (?), colonizador português			Órgão substituído pela Funai (sigla)	Porto dos (?), a atual Porto Alegre (RS)		Diz-se da loja que vende a preço elevado
Editar, em inglês / Enfeites no nariz de certos touros					(?) Niemeyer, arquiteto brasileiro					
Produto detergente		Árbitro assistente de vídeo / Empório				Igual; semelhante / Leão, em inglês				Empregos; aplicações
				"O Tempo Não Para"						
"Irmãos Coragem"			Sucesso de Michael Jackson		Elemento da soda cáustica (símbolo)		Suspiros poéticos			
Senhora (abrev.)			Nocivas							

Divulgação: João Cotta/TV Globo

BANCO 4/edit — lion. 6/casais. 7/careira — tonsila.

RESPOSTA

		V		F	V					
	Z	A		E	I					
P	E	R	C	I	AV	L				
	L	A	R	A		A				
	Ã		I		A	Z				
T	O	N	S	I	L	A				
E	D	I	T		A	R			C	
	A	R	O	S		O	S	C	A	R
	S		V	A	R		P	A	R	
S	A	B	ÃO		E	L	I	S	E	U
	S	A		B		I		A	I	S
BR	A	Z	C	A	N	O	E	I	R	O
	S	RA		D	A	N	O	S	A	S

HORÓSCOPO

www.personare.com.br

ÁRIES 21/03 A 19/04

A vivência do cotidiano pode esbarrar em situações difíceis que tiram você da zona de conforto e trazem instabilidade emotiva.

NO AMOR: traga harmonia ao convívio com quem você ama. Para isso, aproveite a chance de manter em ordem seu romance de acordo com os sentimentos mais nobres pela pessoa amada. Lua, Urano e Plutão em harmonia exigem determinação para resolver quaisquer pendências entre você e sua cara-metade.

TOURO 20/04 A 20/05

Frustrações podem estar relacionadas à falta de colaboração nas parcerias, o que deixa você sobrecarregado e emocionalmente abatido.

NO AMOR: busque não permitir que apareçam problemas com a relação amorosa. Lua, Urano e Plutão em harmonia podem trazer coragem para lidar com os obstáculos do seu vínculo afetivo. É preciso demonstrar ainda mais atenção ao envolvimento emocional neste momento astrológico.

GÊMEOS 21/05 A 21/06

Obstáculos para conciliar tarefas familiares e profissionais tendem a render frustrações. Procure se reinventar e prosperar.

NO AMOR: a Lua, hoje em harmonia com Urano e Plutão, pode fazer você adotar uma postura mais consciente em relação ao reequilíbrio da rotina amorosa. Busque aproveitar a chance de dar valor ao envolvimento afetivo dedicando tempo aos detalhes diários. Procure tomar atitudes em nome do romance.

CÂNCER 22/06 A 22/07

Este momento pode sugerir êxito nas ações realizadas com grupos estrategicamente organizados para lidar com os obstáculos.

NO AMOR: tente não permitir que os sentimentos se enfraqueçam. Uma postura sensata para manter o equilíbrio da vida a dois é determinar melhor seus sentimentos em relação a sua cara-metade. Lua, Urano e Plutão em harmonia podem inspirá-lo a se dedicar mais à convivência romântica.

LEÃO 23/07 A 22/08

É preciso ter prudência na gestão financeira. Procure exercitar o senso crítico no processo decisório e agir com boas estratégias.

NO AMOR: chegou o momento de fazer com que suas atitudes sejam mais voltadas ao bem-estar do envolvimento. Procure cuidar bem do presente e do futuro ao lado do seu par. A harmonia entre Lua, Urano e Plutão tende a inspirar uma postura emocional mais prudente em relação à vida a dois.

VIRGEM 23/08 A 22/09

Frustrações podem se fazer presentes nas relações. Tente se fortalecer sem condicionar sua felicidade a fatores externos.

NO AMOR: busque não permitir que os receios ganhem espaço. É importante aproveitar a oportunidade de definir melhor os sentimentos pelo seu par e fazer com que o convívio romântico se mantenha equilibrado. Lua, Urano e Plutão em harmonia podem trazer forças para investir no diálogo com a cara-metade.

LIBRA 23/09 A 22/10

Desafios podem colocar em xeque suas ações na gestão do cotidiano, o que se mostra favorável para ajustar as ideias.

NO AMOR: Lua, Urano e Plutão podem sugerir lidar melhor com as divergências para haver harmonia no convívio amoroso. Procure se atentar ao que acontece e ao que você sente. Talvez seja hora de abrir mão dos sentimentos negativos que você tem guardado devido a atitudes precipitadas.

ESCORPIÃO 23/10 A 21/11

A instabilidade emotiva pode interferir nas experiências coletivas, o que demanda um distanciamento temporário de certas atividades.

NO AMOR: busque cuidar melhor dos interesses amorosos para não perder tempo com detalhes que tendem a desviar as emoções. É importante dedicar mais tempo à relação. Lua, Urano e Plutão em harmonia podem inspirar um maior empenho aos aspectos menos trabalhados da convivência romântica.

SAGITÁRIO 22/11 A 21/12

O pensamento estratégico pode permitir que você promova iniciativas em benefício da vida profissional. Cuidado com algumas ações.

NO AMOR: é preciso expor o que você sente pela pessoa querida. Procure se manter firme em seus propósitos. Seu relacionamento merece atenção, e não preocupações, a fim de que o afeto flua entre vocês. Para isso, busque fazer com que os contratempos sejam vistos com mais seriedade nesta fase.

CAPRICÓRNIO 22/12 A 19/01

O pensamento tende a se expandir em busca de mudanças, trazendo um posicionamento mais ousado no enfrentamento dos obstáculos.

NO AMOR: Lua, Urano e Plutão em harmonia podem pedir mais atenção a contratempos que podem tirar você do sério. Por isso, é importante lidar com o amor com mais coragem. Busque fazer com que a vida a dois seja priorizada, mesmo com eventuais contratempos de comunicação com quem você tanto gosta.

AQUÁRIO 20/01 A 18/02

As dificuldades podem revelar oportunidades de mudança para sua vida. É fundamental saber lidar com limitações financeiras.

NO AMOR: tente cuidar bem da relação para que a cumplicidade entre você e a pessoa querida se fortaleça. Procure se dedicar à harmonia do vínculo com quem você gosta. Lua, Urano e Plutão tendem a sugerir aproveitar a oportunidade de rever as dificuldades do envolvimento amoroso.

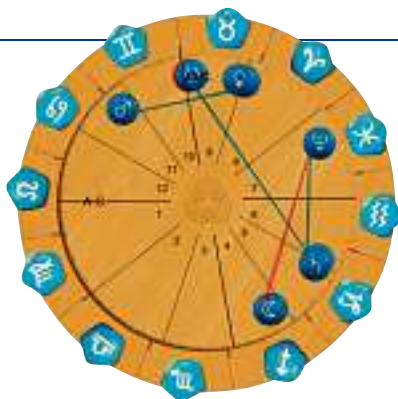
PEIXES 19/02 A 20/03

Fase de estremecimento no trato interpessoal, que pode prejudicar a autoconfiança. Busque não se submeter à vontade alheia.

NO AMOR: procure demonstrar o quanto a pessoa amada é fundamental para o seu equilíbrio emocional. Com a harmonia entre Lua, Urano e Plutão fortalecendo a cumplicidade com seu par, você tende a deixar de se preocupar tanto com o andamento do relacionamento e aproveitar mais esta fase.

MAPA ASTRAL

A CASA 12 NA ASTROLOGIA
A última casa do Mapa Astral trata de temas como sua saúde mental, seu inconsciente, suas fraquezas, como você lida com solidão e seus bloqueios.

Lendo a posição de todos os signos no seu Mapa Astral, você pode mergulhar num caminho de autoconhecimento e entender quem de fato você é, como se relaciona e muito mais. Faça uma versão gratuita de seu Mapa acessando personare.com.br/mapa-astral

TARÔ

Arcano 4 – O Imperador
O período é positivo para o trabalho, mas, ainda assim, há algumas cobranças e alguns limites, que você, com paciência e disciplina, vai superar. O maior desafio será provar que é capaz de manter a sua autoridade. Outra boa notícia é que você terá uma oportunidade de promoção ou de um outro emprego, o que vai contribuir para o seu crescimento material. Em família, é preciso estabelecer algumas regras, mas você terá que dar o exemplo. Importante também é dar atenção à saúde das suas crianças. Como anda a caderneta de vacinação dos pequenos?
GLÓRIA BRITHO
www.gloriabritho.com.br

DICA HOLÍSTICA

AUTOCONHECIMENTO
AYURVEDA CURA OS DESEQUILÍBRIOS DO CORPO
Ayurveda é o conhecimento sobre a vida que pode ajudar a viver mais e com saúde, alcançando metas e atingindo a realização pessoal. O maior benefício é o autoconhecimento do corpo, da mente e do espírito. O entendimento de nossas questões nos torna capazes de reequilibrar nosso sistema, antes que problemas mais profundos se desenvolvam. A Ayurveda oferece ferramentas para termos responsabilidade pela nossa saúde e pelo nosso bem-estar, como exercícios respiratórios e yoga. Quando compreendemos características dos cinco elementos da natureza e vemos os desconfortos que nos trazem, podemos agir para trazer o equilíbrio de volta ao nosso corpo, usando o elemento oposto ao desequilibrado.

SANTO DO DIA

SANTO AGOSTINHO nasceu na Argélia, em 354. Teve uma mocidade agitada por paixões, até que foi para Roma e assistiu aos sermões de Santo Ambrósio, que o converteu e o batizou aos 33 anos. Foi ordenado sacerdote e se tornou bispo de Hipona, cargo que exerceu por 34 anos. Foi um dos grandes oradores e escritores sacros. Morreu no ano 430.

PERFIL

LUCIANO HUCK
A PERSONALIDADE DE VIRGEM

Virgem, que é o signo de Luciano Huck, aniversariante do próximo sábado, é muitas vezes visto como perfeccionista e crítico. No entanto, esse jeito de ser pode encobrir o medo de lidar com emoções mais profundas. Tarefas e situações são tratadas com eficiência, uma vez que o sexto signo do zodíaco curte seguir métodos e deixar a vida mais prática. Porém, corre o risco de passar dos limites, atingindo um cansaço nada saudável. A preocupação com higiene e saúde são destaque na personalidade deste signo. Sua vaidade e limpeza, por exemplo, ficam evidentes nos inúmeros cuidados com o corpo, com suas roupas e o seu ambiente. Sua autoestima está na saúde porque este signo pode ser capaz de cumprir todas as ordens médicas, sejam agradáveis ou não.

Planeta regente — Mercúrio
Elemento — Terra
Cores — Azul e verde
Flor — Hibbertia
Cristal — Selenita

Gostou? Então descubra o que significa a combinação do seu Signo e Ascendente fazendo uma versão gratuita de seu Mapa Astral em personare.com.br/mapa-astral

ACORDA, MENINA!

Ana Maria Braga é a apresentadora do "Mais você"

DICA DA LOURA

Para cortar frutas secas, aqueça uma tesoura ou uma faca na água quente antes de picá-las.

ENTRADA

COXINHA DE PÃO DE FORMA

INGREDIENTES: 300ml de leite • 1 sachê de caldo de frango em pó • 10 fatias de pão de forma • 300g de recheio de frango desfiado • farinha a gosto • Para o recheio: 1 fio de azeite • 500g de peito de frango cortado em cubos e temperado com sal e pimenta-do-reino • 1/2 xícara (chá) ou 100g de cebola cortada em cubos • 1 colher (sopa) ou 15g de alho picado • 1 xícara (chá) ou 240ml de água • 1/4 xícara (chá) de salsinha picada

Numa tigela, coloque o leite e o caldo de frango, misture e reserve. Pegue uma fatia de pão e mergulhe no leite para umedecer os dois lados. Com a palma das mãos, esprema a fatia de pão com cuidado para retirar o excesso de leite. Coloque 30g de recheio de frango desfiado no centro da fatia de pão, feche e modele apertando com cuidado, até ficar em formato de coxinha. Em seguida, passe na farinha apertando sempre para que a farinha grude no pão. Reserve. Para recheio: numa panela de pressão, em fogo alto, coloque o fio de azeite e o peito de frango cortado em cubos e já temperado e doure levemente por cerca de três minutos. Adicione a cebola e o alho picado e refogue por aproximadamente três minutos. Despeje a água e mexa. Tampe a panela e cozinhe em fogo médio por 15 minutos após pegar pressão. Apague o fogo, retire a pressão e mexa com uma colher de madeira até desfiar todo o frango. Leve novamente ao fogo médio até secar o excesso de caldo do frango, apague o fogo e transfira o frango desfiado para uma tigela. Incorpore a salsinha picada e reserve.

SOBREMESA

PUDIM DE COPO NA PANELA DE PRESSÃO

INGREDIENTES: 1 lata ou 395g de leite condensado • 300ml de leite • 3 ovos • 1l de água quente • 6 copos americanos, panos de prato, papel-alumínio e peneira • Para a calda: • 1 xícara (chá) ou 200g de açúcar • 2/3 xícara (chá) ou 160ml de água quente • 1 colher (sopa) ou 15ml de suco de limão-siciliano

Numa tigela, coloque o leite condensado, o leite e os ovos e mexa com o batedor de arame até ficar homogêneo, por mais ou menos um minuto. Em seguida, coe a mistura em uma peneira e reserve por 15 minutos. Se preferir, bata no liquidificador por um minuto. Depois desse tempo, com o auxílio das costas de uma colher, despeje a mistura coada em 6 copos americanos já com a calda dentro (veja abaixo como fazer) — cerca de meia xícara de chá da mistura em cada copo, por cima da calda. Cubra cada copo com papel-alumínio e coloque numa panela de pressão forrada com pano. Despeje um litro de água quente na panela, coloque mais um pano de prato cobrindo o espaço entre os copos e a lateral da panela. Observação: não deixe os copos encostarem no alumínio da panela. Tampe a panela, leve ao fogo alto e conte cinco minutos após pegar pressão. Depois, retire a pressão da panela, tire a tampa e deixe amornar por dez minutos. Assim que ficarem mornos, leve os copos para a geladeira por, no mínimo, quatro horas. Retire da geladeira e, com a ajuda de uma faca, solte as laterais do pudim. Desenforme e sirva. Para a calda: numa panela com fogo médio, coloque o açúcar e deixe caramelizar por mais ou menos seis minutos. Despeje os dois terços de xícara de chá de água quente e o suco de limão-siciliano e misture. Deixe reduzir por mais ou menos quatro minutos. Apague o fogo, distribua duas colheres de sopa da calda no fundo dos seis copos americanos e reserve.